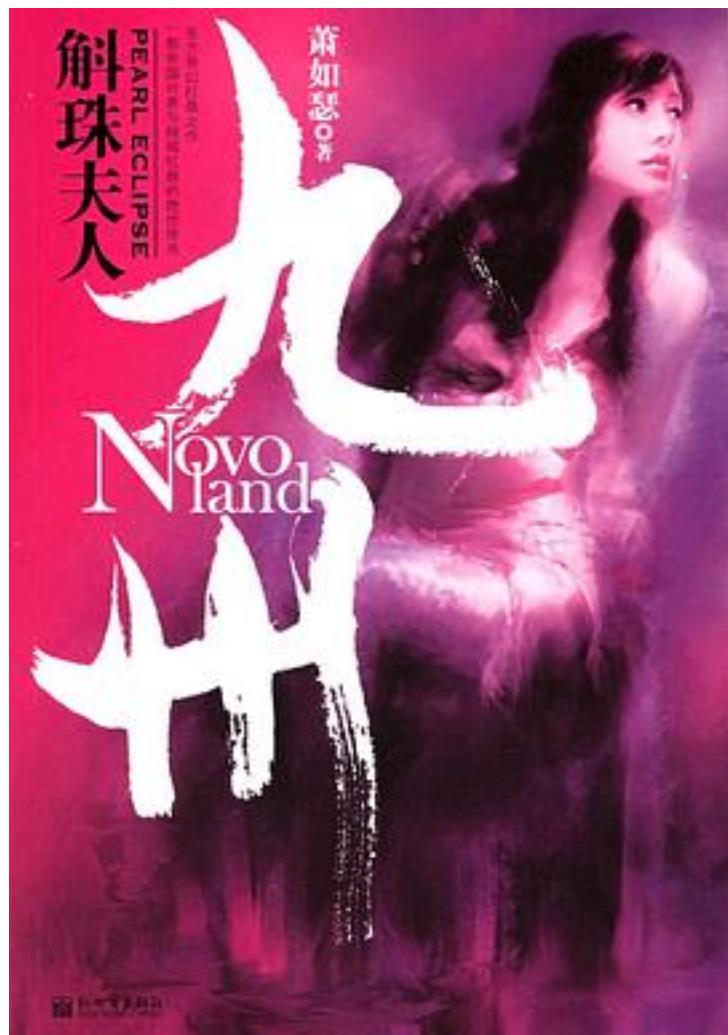


九州·斛珠夫人



[九州·斛珠夫人_下载链接1](#)

著者:萧如瑟

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787541142864

采珠女海市，幼遇鲛人，那美丽而梦幻的生灵，在她掌心留下了“琅缳”二字。而这鲛

人滴泪所成的明珠，让海市遇到了他——宦官方诸，曾经的年轻俊秀的六翼将、清海公世子，而今却隐于皇帝之侧，操纵着黑衣羽林军。他和帝旭之间纠葛不清的命运，渐渐消失在他唇边似是而非的笑痕中。

大徵朝，九州上又一个庞大的帝国。曾经的内乱夺去了年轻皇帝褚仲旭所有要守护的东西，所谓百姓和国家，只不过是他要求解脱的工具。遭人痛恨也好，被亲兄弟背叛也好，一切都已经不再重要。他自己创造的太平盛世，要自己毁去。

万骑奔流，旌旗变幻，这一世波澜壮阔，终将成就倾国的传奇。而那晶莹圆润的鲛珠，散落满地，辉映着每个人的旋动命运。

编辑推荐



“九州”系列是国内最受欢迎的架空武侠系列，汇聚了包括江南、今何在、楚惜刀、萧如瑟在内的国内一线作家。



随着《海上牧云记》电视剧的开拍并凭借片花引起轰动，“九州”系列内作品陆续启动影视剧计划，俱为大投资制作。2016年往后至少五年内，会成为九州时代。

★ 《九州·斛珠夫人》为萧如瑟成名作&代表作，粉丝无数。

★ 江南、马伯庸、楚惜刀等国内顶级人气作家诚挚推荐。



知名插画师唐卡执笔插画、国内知名书法家赵海旭题字，内外双封，极具典藏价值。

作者介绍:

作家，笔致凝丽，虐心至深，幻想天马行空，谋篇大气磅礴。

《斛珠夫人》是“九州”系列中首部描写鲛族的长篇力作，萧如瑟以令人惊艳的笔触写就了一部帝国兴衰与倾城红颜的绝世传奇。

代表作：《九州·斛珠夫人》《锈蚀天使》《妖言惑众》《九州·庞歌染尼》。
(正在采用)(你提供的)

目录: 目录

一	容颜若飞电	001
二	时景如飘风	023
三	草绿霜已白	043
四	日西月复东	101
五	华鬟不耐秋	145
六	飒然成衰蓬	175
番外		195
前传·缬罗		215
· · · · ·	(收起)	

[九州·斛珠夫人](#) [下载链接1](#)

标签

九州

小说

奇幻

好书，值得一读

鲛人

想读，一定很精彩！

萧如瑟

我想读这本书

评论

我喜欢挥刀自宫后的方诸，被loli养成的男装海市。相思相望不相亲。大概是从这里开始爱太监男主，有什么人能那么淡定冷峻地斩断自己？一手抓基友一手养萝莉，基友和萝莉都名垂史册并结合，而自己却是历史上的昙花，繁荣后的阴影。若说耽美，反倒流俗了。人与人之间原可以有一些别的感情，不落天下大同之窠臼。

褚仲旭这样的帝王，我想除了郡主无人能写无人敢写。贤明、昏聩、睿智、荒淫、仁善、暴戾，这些都不是他。无法从“生”中寻求到乐趣，却又不能寻死，便一日一日委顿下去。“呵，朕越发喜欢这个热闹收场了。‘杀百余，力竭而崩’——这样写在史书上，才像是朕啊。”可谓是表演型人格的极致了。

喜闻乐见的再版。放2006年也就一般吧——现在网络小说改编的影视作品，其底本多集

中于2008年之前，看样子就算是再不懂行的投资方，也知道好货集中在哪个时间段

郡主文字好，但太满了，有点过；故事设定很棒，其实可以更好吧

文字唯美好古风并不是你的错，但是故事这么牵强就是你不对了。作为九州系列里的翘楚自以为华丽缱绻，却如大家所说的比英语阅读理解的重点还难找，不及《鹤唳华亭》～

虽然有些生僻字很装X，但整体很不错。（P.S.其实这是耽美小说）

曾经让我迷恋不已的九州书系，随着年岁见长，渐也觉得索然无味

除了靠不认识的字取人注意之外，这本小说一点意思没有。

遥远的回忆

大概初中时候看的，当时觉得很好看。

真是莫名其妙。皇帝方鉴明那么轻易就死在了叛乱里所以前面大半本的苦心经营各种权谋布局是为了啥。。九州的作者的怎么那么喜欢写男主因为心爱的女子死了然后生无可恋成为暴君折磨天下人的故事。。你生无可恋你去死啊。现在女性一面拼命纠正古代暴君之所以是暴君是因为皇帝本身的昏庸而不是因为红颜祸水，可是又有一大堆女的觉得古言里男主因为爱的人死了就要天下人陪葬这种情节很浪漫。。ps：书其实跟蛟人真没啥大关系。真是无语。“所有美+残暴最后靠爱情洗白的人设都令人作呕”。

文字纤美而凝重，设定非常棒，情节生动在眼前栩栩如生，很有张力，喜欢第一章采珠的开头，由设定而翻覆。缺点是情节有些地方铺展不开，只得一个模糊的影子，结尾少

了几分味道。海市与方鉴明之间是莫名的，从生发的那一刻就萎谢，让人觉得窒息。隐隐觉得方鉴明不配得到海市那般的如倾爱意。长长叹息。

读了两章之后再看不下去。可能是我不喜欢故作高深的玄幻，语言结构为了深沉多处用生僻字眼，开端和结尾的故事仿佛毫无关联，我无意诋毁作者的成果，但是在看过为数不多的小说之人而言，这本确实弱不禁风。索性不浪费时间去看后面的了。

这文启发了多少后世小说，比如《甄嬛》。现在看来，故事文笔都很一般。有些文真是有时间性的。

11 “他不能回避她的眼光。歧流的河川永不倒灌，他与她的命运，一往无回。”写得很细腻，但在这本书过后我确定了一件事，我已经过了看言情小说的年龄了。另外我得说那么多生僻字词，我一边用手机查一在书上标拼音和释意，别说作者不是刻意的好吗？我相信就是钱钟书写本古代背景的小说也不会用这么多。

原本打算趁虐文免疫buff依旧在，来个情怀大作战，结果就……有些看不下去了。情怀美化记忆，记忆又进一步加固情怀，但恰恰这两者都不是应该轻易去触碰的东西。不过还是有些新发现的：从前觉得郡主的行文清冷但文笔浓稠，可具体要分析却说不上来什么。但如今看看一些形容的描写和单字的传神使用都带着强烈张爱玲风格，用萝莉爱大叔和伪父女等一些禁忌梗说故事能力也异常突出。最欣赏的一点莫过于文本所蕴含的巨大能量。它来自于用玲珑又流丽的文字搭建一座无形的宿命牢笼，然后让主人公们困在其中不断兜转尝试去打破，争取真正的自由和情感。结局有好有坏，但必然得付出。而不是让人主动臣服后被驯服，并在获得既得利益后矫饰地感慨自己“失去良多”。最后还是要对银英和高达同人深情表白，并许愿有生之年可以看到完本庞歌染尼吧。

唐卡画的封面必买，哈哈！何况还有萧大美女签名！番外还不错～从濯缨角度来描述

万骑奔流，旌旗变幻，这一世波澜壮阔，终将成就倾国的传奇。而那晶莹圆润的鲛珠，散落满地，辉映着每个人的旋动命运。

反正九州系列洗版目前为止都是越洗越差，所谓新增是番外也只是《庞歌染尼》的节选，是不是不打算填了。。。

“他是她胸中一道长年不能愈合的伤，非死亡不能治愈。”

[九州 · 斜珠夫人 下载链接1](#)

书评

这一本书，三年内缓缓看过两遍，但若要对它发表什么评论，实在很难。光是书名中的第一个字就卡住了不少人，可想而知，整个故事包含了多少生僻字。然而比文字更让人觉得艰难且不易说清的，是那些人物之间的牵绊，以及每个人内心深不可测的空洞。萧如瑟曾戏言，这是一个集变态...

凌晨一时四十分，合上手机，终于是，结束了仅仅花了一天却已经名声大噪四年作品。也是新年看的第一本书。《斜珠夫人》。
任何惨烈的言辞都无法叙述出半点的残酷。每个人都深情。每段深情都不得善终。
最惊心的莫过于方鉴明临死之前内心的独白。【终...

这本书分为前后两部分，我是先读的后半部分，因为我读过杂志中撷罗的一部分了——从这可见坑的缺点。当再回头读完斜珠时，发现后半部分更好，或者说，更合我的口味一些。前面的情节都是废柴，只有结尾非常之经典！那个醉卧案台消瘦的年轻将军是多少永失我爱的落魄男生的缩影...

看完这篇小说不知道在讲什么，主题是神马？中心思想是神马？都不知道。只知道通篇充斥着消极负能量，自怨自艾认命。人物形象模糊不清，无法跃然纸上。书名叫**夫人，可是女主**夫人戏份少得可怜。这是一个男主（姑且称他为男主吧）和男二皇帝基情四射爱得深沉。女主惨变炮灰的...

重新开始看《斛珠夫人》的时候 仿佛回到高考后的夏天 挑灯夜战 飘移于九州浩渺大地
潜身于海市心中静望鉴明的日夜又在眼前
那些看得我千肠百结不能平静的文字又在眼前 总恍然以为那些都是出自自我笔我心
尽管这想法荒谬 一直对海市很有感情 年少的剧变 成长的颠簸 感情的流离 ...

这荒谬的世界惯于毁灭美好，愈美好的便愈要毁去，来造就恨，或者畏缩。
《斛珠夫人》一直是我通宵必看的书。暗夜里的一针清醒剂，将人从半梦半醒中打落现实。
帝旭与紫簪，鉴明与海市，濯缨与柘榴，汤乾自与缇兰，不能相伴，甚至阴阳永隔。那些美好的往事，年轻而无忧无虑的少...

九州的篇幅里，难得有认认真真定下心来去写一个女子的故事。大多数时候他们隐藏在广阔历史长河的背后，心酸悲苦都只是片刻的缩影，只是雄性世界的折射者。斛珠夫人不是，她是一个女子以悲悯的心去看另一个女子的悲剧，看她在命运里沉浮，为偶尔的一点幸福沉醉，却被大半生的苦...

翻出来一个月前讨论宫斗文的老帖子，彼时拿斛珠说事儿，整理了当斛珠的评论发出来。
。当事人姓名一律马甲替代。
想想高中初读此书很是不喜，到今日为之辩护，时移事易，感慨万分，太多事迈步从头
越很有必要。原发于某个『the site you know where』的地方，于是——...

“那就是缬罗，烘干浸酒饮下，一朵可得一梦的奇异花朵。
得不到的仍是得不到，留不住的亦无从挽留，这花朵予人短暂的三个时辰，
好让人在梦里重温那些电光火石的幸福，以及今生再难得见的容颜。
然而，愿意为此付出昂贵代价的人却那样多。这毒药般令人成瘾的花朵，与醇酒一同...

首先萧如瑟的东西不苍白 其次，没有看完就这么说是不负责任滴
和江南宏伟大气史诗般的风格不同，萧如瑟写出的是在少数几个人中，一池湖水之下的
波澜。大海和湖泊相比，谁更好呢？
君生我未生，我生君已老的悲凉与感人不是随便谁就能把握的哦

自古巾帼不让须眉，巾帼亦必是倾城之貌，文才非凡的。《九州·斛珠夫人》是一部很
经典的作品，它和《甄嬛传》、《武则天》这样的女皇文并不一样，权势之中不乏柔美

， 在看斛珠的过程中也科普了很多知识，先不说其中的非常见字，还有很多历史和典故也是很费心的。 ...

斛珠夫人是我买的"九州"第一本单行本.当时只感觉封面很美,作者名字也很动人.岂料捧回去之后仅仅一个晚上就看完了,彻夜噢~!萧如瑟这个名字给予我很大的期待,没看之前猜测是个美丽哀伤的故事,看完之后却感觉温暖.好象亲临一段爱情,虽然结局是落寞的,但却有温情延续,荡漾不去. 我...

以天平式的冷静犀利，讲述了一个红猪式的宫闱搏杀，还有爱情--开始这就是一个注定绝望的爱情，偏生又叙述得这般平静，这般华丽仿佛赴一场宿命定局的情人相残之前，耐心而细致地上妆描眉，梳发束装，每一个细节如此庄重，有如仪式。妆毕之后，那女子的绝代容颜，已臻极致的肃...

文笔老辣如张爱玲，但有张的苍凉没张的绝望，她故事，无论战争还是爱情都以史家的笔法来雕琢而成，绝无废话和呻吟，让人看着格外清爽。难怪江南说“生女当如萧如瑟”，有这样胸襟的女生，天下间百年才会出现那么一两个。

其中我喜欢的是《缬罗》篇，呵呵，有人说，题目中就有...

九州，这是多年前开始阅读文字时构筑的一场梦，宏大磅礴，金戈铁马，乱世枭雄，多少人将热血洒在那片土地上，前赴后继。

然而，有乱世枭雄，就总有儿女情长，是金戈铁马里一抹暖色的温柔。

尽管，温柔的背后有可能是无法言喻的伤痛和苍凉的颜色。就像这一部作品，萧如...

看过很多书，对于这本书，豆瓣8.0我真的不敢恭维，情节叙事实在是不算什么，如果小说不走深刻现实的路线，那么至少语言结构方面，还有情节给人一点吸引力，也不太算浪费时间，因为对于属于玄幻这种打发时间或者说只为满足一下对现实的逃避，总该不怎么任一角度都一无所有吧，所...

男人与男人之间的感情，是难写的 写的不足，不能写出东西
写的过了，反而有同人女之嫌 然而这部，年少轻狂的孩子所建造的友情
一切度这么自然 读起来涓涓上口。故事在她的安排下不紧不慢的发生
一些仿佛是从一个街头的说书人所说 但是娓娓道来 令人伤感

九州·斛珠夫人 [下载链接1](#)