

中国服饰鉴赏



[中国服饰鉴赏 下载链接1](#)

著者:艺术研究中心

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787115416773

中国服饰历史悠久，不仅是中华民族智慧的体现，更是我们了解古代生活的一把钥匙。

《中国服饰鉴赏》以历史顺序为脉络，细致刻画了原始社会、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、隋、唐、宋、元、明、清各朝代的服饰演变，囊括了每个年代的各个典型服装轮廓。

《中国服饰鉴赏》图文并茂、文字简练，用妙趣横生的语言诠释了服饰的起源、演变、材质以及色彩、文化等变化过程，让读者无需翻阅历史书籍，就能轻松了解一个朝代一个民族的生活细节。

作者介绍:

艺术研究中心

长期致力于策划和出版高品质的艺术图书，坚持以提升广大读者的艺术修养和鉴赏能力为目标。已经出版了《中国玉器收藏与鉴赏全书》《中国瓷器收藏与鉴赏全书》《中国绘画收藏与鉴赏全书》《中国服饰收藏与鉴赏全书》等图书。

目录: 第一章 服饰探源

一、服饰的起源
二、服饰的演变过程
三、服饰与中国文化

第二章 原始社会时期服饰鉴赏

一、原始社会时期的服饰文化
二、原始社会时期的服饰特点
三、原始社会时期的服饰色彩
四、原始社会时期的服饰材料

第三章 夏商西周服饰鉴赏

一、夏商西周的服饰文化
二、夏商西周的服饰特点
三、夏商西周的服饰色彩
四、夏商西周的服饰材料
五、夏商西周的服饰制度

第四章 东周（春秋战国）时期服饰鉴赏

一、东周（春秋战国）时期的服饰文化
二、东周（春秋战国）时期的服饰特点
三、东周（春秋战国）时期的服饰色彩
四、东周（春秋战国）时期的服饰材料

第五章 秦朝服饰鉴赏

一、秦朝的服饰文化
二、秦朝的服饰特点
三、秦朝的服饰色彩
四、秦朝的服饰材料

第六章 汉代服饰鉴赏

一、汉代的服饰文化
二、汉代的服饰特点
三、汉代的服饰色彩
四、汉代的服饰材料
五、汉代的服饰制度

第七章 魏晋南北朝时期服饰鉴赏

一、魏晋南北朝时期的服饰文化
二、魏晋南北朝时期的服饰特点
三、魏晋南北朝时期的服饰色彩
四、魏晋南北朝时期的服饰材料

第八章 隋唐服饰鉴赏

一、隋唐的服饰文化
二、隋唐的服饰特点
三、隋唐的服饰色彩
四、隋唐的服饰材料
五、隋唐的服饰制度

第九章 五代服饰鉴赏

- 一、五代的服饰文化
 - 二、五代的服饰特点
 - 三、五代的服饰色彩
 - 四、五代的服饰材料
 - 五、五代的服饰制度
- 第十章 宋代服饰鉴赏
- 一、宋代的服饰文化
 - 二、宋代的服饰特点
 - 三、宋代的服饰色彩
 - 四、宋代的服饰材料
 - 五、宋代的服饰制度

第十一章 辽西夏金时期服饰鉴赏

- 一、辽西夏金的服饰文化
 - 二、辽西夏金的服饰特点
 - 三、辽西夏金的服饰色彩
 - 四、辽西夏金的服饰材料
 - 五、辽西夏金的服饰制度
- 第十二章 元代服饰鉴赏
- 一、元代的服饰文化
 - 二、元代的服饰特点
 - 三、元代的服饰色彩
 - 四、元代的服饰材料
 - 五、元代的服饰制度

第十三章 明代服饰鉴赏

- 一、明代的服饰文化
- 二、明代的服饰特点
- 三、明代的服饰色彩
- 四、明代的服饰材料
- 五、明代的服饰制度

第十四章 清代服饰鉴赏

- 一、清代的服饰文化
- 二、清代的服饰特点
- 三、清代的服饰色彩
- 四、清代的服饰材料
- 五、清代的服饰制度

· · · · · (收起)

[中国服饰鉴赏 下载链接1](#)

标签

服饰

艺术

历史

中国

文化

画集

文學藝術

国学

评论

说是鉴赏，实际就跟纯文字解说差不多，全靠想象…累的…图不配文，配图就是应付。还不如我们的课本清楚…《中国服装史》华梅的

又只浏览了图片

作为一本中国服饰的鉴赏集，此书不但客观地记录了中国服饰的发展历程，还对不同时期的相关文化特点做了较多的解读，其中的有些服饰资料应该算是首次呈现吧，之前很少在相关的图书中看过此类资料，难得

厚厚的一本，内容丰富，收录了各个时期的服饰样式，还有不少相关的扩展知识，算得上是一本纸上的服饰博物馆了。

不错，加了不少新资料

书中图文不符，介绍某样服装款式的时候出现的却是其它不相干的图片，介绍的服饰全靠想象自行脑补。一本介绍服装的书却没有相对应的图片。

时间线很清晰，如果可以增加一些与文字相关的图片就更好了。

不咋全(我以前选书水平真不咋样

本书翻完大致对中国历代服饰有所了解。想全面了解各朝代各时期的服装，还需要结合更多资料。彩印图看着真舒服。

通俗易懂，有价值

分类很合理的一本书，值得收藏阅读！只不过有些重复，比如讲春秋战国的服饰后，在秦朝的服饰中又啰嗦了一段。

图太少

正在读

打发时间 了解服饰和古装剧不一样

是一本讲述中国各个时期的服饰鉴赏，内容很丰富。相当于是一本中国服饰的史鉴。

对于喜爱中国服饰的人来说，无疑是一件最好的礼物。详实客观地记录了中国历代服饰的特点和样式，还是各个时期服饰的文化特质和背后深藏的文化内涵，无论是品鉴，还是收藏都是非常不错的。

内容很丰富，详细地介绍了不同时期的服饰，还配有精美的插图，服饰特征展现得纤毫毕现，挺有收藏价值的一本实用图鉴

一本独特的服饰鉴赏图鉴，内容很丰富，详细地介绍了不同时期的中国服饰，还配有精美的实拍和插图，通过这书了解了不少关于我国服饰的知识，非常不错

挺厚的一本书，内容很丰富，按朝代对服饰的划分还是挺合理的，查询起来也特别方便。看完之后，对中国的传统服饰更感兴趣了

[中国服饰鉴赏 下载链接1](#)

书评

我国自古被称为“衣冠上国，礼仪之邦”，在我国衣冠服饰有着悠久的文化历史。古人将衣冠服饰看得如此重要，是因为古人崇尚“德”和“礼”，而对“礼”的规范，就饱含服饰。古人认为衣冠服饰体现了人的道德修养，道德修养越高，仪表装扮就越是要严整、洁净。古人穿的汉服又称为...

[中国服饰鉴赏 下载链接1](#)