

电光倒影



[电光倒影 下载链接1](#)

著者:《南方人物周刊》

出版者:译林出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787544758031

《电光倒影》精选多篇人物专访，聚焦电影人的个性情怀，以《南方人物周刊》记者敏

锐和人性化的视角，与导演、创作者面对面交流，走入光影交织的独特世界。第一集荟萃陈凯歌、刁亦男、冯小刚、贾樟柯、姜文、宁浩、吴天明、张艺谋、李玉、徐静蕾等大陆知名导演，他们不同的电影风格反映多样的社会现实，引发关于时代、人生的诸多思考。

作者介绍:

《南方人物周刊》创刊于2004年，以“记录我们的命运”为办刊宗旨，以“平等、宽容、人道”为理念，“重新打量每一个生命”，通过记录当下中国人物的命运，真实反映时代的变迁和人性的魅力。

目录: 陈凯歌：霸王远去，屌丝逆袭
刁亦男：不在簋街，不在丽思卡尔顿
冯小刚：被挫败的人才能成功
《一九四二》唤醒了人们的悲悯心
高群书：我是中国最好的商业片导演
顾长卫：《最爱》高处的寂寞
韩三平：铁打的法人，流水的代表
贾樟柯：贾家班四人记
拿什么守护我们的梦想
姜文：坐在层层叠叠的黑色闪电上
李霄峰：李霄峰不是要去布鲁塞尔吗
李扬：为什么矿难不止
李玉：不要急于去成为主流
娄烨：我想更加自由地拍电影
陆川：拍出中国人的抗争
宁浩：蓝领宁浩
田壮壮：所有人关心的都是钱
王全安：没有什么比宽容更重要
王小帅：王小帅的一个轮回
吴天明：世界上最赤诚的那个中国导演走了
徐静蕾：我还是相信爱情
张猛：无数个不专业的人，成就了我
张艺谋：总导演的权力就只在创作上
张元：我始终是个手工艺者
．．．．．[\(收起\)](#)

[电光倒影_下载链接1](#)

标签

电影

访谈

艺术

广州图书馆

南方人物周刊

中国导演

南京·译林出版社

评论

公众号文案。

都是以前的人物访谈的集中录。没有特别多的意思，都是车轱辘话来回说。

这也能当书出

蹭公司的最后一本书 88

各位导演走穴应付媒体的居多，有几个记者写的也是敷衍

你绽放过吗？

翻到导演名录，名字还算比较熟悉，到作品就知之甚少。这是访谈集，也算可以快速了解些导演的脾胃，挺不错一本。谈到中国电影不能妄自菲薄，有很多不错的电影和导演

。因为一些这样那样的原因而很少与观众见面。商业化与艺术性并不相互排斥。看完田壮壮的那篇我特意翻出来《狼灾记》看了一眼，呵，那是真烂。

7

中国大陆并非没有优秀的导演。看到贾樟柯那章时，我在想，我们这代大学生，也像贾樟柯他们一样，喝酒、吸烟、麻将……可贾樟柯们拍出了深刻富有启发的影片，而我们浑浑噩噩如行尸走肉……中国学生该有理想主义与人文情怀，在这个最黑暗的世道。

第一篇还行，后面和海胆比差点意思

整体是那一两年的宣传采访合辑，亮点不多。吴天明那篇最令我感动，娄烨、张猛、贾樟柯、姜文、高群书、宁浩、陆川等等篇幅还是有一些点的。其余的，就是很应付的宣传期稿件了。

你每天绽放吗？

6.5...入圈人的浅尝辄止吧

[电光倒影_下载链接1](#)

书评

[电光倒影_下载链接1](#)