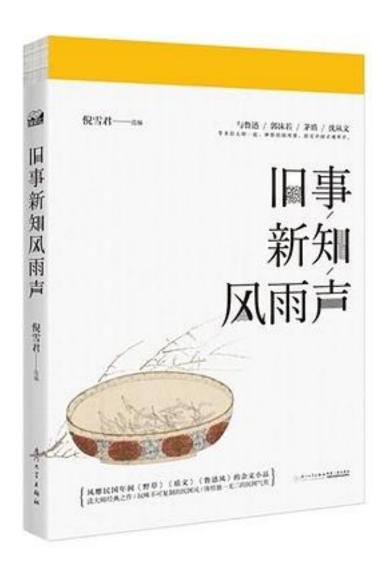
旧事新知风雨声



旧事新知风雨声_下载链接1_

著者:倪雪君选编

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9787561555811

《旧事新知风雨声》汇集散见于数十种二十世纪三四十年代出版物刊载的文人原创作品

,包括鲁迅、梁遇春等多位大师和学人,他们共同学习文化的本质,学习哲学的本义,学习研究国故的方法,了解科学以及科学研究的含义,了解心理学的真正意义。这是一本围绕文化、哲学、科学、心理学等诸多常识和新知而展开讨论的文集,是大师和学人奉献给我们的新知盛宴。从中我们不仅能够看到他们对于科学对于真理孜孜以求的认真负责的态度,也看到了他们对于各种知识不止步于权威和众论的可贵思想。

作者介绍:

倪雪君,女,中国人民大学近代史博士在读,北京某高校教师,主要研究方向是民国板块。本套书的编选创意来自她的硕士毕业论文,论文准备时她有意识的把资料分主题编选民国时期的美文佳句,于是便有了这套小书。

目录: 刺世寸铁 文人的生活苦/任钧/002 从帮忙到扯淡/鲁迅/005 拟今人尺牍(节选)/金克木/007 闲居杂记/黄叶村/011 哪吒/聂绀弩/014 "奴才"与"老爷"的面孔016 没有感想的感想/杜衡/017 文人在上海 / 杜衡 / 019 马路英雄 / 陈伯吹 / 021 黄金潮/郑伯奇/024 无法无天的论调 市侩主义 /柯灵 / 028 乐祸篇 / 伊人 / 030 无法无天的论调 /王任叔 / 032 谋略及其他 /王任叔 / 035 螺室杂记(节选)/王任叔/039 "眼勿见为净"/周木斋/043 再论"没有法子"/王任叔/045 街头杂写 /蒋炳勋 / 047 人语与鬼话 刮/秦似/050 上海好不好" /秦似 / 051 讽刺的墨水 /公刘 / 052 童话与法律/公刘/053 打倒爸爸/聂绀弩/054 论钢笔的好坏和内分泌作用/廖沫沙/057 狗的出超 /秦似 / 061 现在的聪明人/徐懋庸/062 人语与鬼话 /秦似 / 064 不知肉味和不知水味 /鲁迅 / 068 一百元 /秦似 / 070 悲怆的矜夸 太平洋沿岸的军事殖民网/王承志/072 悲怆的矜夸/楼适夷/077 提倡做狗 /木林森 / 079 白俄在远东/张明养/083 从德国说起/恽逸群/088 教士的工作/蒋锡金/091 鲁斯国宾阁下 /秦牧 / 094

中日亲善颂 /胡秋原 / 097 刺世杂文 能言鹦鹉毒于蛇/黄秋耘/100 群众的意志 /楼适夷 / 102 论裸体情侣自杀案 <u>/</u>秦似 / 104 后方的捷报 /申在俎 / 109 申诉/丘东平/111 大题小解之一 /茅盾 / 115 血书(节选)—读土改文件 /聂绀弩 / 118 鞭子奴才鹰犬/廖沫沙/122 论目前中国批评界之浅妄 —我们果真不需要批评吗?/李长之 / 126 童匪猖獗/聂绀弩 / 131 论世警言^{*} 论"第三种人" /鲁迅 / 134 为小林的被害檄日本警视厅 /郁达夫 / 138 关于……一切/傅东华/140 一周间给五个人的信摘抄 /沈从文 / 142 致石民书六通(选四)/梁遇春/145 女子圣人革命 /秦似 / 147 记温涛木刻—香港之劫 /茅盾 / 150 奴隶篇 /宋云彬 / 154 蛇与塔/聂绀弩/157 论娼妓/聂绀弩/159 无事忙闲谈 阿活乐脱儿 /郭沫若 / 164 关店大拍卖 /陈伯吹 / 166 威尔斯往哪里去? /辛人 / 168 骷髅们的跳舞 /白菜 / 170 **无事忙闲谈 /郁达夫 / 173** 偶语 /恽逸群 / 176 偶语/阿大/177 偶语/金性尧/178 偶语 /松严 / 179 偶语/金性尧/180 偶语/金性尧/181 偶语 /若木 / 182 偶语 /金性尧 / 183 真正的中国人 中国人失掉自信力了吗?/鲁迅/186 历史的奥秘 /聂绀弩 / 188 中国人到底"误会"了什么?/秦似 / 193 谁是真正的中国人/全增嘏/196 高等华人论/章克标/198 中国人(节选)/孟十还/201 脸与法治/林语堂/206 尾巴主义发凡/郭沫若/209 中国人与蛋/力欧符/211论"没有法子"/王任叔/ /王任叔 / 213 检查琐谈/周黎庵/217 战士与乏虫 烈士与战士 /王任叔 / 222 论时局/聂绀弩/224 岁寒漫笔 /金性尧 / 228

"鸿毛论"辨微/孔另境/231 战士与乏虫/王任叔/233 智勇辨/孔另境/235 症结所在/不平/237 血祭 一纪念"三一八"惨案十三周年/周木斋/240 由悲痛至振奋 一纪念"一二八"七周年/金性尧/242 ・・・・・(<u>收起</u>)

旧事新知风雨声_下载链接1_

标签

随笔

民国

杂文

文化

小品文

中国文学

评论

大师笔触,令人动容。

更深刻的体会到了"呐喊"的情感和场景。 那是一个需要作者们用文字唤醒民众的时代。 书评

旧事新知风雨声_下载链接1_