

抚壺论道



[抚壺论道_下载链接1](#)

著者:李嘉

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787516177112

从造物史的发展历程来看，“壺”形器的使用几乎贯穿了中国造物史的每个时期，它的发展演变形成了一条较为完整的线性发展轨迹，而先秦时期的青铜“壺”形器又具备上

下承和的典型特征。本书以先秦青铜“壺”形器为线索，从一个新的角度阐释了先秦造物史的发展历程，青铜“壺”形器不仅蕴含着中华民族的设计智慧，同时也折射出中国早期造物艺术历史的发展脉络，其中所蕴含的自然生态观、伦理观、价值观，以及情感特征、功能特征和造物观念等都可以成为为中国当代设计提供良好借鉴的蓝本。

作者介绍:

李嘉（1974—），女，北京人，
2012年6月毕业于武汉理工大学艺术与设计学院设计艺术学专业，获文学博士学位，现
为湖北民族学院艺术学院副教授。主要从事中国古代设计史研究，中国少数民族艺术研
究。

目录:

[抚壺论道 下载链接1](#)

标签

器物

评论

[抚壺论道 下载链接1](#)

书评

[抚壺论道 下载链接1](#)