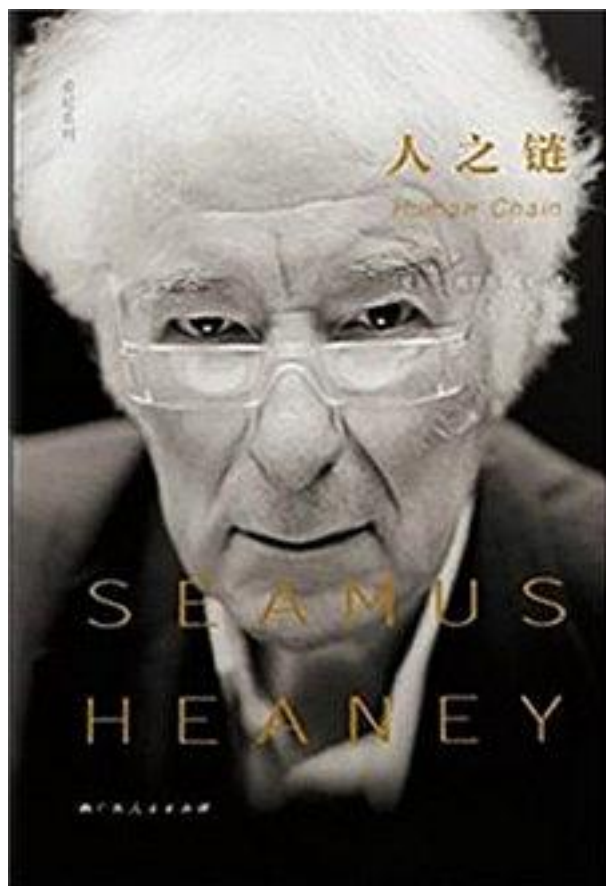


人之链



[人之链_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 谢默斯·希尼

出版者:广西人民出版社

出版时间:2016-7

装帧:

isbn:9787219098691

《人之链》是诺贝尔文学奖得主希尼的最后一本诗集，出版于2010年，获得2011年《波士顿环球报》年度最佳诗集（A Boston Globe Best Poetry Book of 2011）、格里芬诗歌奖（Winner of the 2011 Griffin Poetry Prize）和现代诗歌奖（Winner of the 2011 Poetry Now Award）。诗集立足于诗人晚年，深入过去找回经历中的每一次启示和证明。其核心是

一个不断扩展的形象: 人与人拉起手站在一起，逐渐连成一片，跨越时空蔓延而去。这里有关于亲情和友爱的伦理，有劳动者之间的互助协作，对转世重生的冥想，有对家人亡魂的拥抱，有神秘之光幽微的闪烁，也有对新生儿好奇的凝视。这些形象以各种方式勾连、映射、互衬，在回忆之光中结合成为一个整体的象征，代表一个完整而有机的世界。诗人这些晚年的作品，拥有一种平静的光亮，就像夏天的夜晚没有黑暗下去，而是变得越来越晴朗。

作者介绍:

【作者简介】

谢默斯·希尼(Seamus Heaney, 1939-2013)，享誉世界的伟大诗人、剧作家、评论家、翻译家。1939年生于北爱尔兰德里郡，1961年毕业于贝尔法斯特女王大学，当过中学教师，后回母校担任文学教师。二十多岁即以诗集《一位自然主义者之死》享誉诗坛。1972年和家人移居爱尔兰都柏林。出版《开垦地：诗选1966—1996》《电灯光》《区线与环线》《人之链》等诗集、评论、戏剧多部，《踏脚石：希尼访谈录》对其生平和创作进行了全面解析。曾任美国哈佛大学修辞学教授，英国牛津大学诗学教授，获艾略特诗歌奖、毛姆文学奖、史密斯文学奖等一系列重要奖项。1995年因“作品洋溢着抒情之美，包容着深邃的伦理，批露出日常生活和现实历史的奇迹”获诺贝尔文学奖，被称为“爱尔兰继叶芝之后最伟大的诗人”。

【译者简介】

王敖
诗人，译者，评论家。1976年生于青岛，耶鲁大学文学博士。现在美国维斯里安大学任教，主要研究领域是诗歌和东亚空间文化研究。曾获安高诗歌奖，人民文学新人奖等奖项。出版诗集《王道士的孤独之心俱乐部》，《绝句与传奇诗》等，译有文论集《读诗的艺术》，以及史蒂文斯，奥登，哈特·克兰等人的诗作。

目录：“如果我没有醒着”

相册

康威金笔

落单

烟蒂

历险之歌

奇迹

人之链

捐款盒

老歌谣的叠唱

伍德街

滚草机

“德里，德里个当”

鳗鱼厂

煤泥

本草经

树冠

河岸之野

……

给爱维恩的风筝

读希尼的《人之链》

• • • • • ([收起](#))

[人之链_下载链接1](#)

标签

诗歌

谢默斯·希尼

爱尔兰

诗

希尼

外国文学

爱尔兰文学

王敖

评论

像一部默片极尽肢体语言展示年龄与情感：“当我老了，名字一片空白，/当我对楼梯不再有把握，/这越来越像船上少年/第一次爬上船帆时感到的头晕，/当那些值得记忆的/全部放空，不可追回，/这不意味着我不记得/风清新地吹来，锚下沉的时候/那轻微的迎风一颤，那世界的微斜”

希尼的质朴与克制时常令人出神，从而忘记色彩、场景和故事，人和世界在他笔下只是微微一颤。

那些给好评的人确实没有在装逼吗？

初读希尼

重读《人之链》，感觉有些东西慢慢从字里行间流淌出来。诗人的晚年有点像僧庐下的歌者，他们的言辞如此朴素，以至于你以往的读诗方法在这里碰到了墙壁，你很难从中寻找审美或刺激，因为时间和记忆并未在你身上留下足够的体验。你只能凭借诗的文字去建立诗人的心灵，很无力，但你还是莫名地感受到了某种巨大的悸动#期待再读，敖哥的译本极认真，后记也为理解诗提供了一些途径

#这部英文诗集无疑是五星的。

开头读，没有什么感觉，今天读完最后三十页才找到一点感觉，或许阅读不在状态。至于那篇“译后记”早前在手机上就已经读过。这本书以后还是要抽出来重读。

虽然诗艺上很精湛，风格上真是暮气沉沉。

倾向于回忆叙事，译的好，朴实又细腻

精炼。暗潮涌动。

令人颤抖的细节

“生命力的涌动”

草并没有在此安息。它也有点不同意见，有的时候用脸去迎着风，有的时候背过去。

没有读过早年的希尼。晚年的这本诗集让我感受到一种重塑记忆中的生活世界中情感强烈又具备细腻的细节的能力，然而我大概很长时间连类似的感受力都已经丧失了。

在书店粗略翻完，其实希尼打动我的还是最初那首《铁路男孩》，这也是我微博最初使用的名字，如今读这些我只觉得平庸，原谅我，它优秀得平庸。

他的象声词写的很好，文字简洁，翻译我喜欢，封面的人头像着实吓人。

从96年开始读到希尼的诗，到现在已经20年了

最后一本诗集，多是回忆之作。我接受他的叙事性诗歌，但是，这本诗集的精彩诗确实不太多。希尼擅长细节，叙事，他的用词也精准，但是，读起来并没有太多诗意，而且又太倾向于散文，几乎是跳着读的。喜欢他的那些短诗。

陈文茜。读了这本书真觉得诗不适合翻译啊。。。。。。读起来毫无感觉。

聪敏，思辨，生机…细微而趋于无限

[人之链_下载链接1](#)

书评

文 王志军 一

谢默斯·希尼是那种真正在思想、技艺和情感方面都体现出了极高心智水准的大诗人。虽然现在做这样的判断还有些过早，但从他的诗歌对时代精神的理解、气质上明显的古典传承来看，他是当代最为接近歌德、华兹华斯那种成为一个时代代表性心灵的...

[人之链 下载链接1](#)