

# 怎么上课，学生才喜欢



[怎么上课，学生才喜欢\\_下载链接1](#)

著者:魏勇

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787300225845

本书是北京十一学校特级教师魏勇的随笔集。作者在书中真诚分享好课的秘密：要让学

生喜欢自己的课，教师要以真实的自我跟学生相处，选择与自己天性一致的教学方式，需要跨界，要设计好的问题。课堂是拆围墙、开窗户的工程。好课要让学生满腹狐疑，要给学生惊喜！……这些心得源于作者独特的思考与实践。本书绝大多数文章是作者来到北京十一学校后写成，读者从中亦能深刻体会十一学校的教育氛围与教师文化。

本书是原创图书 · 全国中小学教师培训用书之一。适合于中小学教师阅读。

作者介绍:

魏勇，1970年生，北京十一学校历史特级教师，北京市海淀区中学教师高级职称评审专家。出版有《用思想点燃课堂》《教师的力量》等。

目录: 自序

第一辑 千万不要忘记自己曾是学生

千万不要忘记自己曾是学生

教学要从学生的经验出发

上课要给学生惊喜

以真实的自我跟学生相处

重新定义教师角色

守住教育的一厘米主权

第二辑 好课的标准是什么

好课的标准是什么

学生为什么需要上学

老师应该教什么

人为什么要学历史

好的课堂观从哪里来

创造条件让学生体验历史

好的课堂需要有批判性思维

为什么需要批判性思维

第三辑 好老师擅于提出好问题

好老师有什么样的个性

选择与自己天性一致的教学方式

好老师要关注学术前沿

好课堂要跨界

如何设计出好问题

什么样的问题才是好问题

好的问题还要有好的铺垫

设问的技巧

第四辑 怎么上课，学生才喜欢

教育要追求“思”的在场

课堂不是教师自我展示的舞台

教师要成为学生的精神导师

不精确的课堂才是好课堂

让学生有思考的欲望和能力

为了充满思考的教室

有时，讲是最有效的教学方式

怎么跟中学生讲《论语》

第五辑 好课堂来自平时的积累

我的阅读体验

读经事小，利益事大

我读《旧制度与大革命》

每个人在世界上都是孤独的——读《月亮和六便士》

文科老师应该读什么书  
拒绝谎言，自由思考  
聊天是优雅的学习  
把思考作为生活的习惯  
怎么培养写作兴趣  
• • • • • ([收起](#))

[怎么上课，学生才喜欢\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

教育

教育教学

魏勇

教师成长

读书笔记

历史学科教育

。怎么上课，学生才喜欢

随笔

## 评论

非常民哲，还在用“英美名在前，是个性第一；中国姓在前，是家族集体第一”来循环论证（类似台湾鸡汤爱国腔——用筷子就是和平，用刀叉就是野蛮。异曲同工），然后推荐中学教师的必读书目里有哈耶克和波普尔，完全不考虑国内中小学教师队伍的实际  
。。。

-----  
在教师帮公众号上留言赠送的书，但真的是很棒！给了我很多现有教学模式下不一样的观点和看法，这个时代需要折腾，需要与众不同，打算这两天把书上的笔记好好整理一下，然后看更多魏老师的书

-----  
一位历史老师的教学观，对老师的要求独到犀利“对学生最大的尊重应该是课堂上给他惊喜、对学生最大的轻视就是在课堂上表现平庸”；“启蒙就是持续性的自我反省和真实表达，为他们创造一个不用撒谎和逢迎也能幸福生活的社会”；“哪怕你的自由空间只有一厘米，你仍是自己的国王，对学生的现实负责，还要对离开学校的未来负责”…经师易得人师难求，遇到这样的老师何其幸运，如果现实中难得，就在书中感受吧

-----  
教学思想挺好，上进求知跨界。对于如山民般的中学教师来说很不错了。

-----  
我读的第一本教育书籍，比较有启蒙意义。

-----  
不褒不贬，3星半的水平。浅显但真实，平直但实在。教育教学的确很多东西都在教育之外！

-----  
做个可以自由思考，带人思考的人。

-----  
前面分五星，后面三星，魏老师对历史学实在是不专业

-----  
学生中心 史料运用 问题设计 侵略性颠覆性 上课要给学生惊喜

-----  
魏勇太符合我的口味了，是个对教育潮流不迎合、有自己独立思考的教师。看似非常技术的书名，背后却有极坚实的教育观、好教师观。受益匪浅。

-----

有自己的真知灼见

-----  
囫圇吞枣看完了。我很佩服魏老师，上进心强思考深入博闻强识。

-----  
大部分都是废话，偶有闪光点

-----  
书前面三分之二的内容非常有启发性，更坚定了我做自己的信念。教书三年，困惑，迷茫……原来有他导夫先路。唯唯诺诺可以是处世的一个护身符，但我心里只认自己的声音。(后面的随笔略显重复。)

-----  
历史教师分析的课堂教学方法。

-----  
十一学校的老师都好有趣，看历史老师聊政治、聊语文，比某教育局发的什么“特级教师的成长”、“教师人文读本”之类的鸡汤有意思多了（简直看不下去），这本看得我开心死了。

-----  
有些技巧值得借鉴，有些道理颇有启发，然整体而言，低于期待值。

-----  
书名肤浅 内容深刻

-----  
比较一般，没多少特别之处

-----  
结合学生的经验，用学生熟悉的语言，提出让学生感兴趣的问题，启发独立而有创造性的思考。教师也要不断成长。

## 书评

这是北京十一学校的一个历史老师写的教学文集，买的时候觉得是技术型的，看的时候发现是经验型的，算是一本一个好老师的教学分享与反思，非常鲜活和真实。书里的几十篇文章是魏勇老师多年教学生涯的所感所思所想，这些思考有一部分是关于历史课堂的，讲历史到底在教什么，更多...

-----  
教书几年，回想起来都是庸庸碌碌，回头想想没有留下些什么。偶尔看到教师推荐书目，想想还是要提高一下自己，总不好这样一直混混僵僵的在教师这个岗位混到退休吧。看完之后，感触很多，特别喜欢作者敢说敢想的文笔，给人很多思考，书名虽然是说怎么上课，学生才喜欢，可是这本...

-----  
魏老师这本书很好读，大概多半天就读完了。  
对新手历史老师来说，最大的指导意义不是技术性的，而是思想性的。  
比如教书的目的是为未来社会培养新人，这样才能把自己从考试成绩和复杂的中国式人际关系中解放出来。  
关于怎样的课程是好课，怎么教学生才喜欢，技术性的内容固然总...

-----  
致广大而尽精微——读魏勇《怎么上课，学生才喜欢》有感 上海市金山中学 戴文开  
以前读过的一些教育教学著作，无论中外，多是出自道行高深的这一领域的专家学者之笔。目光超远，言理至深，字字珠玑，着实高明。可或许是自己内心摆脱不了一种“先入为主”的意识——那些专...

-----  
我是通过一个叫《一席》的节目，才了解到魏勇老师的。觉得他的历史课内容很大胆，观点又新颖，启发了很多的思考，就买了他的两本书：《教师的力量》、《怎么上课学生才喜欢》。  
证明自己职业的力量，和做一个学生喜欢的老师，我想这是每个老师都向往的。  
看完后，有了许多启发...

-----  
初读此书，意外发现许多观点就像是借他人之手道出了我的心声：  
当时你希望老师怎样做，今天你就怎样做。  
想要让学生喜欢听我的课，我就必须要从学生的经验出发来跟学生对话。也就是说，在

书本世界和学生的经验世界之间，我要搭建一座桥梁。  
课堂其实就是老师和学生一起做的一次...

-----  
魏勇老师的书，大学就看过了，当时就觉得很不错。今年去魏老师工作的地方—北京十一学校跟岗了一段时间，再看他的新作《怎样上课学生才喜欢》，觉得有了更多的感触和想法。  
这本书已经看了一个多月了，目前书也不在手上，我只能凭印象记录一下给我的启发。到底应该做一个什么...

-----  
自从上了研究生以来，读书多以学术著作为主，很少看通俗类作品了。这本书是中国教育学会100本推荐图书之一，我正想看些教育类的书，这本书又是历史教师写的，所以毫不犹豫地买下它。  
这本书大概读完，其思想性是无法与学术书籍相比的，但他的创见性一点不比学术书籍差。从文章...

-----  
在看时，觉得讲的真有道理，回过头去想，真正吸引自己的是魏勇老师举的上课的例子，让我眼前一亮的感觉，居然还能这么解释，诶，好像确实是这样的诶，好厉害的感觉。  
魏勇老师在分享自己的经历，分享自己的成长，或许就像他说的，人需要有思想，独立思考，这是我很欠缺的，我喜...

-----  
[怎么上课，学生才喜欢\\_下载链接1](#)