

河童杂记本



[河童杂记本_下载链接1](#)

著者:[日] 妹尾河童

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2016-4

装帧:

isbn:9787108055538

河童曾带领我们一路窥视过日本、欧洲、印度，也窥视过工作间甚至厕所……现在该让我们来对河童本人窥视一番了。这一次河童依然不负众望，敞开心扉，将那种只有好玩的人才会经历的人生——无论荣耀还是狼狈，顽皮还是温存……一并呈现在读者面前。

这里有他在日本海内外的探险访古，亦有他与众不同的公私生活，还有五花八门的收藏癖以及生活趣味……然而最值得期待的，还是他那令许多人惊叹不已的河童式俯视图绘制大法大揭秘——要知道这一慷慨之举不知会造就多少个河童呢！

总之，跟着一个浑身都是故事的人走走看看想想，你或许会发现人生其实有着无限的可能性，只要你也足够好奇，足够有趣。

作者介绍:

妹尾河童，日本当代具有代表性的舞台设计家，1930年生于神户，1954年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧”“山多利音乐”“艺术祭优秀”“兵库县文化”等众多奖项。

目录: I. 河童的“旅行”

访书到北端

神话的舞台“山阴”

走在旧山阳道上

北国的街道“海野宿”

感受历史——荷兰村

城堡赋

“河童式”的海外旅行窍门

马尼拉的装潢吉普车

II. 我为什么叫“河童”

我还是个神户人

有个叫藤原的“老爷”

“河童”这个名字的由来

雨水导流装置

老婆嫁来之日

我家教子有方

只想五秒钟!

后台的盒饭左手接

我与动物

河童的蜡像始末

III. 河童杂学笔记

尺寸

汉字

啤酒的泡沫

水

咖喱

饭盒

钥匙与锁

地图

礼仪

磁石

远近透视图技法

工具

IV. 秘诀公开
河童式俯视图的画法
后记
河童的口味
• • • • • [\(收起\)](#)

[河童杂记本_下载链接1](#)

标签

妹尾河童

日本

随笔

旅行

绘本

纸书

三联@北京

饭盒

评论

妹尾河童老师用一种简单自然还不带一点修饰的口吻写着自己的婚外情和出轨事件，让你觉得这简直是全世界最普通的事情了，完全没什么大不了的！掩卷后再回想起来，才觉得我靠(´o`)凸！这就是个人渣啊！

有趣又有料的人，但太杂了，但对日本的历史地理风俗也不太了解，不太好读

嗯，就到此结束吧，目前不会再看他的书了，感觉都差不多……

是个有趣的人

原来16.5月就标记过想读啊。有时候读书真是看缘分。办事的时候在瑞欧的钟书阁买的。一口气读完。果然厉害之人都是有强烈好奇心的。

充满好奇心和热情的人生，值得期待～

越来越坦诚，不过真实也挺好的。

属于随记，作为一个好奇心很重的作者，视物的角度很新鲜，欧洲部分比日本部分看的乐趣多很多，毕竟这里面的涉日部分是冷门中的冷门，最后俯视图部分获益良多，让我不禁也想画一张目前住所的俯视图了。

2017-42，买过几本河童的画书，真喜欢他好奇探索世界的态度，可惜这本稍差，感觉是一些稿子凑出来，只有最后讲解如何画俯视图的那部分，揭开很多疑惑。读的是2016年的新版，省图，第一个读者。20170417

任性而可爱的人。

一如既往是有趣的河童，只是没想到还是个花心的人呢哈哈，最可取的其实是详细地传授了我最爱河童式俯视图的画法，赞。

河童爷爷棒棒哒

没读完

真是简单直白凶猛的人啊。以为是水瓶，其实是巨蟹。打算开始看他的书了。

有趣的河童

170722

逛三联的时候买的，想学他的窥视技法，真有趣啊。可惜对日本并不是很了解，里面出现的好多地名也都一头雾水，但还是觉得有趣。大概把这个看成河童的手帐了吧。原来河童是这么一个放纵不羁的人。。。劈腿还写得那么振振有词！

好奇心很重的大叔

姓妹尾却是男性 叫河童却是老头 出版随笔素描本 却既不是作家又不是画家 而是舞台设计 作品涉及的内容很杂 作者却很单纯

有爆料有干货，一个不可思议的老顽童

一个热爱生活的人，干什么看什么都觉得有趣呢，尤其是这本书还有一章个人的私生活，虽然有些大跌眼镜，但还原了一个更真实的妹尾河童，也就是这样一个性情中人才能这样看时间玩世界

[河童杂记本 下载链接1](#)

书评

中午和丫丫去水晶鱼吃饭。我的是酸汤馄饨，给丫丫点了一份鸡仔套餐。红黑漆皮的四方格子里分别放着香菇炒鸡子、素炒油麦、酸辣豆角、鸡蛋盖浇米饭，还有几块西瓜。吃套餐的好处就是荤素搭配，方便了吃饭者。不用动脑子，只要点出最想吃的主菜，一切就OK。河童喜欢吃盒饭， ...

人生苦短，可是我们仍然无法恣意放纵快乐，即便是私人的快感，亦未必可以率性妄为。幸亏这世上有个很会白相的男人，填补了我不少的遗憾，也让我有了更多意淫的乐趣。那年去尼泊尔旅行，隔岸看他们的火葬。尸体已经烧了大半，延绵不断的黑烟从他们那头飘到我们这里，如此清...

新年读完的第一本书是妹尾河童的“河童杂记本”。在上海季风书园买到的。这本书里多集中河童80年代末和90年代初在媒体上发表的文章，显得古旧零散一点，主题不像“窥视印度”那么集中。其中第二章比较好玩。“河童这个名字的由来”是说，河童其实是同事们起的外号，以至...

记得第一次看书是妹尾河童的《窥视印度》，打开之后，密密麻麻吸引我的是翔实形象的手绘插图。素来喜欢手绘风格的我，却是第一次看见用这种方式来画插图，一点一滴都不放过，那些真实的如同照片般的图片，珍藏了他的每一个回忆。用这样的方式来记录旅行，来记录生活中的点滴， ...

这个老头是妹尾河童。日本著名的舞台设计家。但是对我来说，他更是一个旅行家，作家，一个真正的生活高手。他写的东西轻松幽默，妙趣横生。他的生活也简直精彩得不得了。他从自己独特的视角窥视，也让我们看到一个不同的世界。最初知道他，是从菊开那夜的博客上看到的。 ...

妹尾河童在后记中说：“我喜欢吃幕间盒饭，也喜欢车站的盒饭，因为能品尝到各种各样的食物。”这本书的编者有注：“本书原名直译为《河童的拿手盒饭》，现书名为意译。”我在书上涂到：日本社会，因为近三十年发展的某种稳定，所以连盒饭也是后记中可以提起的东西。我想，日本...

分为“河童的旅行”，“我为什么叫河童”，“河童杂学笔记”三部分。文章并无逻辑，而是游记，那么知识点就是需要记忆的，除此以外，还有小说的语言特色，很日本很细致，微带些童趣。

“河童的旅行”：历史事物...

《河童的幕间盒饭》是这本书的真名。可能是由于两国语文差异会带来理解上的困难，译者才翻译成《河童杂记本》。大意一样。想起了广州天河二路上有一家木盒便当店，卖的是台式或者日式的盒饭。付了钱，售饭的mm给你一个木头的饭盒，然后在n多种菜式中任选。很特别的吃法。但是...

根据本书最后一章节教大家如何画透视图。我学了一遍。可能因为耐心不够，也可能因为道行不够。画出来的还是很丑。但真的很佩服他可以这么强大的画出那么多的东西。书中覆盖了很多知识面，也让我大开眼界。河童介绍了塞戈维亚城堡，动画片《白雪公主》中的城堡就是以它为...

河童的书很快乐 因为河童有一颗快乐的心 在这种功利的社会里更显珍贵 希望每个人都来看 不一定真会赞成河童的感觉 可是，那真是不一样的书喔

很感动河童和他第一任妻子的故事。她用她的纯真她的爱减轻了他的自责，让他永远惦念着她，也让我产生了深深的敬佩之情。从同一个窗口望出去，有人看到的是泥土，有人看到的是繁星。人之所以快乐，是因为好奇、纯真！

能在陋室安然享受生活 将屋顶无处不在的漏雨导流到2个桶里 还颇有舞台美感 这样的生活态度 从河童先生的笔下描绘出来 给人的不是辛酸感而是温馨感 不管是吞掉打火机的河童 还是寄居在老友家的河童 还是为人夫为人父的河童 还是甘当蜡像模特的河童 永远的充满好奇心、探究心 只...

看妹尾河童，会轻松，会愉悦，觉得至为亲切。并非卖字为生者，也不是什么天赋超群的作家。他写，只像写笔记，不是叙事，不是抒情，不是虚构。这是异类，却又不是。好像看自己写的日记一样，天马行空的草稿本。这样的书叫座得有理。这样的阅读会觉得贴近内心了。但表达呵，你...

看了这本书，想起那个自己许过愿的城堡正是塞戈维亚的白雪公主城堡。如果当时站在城堡里面，能知道伊莎贝尔的这些故事就更好了。当时导游说他们夫妻分开睡，甚至不常见面，就是怕被人毒死——伊莎贝尔的故事比白雪公主的故事更令人回味。这本书不少内容和之前的几本是重合，但...

看完河童杂记本，彻底迷上了河童。私以为书的日版名字《妹尾河童的幕间盒饭》其实更能体现书的趣味，“在有限的空间里，会聚了多种多样的味道。酸甜苦辣、煎炒烹炸……动着筷子，一口一口品着、咂摸着各种五彩斑斓的味道，正是盒饭的真谛。”既然是盒饭，菜色又多，挑挑拣拣...

天真无邪到有时候让你哭笑不得的河童。河童对所有的一切都保持着强烈的好奇心，像孩子。像老子说得世间最强大的其实是婴孩，至柔而至刚。河童才在这平淡无奇的生活下发掘出了无穷的真善美和乐趣。河童对旅行河童不排斥去名胜古迹，相反觉得每个...

喜欢一切冷血动物，除了she。我有多讨厌它呢，连看到这个字都觉得恶心。she年过年简直是对我的最大考验，满世界都是那动物的形象，而家人还想把它贴在家里的玻璃拉门上？いや！だめ！無理！言归正传，这本书不错，文笔幽默诙谐，第一章写河童对各地的考察，较为无趣。从第二章...

自从在书上遇见大叔后，都快要写一个“大叔系列”了，总而言之，是一位古怪精灵的活宝级大叔。在寒冬的时候去日本最北边看书的旅途，去山阴的出云大社寻找八百万众神仙，在海野宿看江户时代的房子，去欧洲四处挖掘城堡，在新加坡马尼拉跟着装潢吉普到处跑...这些怪事也只有...

[河童杂记本_下载链接1](#)