

中国茶道



[中国茶道_下载链接1](#)

著者:

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787550277380

本书详述了中国茶道的历史、文化内涵、茶道礼仪、茶道精神，以及各类茶器具、六大茶类、茶礼等与茶相关的知识，深入浅出的讲解如何通过学习茶道的各种摆设、礼仪、茶室空间的设置等，来设一个好的茶席，体会独有的东方美学和中国茶道茶禅一味的文化内涵。本书清新自然的版式，配以极具美感的茶道演示图和茶席布置图，让您轻松掌握中国茶道的各种礼仪与技巧的同时，感受中国茶道独有的精神之美，体悟茶禅一味，让心趋于宁静、感受幸福。

一片茶心

万片茶、千把壶，设一独坐之境，品尘世人生百味。本书由国际资深茶文化推广专家朱仲海先生倾力写就，朱先生提出的“知茶事、明茶礼、悟茶道，让茶道走进当代生活，体验转瞬人生中弥足珍贵的慢”的观点，深为茶道中人所推崇。

一主一客

水中君子本为极简之物，茶汤流动，恰似茶席中一主一客心性情感的涤荡。掌席者奉上一杯茶汤，茶香流动间，参悟茶道意蕴，感受人生闹中取静的智慧之美。

一室茶香

茶、匙、壶、水、意，茶席窥美绝非茶道具的简单堆砌。书中对历代茶席设计、茶中赏

析、茶道具美学以及茶、香、花、器与茶空间的关系的探讨，更融入到当代生活中。跟着本书学，亲手设置一个茶席，布满一室茶香。

一静一悟

从紫砂到茶汤流动，从盖碗到席边插花，茶道恰恰在一静一动中，为世人展现着或奔放、或热烈、或清韵、或浓艳的茶道之美。茶与水的完美配合，恰似人生中的苦与甘。在一静一悟中，茶带给我们的快乐与幸福，悄然升华。

作者介绍:

朱仲海

国际资深茶文化推广专家，中国茶叶流通协会副秘书长

作者研究中国茶文化、茶道以及各大茶类近20年，在国内茶界享有很高的知名度和权威。他深谙中国茶道的发展历史和文化内涵，并且对现代茶道和茶室美学有独到的见解，提出的“知茶事、明茶礼、悟茶道，让茶道走进当代生活，体验转瞬人生中弥足珍贵的慢”的观点，深为茶道中人所推崇。受到广大茶道爱好者的推崇。同时，作者对各种茶器具、六大茶类等都有很深的研究，尤其擅长现代茶席的设计，是将茶道融入到生活中的典范。

作者现为中国茶叶流通协会副秘书长、全国茶叶标准化技术委员会黑茶工作组成员、国家级评茶员职业资格考试员。作者曾作为CCTV7、BTV《生活面对面》等栏目的特邀嘉宾，为大众推广普及茶知识，著有《普洱茶鉴赏收藏投资指南》等书籍。

目录: 第壹章 细说茶道的前世今生

第一节 茶道历史溯源：茶道到底是什么 / 002

1. 饮茶之道：饮茶也是一门艺术 / 003

2. 饮茶修道：让身心更加清明 / 006

3. 饮茶即道：吃茶就是修道，道就存在于日常生活中 / 008

4. 中国茶道：艺、修、道的完美结合 / 010

第二节 茶之“十德”——给你从身到心的洗涤 / 012

第三节 看茶道的千年历史，懂茶道的文化内涵 / 014

1. 唐宋时期的煎茶道，中国茶道正式形成 / 014

2. 宋明时期的点茶道，盛行于贵族与民间 / 023

3. 茶——“水中君子”，于茶味中品味禅意 / 028

4. 茶道中的茶礼与茶艺 / 033

5. 千年茶道就是千年修身养性之道 / 038

6. 中国茶道中的“尊老敬上”与“和为贵” / 044

第四节 现代人这样理解茶道 / 050

1. 先有德而后有道：茶德即品德 / 050

2. “和”——中国茶道的核心思想 / 058

3. 当代人对茶道的理解：道由心悟，回归本真 / 063

第贰章 学习茶道，从认识茶器与茶道具开始

第一节 茶具发展简史：逐渐认识茶器具 / 072

1. 由简到繁的茶具发展史 / 072

2. 唐宋，茶具的发展、完善时期 / 073

3. 明清，“景瓷宜陶”成为主流茶具 / 075

第二节 好茶需有佳器配，认识不同材质的茶器具 / 080

1. 陶土茶具：外形粗旷质朴 / 080

2. 瓷器茶具：釉质细腻，备受珍爱 / 081

- 3.金属茶具：宜贮存茶叶，不宜泡茶／088
- 4.漆器茶具：以福州所产为佳／089
- 5.竹木茶具：隋唐之前陶瓷之外的主要茶器／090
- 6.玻璃茶具：色泽亮丽，被现代人广泛使用／090
- 7.搪瓷茶具：可与瓷器相媲美的仿瓷茶具／091
- 8.其他茶具／092

第三节 不同茶具功能各异，常见茶具大盘点／094

1.分类细致的中国常用茶器具／094

2.体现着恭敬之心的日本茶器具／112

第叁章 茶席——茶道具与茶室空间的完美结合

第一节 茶具，设置一个好茶席的基础／118

1.为每一款茶找到适合其特征的茶具型式／118

2.选对各大茶类适合自己的茶具颜色／121

3.瓷器还是紫砂？质地不同泡出的茶味道不同／125

第二节 如何设计出一个让人舒服的茶席／128

1.茶席设计，需要用心更需要文化底蕴／128

2.主题是灵魂：设计茶席，主题先行／130

3.选择最能表现主题的茶器具／131

4.配饰与茶点有讲究，选对了画龙点睛／132

5.好茶席追求淡美自然／132

第三节 景德镇创意陶瓷坊——春山玉品茶席赏析／136

第肆章 茶——南方之嘉木，茶道的起始

第一节 起源——发乎神农的解毒草／158

1.秦汉时期，贵族的饮品／158

2.西晋之后，饮茶传入寻常百姓家／160

第二节 采摘——点点春雨润万物，颗颗嫩芽化精灵／162

1.茶叶采摘的时间和标准／162

2.人工采摘还是机械采摘？需求不同选择有异／163

第三节 制作——让茶香变成人们想要的味道／165

1.不发酵茶、半发酵茶、全发酵茶的区别／165

2.不发酵茶、半发酵茶、全发酵茶制作工艺／168

第四节 茶类有别，寻找最适合自己的那类茶／170

1.绿茶：清新醇和／170

2.红茶：醇厚隽永／171

3.青茶：浓郁悠长／172

4.白茶：绿妆素裹／173

5.黄茶：金镶玉美／174

6.黑茶：幽幽古道／175

第五节 水的味道，决定茶的味道；水的温度，决定茶的香度／176

1.“水为茶之母”，水是怎样影响茶的味道与香度的？／178

2.“梅林取雪”“朝露之水”，古人对烹茶用水颇为讲究／179

第伍章 茶道在世界的别样发展

第一节 茶，改变着人们的生活方式／182

1.茶成为寻常人家的必需品／183

2.茶成为真正的世界饮品／185

第二节 茶文化不仅仅是文化，也是产业／186

1.漫漫茶马古道将中国茶带到世界各地／186

2.饮茶风俗传入欧洲，传入世界／188

第三节 移风易俗，不同国家的茶礼文化／189

1.朝鲜茶礼：由中国传入的茶文化／190

2.日本茶道：注重礼仪，历代茶道名人辈出／192

3.荷兰茶会：富人间的游戏／193

4.英国下午茶：惬意的享用一杯下午茶／196

第陆章 茶礼——每个国人都应该学会的“十八道功夫茶”

第一道：	焚香静气，活煮甘泉	／200
第二道：	孔雀开屏，叶嘉酬宾	／201
第三道：	大彬沐淋，乌龙入宫	／202
第四道：	高山流水，春风拂面	／203
第五道：	乌龙入海，重洗仙颜	／204
第六道：	母子相哺，再注甘露	／205
第七道：	祥龙行雨，凤凰点头	／206
第八道：	夫妻和合，鲤鱼翻身	／207
第九道：	捧杯敬茶，众手传盅	／208
第十道：	鉴赏双色，喜闻高香	／209
第十一道：	三龙护鼎，初品奇茗	／210
第十二道：	再斟流霞，二探兰芷	／211
第十三道：	二品云腴，喉底留甘	／211
第十四道：	三斟石乳，荡气回肠	／212
第十五道：	含英咀华，领悟岩韵	／212
第十六道：	君子之交，水清味美	／213
第十七道：	名茶探趣，游龙戏水	／213
第十八道：	宾主起立，尽杯谢茶	／213
· · · · ·	(收起)	

[中国茶道 下载链接1](#)

标签

茶道文化

回归自然

茶禅一味

慢生活

好书，值得一读

静心修行

传统文化

茶道

评论

大量图片，中国茶学之审美。花落春山一盏茶，器明汤清，言慢心静。

有彩图，看着很舒服，翻一翻挺享受的也挺适合了解一下茶道的。。。但是作者还是有一些地方讲得不周到

全是重复的句子 赐予的堆砌 高中生作文 没有灵魂 没有深度 不知所云 柴米油盐酱醋茶 都能写成茶米油盐酱醋茶 辣鸡无疑

前面重复的话有点多，中间茶的历史和有关的著名人物太枯燥，最后的第六章属于科普，比较短，倒还行。

[中国茶道_下载链接1](#)

书评

[中国茶道_下载链接1](#)