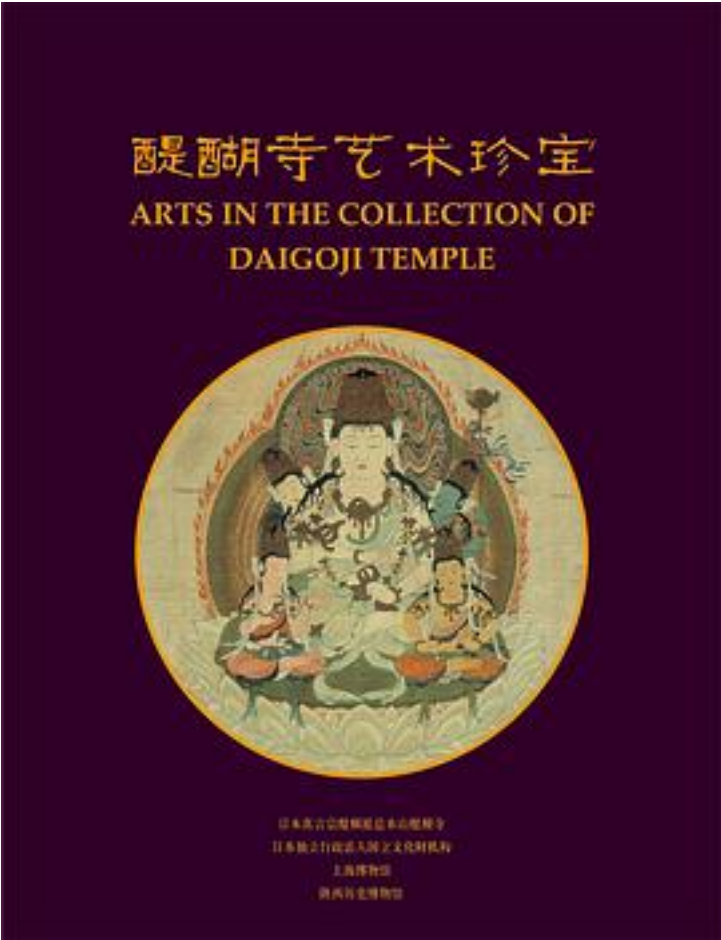


醍醐寺艺术珍宝



[醍醐寺艺术珍宝_下载链接1](#)

著者:上海博物馆

出版者:上海书画出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787547912157

作者介绍:

目录:

[醍醐寺艺术珍宝_下载链接1](#)

标签

佛教

艺术

上海博物馆

日本

艺术史

文物

造像

文物图录

评论

印刷精美

翔实系统，印刷也精美，是做得相当不错的特展图录。有几处小的瑕疵。不过文章全部围绕密宗主题，几件世俗艺术作品没有涉及。

#小吴冠的日常#

上博蹭读的。闭展前路过又刷了个二周目，但似乎并没有看出哪些是替换过的新展品....

....

上博特展图录

图像质量……还是应该买醍醐寺のすべて

2016.6.26上海博物馆醍醐寺展，日本密宗。另有周颢“竹素流芳”竹刻展。6.26-7.1@上海。

上博李柏华写了很多关于醍醐寺来展佛像与上博藏佛像的异同，不禁有些遗憾当时为啥不做合展，放一起看不是更有意思么

唐代皇家信奉密教，但会昌法难后密教的仪轨在汉地几乎失传，反而日本保留下来。醍醐寺便是东密艺术造像。日本对文物的版权意识极强，此图录算是不可多得的一次资料收集吧。

作为日本最著名的密宗古刹之一，其收藏的文物在中国展览绝对算是非常优秀的。不过这本画册制作的水平很一般，图片小且不清晰，有赶工之嫌。看过两本该寺在日本展出的画册，那质量与这一本简直是天地之差。不过看看文字，这本书还是足够的。

四年前在上博看展时购入这套图录，一直没有仔细翻阅，这几日正好对密宗感兴趣，就拿来看看。前面的几篇文章说的都很浅，展品的图像质量也不太好，不过从中也能一窥真言宗的图像仪轨，顺带着恶补了一下两界曼荼罗的知识（实在是太复杂了）。回想起来，那时什么都不懂，就只是很好奇的看着这些熟悉而陌生的展品，如今也是四年之前的事情了，时间过得真快。

是中日交流的一个产物，对日本佛教有了一点初步了解。属于图册性质，但里面有几篇学术性的文章也不错，介绍了日本密宗佛教的来源及发展流派。说来也巧，陈凯歌的新

片《妖猫传》里面的配角空海和尚就是醍醐寺的开创者。

[醍醐寺艺术珍宝_下载链接1_](#)

书评

观展之前粗略一读，大多数图片质量较好，间或有几张边沿不够清晰。价格150不贵，还是可以买的。
有一个编辑上的问题，这本书里所有的佛教术语的英文翻译都是用梵语转写，而不是汉语拼音或日语罗马字，但是学术书籍梵语转写应该使用国际学界通用的IAST标准，本书却删除了所有的...

[醍醐寺艺术珍宝_下载链接1_](#)