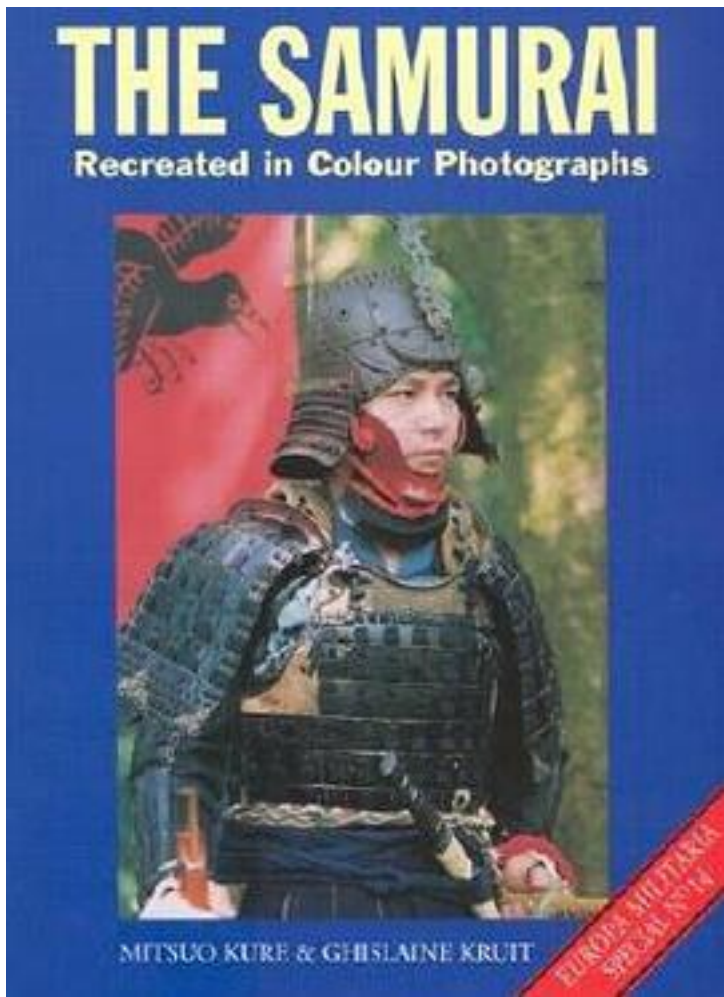


# The Samurai



[The Samurai\\_ 下载链接1](#)

著者:Endo, Shusaku.

出版者:W W Norton & Co Inc

出版时间:1997-4

装帧:Pap

isbn:9780811213462

One of the late Shusaku Endo's finest works, The Samurai tells of the journey of some of the first Japanese to set foot on European soil and the resulting clash of cultures

and politics.

作者介绍:

远藤周作（1923—1996）

日本著名小说家，出生于东京，毕业于庆应义塾大学法文系。幼时因父亲工作调动举家迁往中国大连，回国后受洗，战后前往法国里昂大学进修法国文学。与吉行淳之介、安冈章太郎等同为战后日本文坛的“第三代新人”。

1955年短篇小说《白种人》获芥川奖。1958年《海与毒药》获每日出版文化奖。1966年《沉默》获谷崎润一郎奖。1980年《武士》获野间文艺奖。1994年《深河》获每日艺术奖。1995年远藤周作被授予日本文化勋章。

远藤周作被称为日本信仰文学的先驱，他致力于探讨日本的精神风土与基督教信仰问题，在他的创作中始终贯穿着对“罪与罚”的沉重思考

译者简介

林水福，日本文学研究者，翻译家，台湾芥川龙之介学会会长，台湾石川啄木学会会长，日本东北大学文学博士，南台科技大学教授；研究范畴以日本文学与日本文学翻译为主，并延伸到台湾文学研究及散文创作。著有《他山之石》《日本现代文学扫描》《源氏物语的女性》等。译有远藤周作、谷崎润一郎、井上靖、大江健三郎等多位日本名家作品，其翻译的远藤周作作品主要包括：《沉默》《武士》《我・抛弃了的・女人》《丑闻》等。

目录:

[The Samurai\\_下载链接1](#)

标签

遠藤周作

评论

和《沉默》相反，这次远藤讲了一个日本人进入异域的故事。《武士》的视角是双面的，更加纯熟。我相信神，也相信人，相信千千万万的普通人。

## 书评

遠藤周作的《武士》 林水福

一以嚴肅性文學系列而言，《武士》是遠藤周作繼《沉默》之後的作品，於一九八〇年發表，獲野間文藝獎。

仙台藩的伊達政宗曾於十七世紀初派出遣歐使節支倉常長遠渡墨西哥、西班牙、羅馬...

-----  
德川幕府时代，武士长谷仓六右卫门生活在贫瘠小村谷户。武士为人质朴，知足本分，终日与百姓在田间劳作，从未想过离开这片熟悉的土地——直到被追求商贸利益的藩主选为出访墨西哥的使者。

为完成藩主交付的任务，亦为了却年老的叔父收回家族故地的心愿，武士与年轻开放的西、严...

-----  
通常意义上，远藤周作被视为宗教作家，表象是他在自己的作品中孜孜不倦地探讨基督的信仰问题。远藤周作十岁时，因母亲的影响而受洗，这并不符合大多数人对日本作家的整体印象，因此也就成了他难以抹去的标签。然而，他虽然没有放弃这一宗教信仰，但某种具象的宗教形式显然不是...