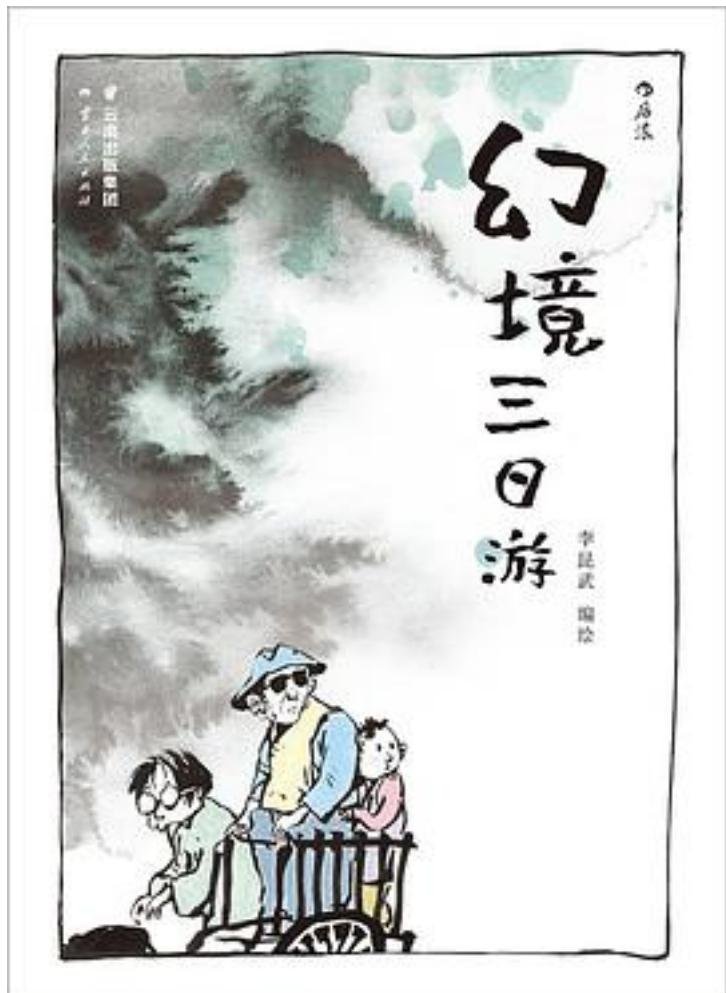


# 幻境三日游



[幻境三日游\\_下载链接1](#)

著者:李昆武

出版者:后浪出版公司 · 云南人民出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787222145764

《伤痕》作者全新力作

侧耳倾听幻境中的喃喃低语  
饱览奇幻异世界的别样人生

.....

### ※编辑推荐※

三天的时间对于认知这个世界来说似乎太过短暂，  
但在这未知的领域里去面对接踵而来的现实，  
三天的时光又未免太过漫长。

☆ 作者首次尝试奇幻题材， 大胆设想现代《神曲》：

本书是继作者李昆武创作的《伤痕（增补版）》《从小李到老李》等一系列真实题材改编的漫画后，首次推出以奇幻世界为故事背景的原创漫画。作品通过主人公与“幻境”中不同角色的相遇和对话，反映出不同时代背景下的突出人物事迹和其中的批判性解读。

☆ 巧妙的情节设定，身处“幻境”三日，却能读懂人间：

以“三日”为此次“幻境游”的时间截点，跟随主人公从“第一天”的欢愉，走入“第二天”接踵而来的现实，直至“第三天”接受种种现状时的无奈，情节由轻快至沉重，人物关系由简单变复杂，记录游历之余还完美演绎了主人公“幻境三日游”时的心路历程。

☆ 传统手绘水墨风与现代幽默的完美结合：

《幻境三日游》在绘制上采用了传统的手绘水墨风格，粗细相交的线条精彩地呈现出虚实结合的“幻境”景象。水墨绘制的不可逆性更是为每一个分镜打造出了独一无二的标签，在流畅的笔墨间，作者笔下的人物表情也变得更加活灵活现。

.....

### ※内容简介※

结束新书签售会的漫画家老李，结识了神秘的祖孙二人，并接受对方邀请进入了“幻境”。三人紧随新朋友“黑老师”的脚步目睹了这个光怪陆离的世界：需要排队候审的慈禧，续写《聊斋志异》的蒲松龄，再续前缘的罗密欧与朱丽叶、梁山伯与祝英台……

老李决定用画笔记录下眼前发生的一切，笔墨间除了那亦真亦幻的记忆，还有对现实生活深深的反思。

### 作者介绍：

李昆武，1955年出生于昆明，1972年高中毕业参军，1980年回到昆明，先后任《春城晚报》美术摄影部主任、云南省美术家协会理事、中国新闻漫画研究会常务理事。曾多次荣获国内外重大奖项，并于2015年第42届安古兰国际漫画节中获得“荣誉市民”称号。

早期作品连载于《幽默大师》《中国漫画》等国家级刊物。先后出版《伤痕》《云南十

八怪》《从小李到老李》《春秀》《脚印》等三十余部漫画，其中《从小李到老李》（又称《一个中国人的一生》）已出版十三种语言版本。

目录：

[幻境三日游 下载链接1](#)

标签

漫画

李昆武

后浪

中国

后浪漫

绘本

漫画绘本

插畫. 繪本. 圖文書

评论

谁要你教育…

---

《伤痕》作者李昆武全新力作 侧耳倾听幻境中的喃喃低语 饱览奇幻异世界的别样人生

老李游地府，直白地鞭挞了当下各种社会不良现象，传达出作者期待恶有恶报的朴素正直价值观……说教严重，木啥意思。

2017-46，作者其他作品没看过，这本的画风很有中国特色，笔触和形象还不错，只是毫无思想深意，通篇像是网文一般的批判现实，又毫无隐喻，直白像贴吧的帖子，漫画不该这样，画出冰山一角剩下的让读者去思考，才是好漫画。20170503

倏忽一口气看完了，这本书是李老师将传统水墨画风格带入漫画的作品，传统黑白浓淡幻境是想象和技法的双重突破。尽管他的主题不如伤痕的抗日纪实类更吸引人，也不至于说是老套说教意味。总之，后悔夏天的签名本是伤痕了。

有种特别……怀旧（？）的画风和故事观感

有种《神曲》的感觉

三观太正

复古笔法绘当世乱像

中式幽默哈哈哈

满满都是李老师的怨念啊233333

技术了得！但还是感觉有点点滞后……故事可以再精雕细琢些（尤其个别语句

画风很特别，水墨画很有韵味，故事偏教条。

古今中外三教九流插科打诨的大杂烩。老画家的新尝试，挺逗的

蛮特别的画风和剧情，结尾怅然若失，但更喜欢《中国人的一生》多一些

点子也还行…但是一副老干部说教口吻真的是很让人尴尬啊，李大爷的观念还停留在上个世纪吧，我确实欣赏不太来。

画风好喜欢啊！有种看老报纸上的漫画的感觉，于是我默默去买了讽刺与幽默

就是喜欢李昆武

不喜欢

挺好的。喜欢竖构图

[幻境三日游 下载链接1](#)

## 书评

李昆武，2010年入围安古兰国际漫画大奖，在法国拥有自己的读者群，作品被翻译成个大语言在欧美日韩市场出版，日本文部省大臣亲自为其颁奖，在日本人看来那才是真

正的中国风格漫画作品。（这里插句题外话，据说在2ch论坛中有日本人探讨过《雏蜂》和《大圣归来》，基本上都认为后...

---

[http://epaper.bjnews.com.cn/html/2016-06/25/content\\_641058.htm?div=0](http://epaper.bjnews.com.cn/html/2016-06/25/content_641058.htm?div=0)

“你是怎么结婚的？”法国人欧力行这么问李昆武，“画下来吧”。  
2005年，50后中国漫画家李昆武带着法国朋友欧力行在家乡云南旅行，临别前的机场里，欧力行偶然间发现了李昆武画的传统连环画。很快，几...

---

[幻境三日游 下载链接1](#)