

大卫·科波菲尔/世界文学名著



[大卫·科波菲尔/世界文学名著_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:作家出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787506379762

大卫·科波菲尔是一个遗腹子，贪婪凶狠的后父把大卫送去给他舅舅抚养，大卫的童年和佩格蒂和其收养的一对孤儿艾米莉和汉姆一块度过。不足十岁时，大卫又被后父送去当童工，心地善良的姨婆贝特西小姐收留了大卫，让他上学深造。大卫中学毕业后外出旅行，访问佩格蒂一家，已经和汉姆订婚的艾米莉受到阔少爷斯蒂福斯的引诱，竟在结婚前夕与斯蒂福斯私奔国外，这门亲事被斯蒂福斯的母亲拒绝，因此艾米莉流落伦敦街头。汉姆在海上救起一个濒临死亡的游客，那就是斯蒂福斯，但是两人都没能活下来。艾米莉怀念汉姆，去澳大利亚后在劳动中寻找安宁，终身不嫁，成为了受人尊敬的人。大卫的房东米考伯，揭露了希普使贝特西小姐破产的种种阴谋。大卫和美貌的朵拉结婚，但婚后才发现她头脑简单。不久朵拉重病而亡，大卫与一直深爱他的安妮结婚，并成为一个作家。

作者介绍:

查尔斯·狄更斯，1812年生于英国的朴次茅斯，是19世纪英国最有名的批判现实主义小说家之一，也是公认的世界文学史上享有重要地位的杰出作家。狄更斯擅长描写底层小人物的生活遭遇，他的小说全景式地展现了当时英国的社会风貌，深刻揭露了当时的社会现实，为英国批判现实主义文学的开拓和发展做出了卓越的贡献。他的主要作品有《大卫·科波菲尔》《匹克威克外传》《雾都孤儿》《双城记》《老古玩店》《艰难时世》等。

目录: 第一章 来到人间
第二章 初识世事
第三章 生活有了变化
第四章 蒙羞受辱
第五章 遣送离家
第六章 相识增多
第七章 第一学期
第八章 我的假期
第九章 难忘的生日
第十章 遭受遗弃
第十一章 独自谋生
第十二章 决计出逃
第十三章 决心的结局
第十四章 姨婆为我做主
第十五章 重新开始
第十六章 我又成了新生
第十七章 故友重现
第十八章 一次回顾
第十九章 见见世面
第二十章 斯蒂福思家
第二十一章 小艾米莉
第二十二章 旧景新人
第二十三章 选定职业
第二十四章 初涉放荡生活
第二十五章 吉神和凶神
第二十六章 坠入情网
第二十七章 汤米·特雷德尔
第二十八章 米考伯先生的挑战
第二十九章 重访斯蒂福思家
第三十章 一个损失
第三十一章 一个更大的损失
· · · · · (收起)

标签

狄更斯

英国

长篇小说

外国文学

经典

宋兆霖

外国名著

英国文学

评论

之前看的戏剧社那个野鸡翻译的版本，始终没法启动。再看了这个版本，第一次这么清晰地体会到翻译的重要性，感谢宋兆霖的翻译，让我能顺利地看完这本名著。不过，骑自行车的时候听书，名著的体验始终是不如起点爽文。

自传体小说的魅力就是，既忠于个人又增加了创造性。看完这上下两册，仿佛也走过了他的一生。

错别字太多了吧

有些书提供知识，有些书指引方向；还有些书以其充盈的情感，在黑夜里给人力量。

当当这样真的好么？把一个经典名著做成了盗版书风格，一打开书差点没吓到，密密麻麻恨不得排满，就那么省纸吗？别糟蹋了名著。

终于读完了！善良、努力、方向、正义、乐于助人，善于结交朋友

小时候看过大卫·科波菲尔的小人书
在那一大堆古代战争和抗日抗战题材的书中显得那么清新脱俗
终于下决心读一下小说版 厚厚的两大本 密密的排字 更是自己蜗牛食叶一般的读书速度
花费半年时间终于读完 狄更斯典雅而又幽默的笔触让我深浸在英式古典文学风格之中
人物形象丰满生动 朵拉离世时单纯的话语让我心碎…最终好人终有好报
真是一个完美的小世界

绝望中总有希望，科波菲尔是，艾米莉是，米考伯也是。
真好，所有经历过苦难的人们，所有经历过的苦难都化成了美好的结局。

最后的结局非常完美，有两处流下了眼泪。

那个时代能写出这样的书很不简单，我倒是挺同情里面所谓的反派，对于里面的爱情描写，有点受不了……

每种人物性格的结局都有迹可循，每种人物性格都鲜明至极。写情如自我置身其中，写景如场境活灵活现。太美好，好人好报，坏人下场并不好，只是现实生活中，这是愿景而已，生活往往复杂几许。

整部小说最让我印象深刻的是描写内心情感的部分。虽然也有冷酷无情的人，但是更多的是人们之间的人情味，描写的爱情也都很纯粹。麦考博夫妇的生活态度真的很令人羡慕。

祝您福星高照万事如意

所有的人物都具有鲜明的个性，情节曲折引人入胜，翻译的也非常流畅。

狄更斯出于自己的正义感、同情心和艺术家的良心，通过本书主人公的成长过程和日常生活，对他认为不合理、不公正的社会现象，如教育制度的弊端、司法制度的腐败、金钱的罪恶、贫富的不均，以及有关儿童、妇女、婚姻、家庭、财产、失业等等方面的不公和丑恶现象，都作了无情的揭露。主人公科波菲尔在这部冗长繁琐的小说里更像是起到传话的作用，把自己的所见所闻倾诉给读者，比起他其他人物给我留下印象更深。外冷内热的姨婆有明确的处事原则，娇滴滴的朵拉一无所长但对情至真至诚，佩格蒂忠诚热情，吉星艾格尼丝聪慧隐忍是科波菲尔的精神寄托，米考伯一家乐天派，汉姆忠厚善良原谅艾米莉最后也因救人牺牲，乌利亚以虚伪的面具假装谦卑的姿态示人，斯提福兹华丽的外表桀骜不驯邪恶的内心

小人物的一生没有那么伟大，可是也没有那么平凡不值一提。
这跌宕起伏的故事啊，让我好几次在梦里都念念不忘，就像我亲眼看到了一样。

很大的一副人物网，终究还是善有善报，恶有恶报。“在婚姻生活中，再没有比思想不合和志向不投更大的悬殊了。”注定大卫和朵拉存有的只是短暂的爱情，与爱格妮斯才能长厢厮守。

没有特别的波澜起伏

很多地方太过冗长…可能这也是以狄更斯为代表的英国作家的通病吧…

看到厚厚的两本就想到霍尔顿说的“大卫科波菲尔式废话”，考试要考才读的，但读下来觉得意外的不错。

[大卫·科波菲尔/世界文学名著 下载链接1](#)

书评

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》，好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人物都成为了我们最亲密...

福斯特在《小说面面观》里，认为狄更斯笔下几乎全是扁型人物，但是“却又给人以具有奇妙的人性深度之感”。真是目光如炬，绝对评论得深中肯綮。小说一开始，并不讨我喜欢，因为男主……怎么说呢，太过小心翼翼了似的，对周遭的一切人事，时不时会流露出一种因畏惧而...

贝西姨婆古怪外表下的热心肠，辟果提一家的相依为命不离不弃，艾米丽让大卫长大了而阿妮斯才是大卫一生相伴的人。米考伯一家永远的乐观爽朗，那句无比经典的“当你有十英镑的时候花十英镑一便士是悲剧，花九英镑九便士是喜剧。”当然还有贝西姨婆家放风筝的怪人，那是对纯净童...

他是一个好好先生，他喜欢用皆大欢喜的结局慰劳精神紧绷的读者，从大卫到皮普，善于奋斗的人都有光明的结果。虽然在《远大前程》的结尾处，皮普对乔一家说自己要孤老终生，希望过继小皮普，可在迷雾中和艾斯黛拉相遇时候，他还是说道“我们可能再也不会分开了”。《大卫·科波...

评论一本大部头实在不容易。那种精神上的陶醉、文字的优美和思想上的震撼，很难一笔一划写出来。我想整理的思绪，也只是其中一部分。这本糅合了狄更斯自己人生经历的自传体小说，除了早期大卫经受的磨难外，很大一部分就是讨论家庭、婚姻和婚姻琐事。太阳底下无琐事，以前看...

嗯，我想虽然在手机上看电子书有这样那样的缺点，但如果不是养成了这么个坏习惯，我是不太可能在书店里心血来潮的拿上一本《大卫科波菲尔》的，也应该没有兴趣在地铁上靠着钢管不时掏出它，高举着读上一两段。
不过，，，其实这东西就是古代的起点小说嘛。无非是主人公成长得...

《大卫科波菲尔》是英国小说家狄更斯的第八部长篇小说，被他称为他“心中最宠爱的孩子”。全书采用第一人称叙事语气，融进了作者本人的许多生活经历。大卫的童年时光非常的真切感人，他是一个遗腹子，年轻的母亲在生下他后，不甘寂寞，与贪婪的商人默德斯通结为夫妻。殊不知，...

摘自《亳州报》 作者：孙志保
一个人一生会读很多书，但能在读后许多年仍然留下深刻印象的不会多。二十年前，我读了英国作家狄更斯先生的小说《大卫·科波菲尔》，虽然是偶然，却令我牢记终生。这样说的原因，一是这部作品对我的文学创作起到了巨大的促进作用，一是它对...

当大卫还是个穷小子，又饿又馋地在街上逛来逛去时，他没有堕落成一个小强盗或小流氓。也许是因为他继承了母亲最纯洁善良的品质，以及从书上收获的精神食粮。最后留在大卫·科波菲尔身边的，不是斯梯福兹，而是特拉德尔。斯梯福兹利用自身的权威保护大卫，但没有把他当做真正...

朵拉好像一个洋娃娃。当狄更斯写完索菲，再写朵拉连烹调书也看不懂，连家庭账目也记不好的时候，我也觉得她真不适合当妻子呀。特别是在姨奶奶破产，朵拉爸爸也去世并且没给她留下什么遗产的情况下。朵拉真是一朵容易摧折的小花。如果大卫不是很能干，收入颇丰的话，他们的感情...

先挑错： P40： So when.... 段首未空格 P165： 注释部分 occuse...控诉、指控

是不是印错了，应为 accuse.

这本书我看过译本，这次读这本算是复习，不过看到很多情节时还是让我会心一笑。这样厚的原著，改写成100多页的这么一小本，非常不容易。而且还要尽量保留狄更斯..

《大卫·科波菲尔》是狄更斯最知名的小说，带有半自传的色彩。我怀着强烈的好奇心读完了。

读后，我想分享的有很多，关于友谊、关于亲情、关于谦卑、关于魅力、关于婚姻、关于苦难、关于金钱……不过，最触动我的却是大卫·科波菲尔的爱情，因为他像极了我们芸芸众生，拥有...

这个寒假我重新翻阅了《大卫·科波菲尔》（不是这个版本），好像米考伯夫妇与他们青年时代老友大卫的两次重逢，哪一页都让人喜极而泣。菲尔丁在《汤姆·琼斯》的最后伤感的把他的小说比成了一次旅行，现在是与那么多好友说再见的时候了，当小说完美落幕的时刻，所有小说人...

狄更斯也许没有莎士比亚那么伟大。但是狄更斯在我心里还是很棒的。英国的现实主义作家里，有两个我很喜欢。写《简爱》的夏洛蒂·勃朗特，还有就是狄更斯。他的作品丝丝入扣，所谓“无巧不成书”，他的小说就是巧书。里面所有出现的人物都和故事有千丝万缕的联系，发挥着作用...

我希望有一个如你一般的人 如山间清爽的风 如古城温暖的光 从清晨到夜晚 从田野到书房 只要最后是你 就好 《从你的全世界路过》——张嘉佳 01

《大卫·科波菲尔》是英国最伟大的作家狄更斯的代表作之一。列夫托尔斯泰评价此书为英国最好一部小说，也是狄更斯本人最宠爱的“...

[大卫·科波菲尔/世界文学名著 下载链接1](#)