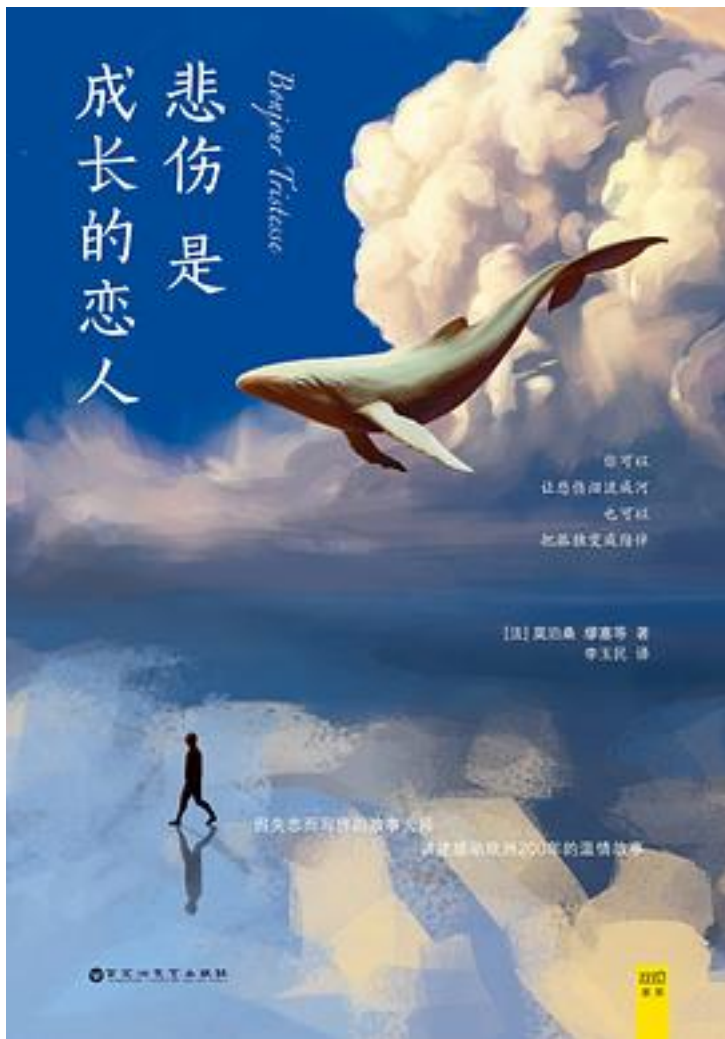


悲伤是成长的恋人



[悲伤是成长的恋人_下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔弗雷德·德·缪塞

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:平装

isbn:9787550017245

这是一本法国短篇小说集，汇聚了法国文学自19世纪以来非常杰出的短篇小说作品，收

录了莫泊桑、都德等奠定世界文学秩序的大师10篇感动世界200余年的暖心故事。

《假如人生是静默》：亲爱的卡蜜儿她是一个天使，可天使却永远身处静默。“我们都在说话，而你却不说话，”全场的人仿佛都在对她说，“我们聆听，我们欢笑，我们歌唱，我们享受一切；唯独你什么也享受不到，唯独你什么也听不见，唯独你在这里无异于一尊雕像，类似一个只是旁观生活的人。”

《一滴天露》：跟公主在一起的，注定只能是王子，而专门给公主弹琴的乐师呢？他可以迷恋上一条猎犬，迷恋上一名小女工、一只芥末龙虾，总得迷恋上点什么。但是他却爱上了一位有王公血统的姑娘，他就像与命运面对面坐在赌桌的两边，中间摆着一颗骰子。

.....

这些故事讲到了人性、爱情、亲情、友情，它们都有一个忧伤的外壳，但却怀抱一颗温暖的种子。无论故事如何发展，最终都体现了直面悲伤、拥抱温暖这一主题。悲伤并不可耻，也不需要隐藏，它让我们深刻，让我们学会增加生命的重量。

作者介绍:

法国文坛乃至世界文坛具有非凡影响力的作家

莫泊桑：“世界短篇小说之王”，如果从整个人类文明中选出三个写短篇小说的人，他绝对是其中一个。他在中国拥有高知名度，其作品也在中国畅销近千万册。

缪塞：因失恋而写作，并最终成为法国伟大的灵魂诗人、法兰西学院院士。其小说作品也取得了巨大的成功，是法国人浪漫特性的代表。

都德：普罗旺斯之子，贫民窟走出的大作家，以作品《最后一课》成为“爱国主义”的符号，响彻世界文坛。

梅里美：法国现实主义作家，中短篇小说大师、剧作家。他是著名小说《卡门》的作者，还是一位历史学家。

法国文学翻译大家

李玉民：首都师范大学教授，我国著名翻译家，从事法国文学作品已有30年，译著60余种，译文超过2000万字。响彻世界文坛的经典作品均有其翻译的足迹，如雨果的《巴黎圣母院》《悲惨世界》，大仲马的《三个火枪手》，莫泊桑的《漂亮朋友》等，其译文水平获得了业界和普通读者的普遍认可。李玉民编选主译的《缪塞精选集》获2000年国家图书奖，翻译的纪德小说《忒修斯》获《世界文学》杂志2000年度“思源”翻译奖二等奖。

本书是李玉民老师的全新的短篇小说翻译代表作，语言优美，非常适合国人的阅读。

目录: 目录_Contents

002 假如人生是静默

052 一滴天露

076 用来虚度的好时光

130 爱梅丽娜

182 西蒙的爸爸

196 两个朋友

- 208相依为命
- 220 繁星
- 228普罗旺斯的风车
- 238 午夜的玫瑰
- 266 作者小记
- • • • • (收起)

[悲伤是成长的恋人_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

法国文学

疗愈

经典故事

小说

悲伤总会过去

学会与悲伤和解

生活

评论

第一次看见繆塞的文章，找到个同样是迷恋细节的人，连遗落在角落里的青苔似乎都透露出浪漫的气息。

蓝瘦....

"这是一本法国短篇小说集，汇聚了法国文学自19世纪以来非常杰出的短篇小说作品，收录了莫泊桑、都德等奠定世界文学秩序的大师10篇感动世界200余年的暖心故事"

这些故事讲到了人性、爱情、亲情、友情，它们都有一个忧伤的外壳，但却怀抱一颗温暖的种子。无论故事如何发展，最终都体现了直面悲伤、拥抱温暖这一主题。

缪塞、莫泊桑、梅里美、都德这四位文学大师的感悟之作，让人如获至宝。

缪塞的四篇直到最后一篇才看出点意思，果然爱情小说不能离了出轨呀！我有个感想，英国人写恋爱总有点前戏的发展，法国人写小说两页之内你就知道这人要出轨莫泊桑的两篇都看过直接跳了，短篇写的最好的人，无需多言。都德的三篇都很短，很小，很纯。《繁星》是本书我印象最深的一篇，太浪漫了。以前读过梅里美一本，这次读，依旧无感。（出版社咋起个这么非的名字呢？！！！！）

生活本来如此 在图书馆偶然遇到的好书 很多美好 本来就是不期而遇的

好看

温暖~~~ 爱是永恒的主题!

如何与悲伤同行，这本书就是教会你这个道理。

原来缪塞确如硝酸，过了莫泊桑，仿佛读过梅里美和某种友谊

2017/07 本：我们人生终究会面临的一切- 悲伤。
悲伤的事情在所难免，重要的是发生后你可以面对悲伤化成情友并在提升自己的同时与痛苦作伴。世间没有过不了的坎。10个短篇故事，不幸，宿命，困难，坚持，牵绊，心愿，宽恕，问情。是一本很好的调味料。

大师们教你怎么与悲伤同行。

这本法国小说集精选了名家名篇让人再次体会到文学永恒的魅力。李玉民老师的翻译。

悲伤的事情在所难免，重要的是发生后你如何面对。10个短篇故事，不幸，宿命，困难，坚持，牵绊，心愿，宽恕，问情。大师经典教我们如何面对苦难。

虽然书名有些cliché，但是收录的作品都是动人的。

法国四大短篇圣手，满腔忧思。李老师翻译挺好。

经典作品合集

第一次看见繆塞的文章，找到个同样是迷恋细节的人，连遗落在角落里的青苔似乎都透露出浪漫的气息。

繆塞、莫泊桑、梅里美、都德这四位文学大师的感悟之作，让人如获至宝。

[悲伤是成长的恋人_下载链接1](#)

书评

我并不是一个特别爱看书的人，很难得静下心来看点什么东西，但是这篇小说我却一字不漏、一鼓作气地看完了，甚至是大段的景色描写与细节描述，我都认真的看了。有些东西你说不清哪里好，但它就是有一种魅力深深的吸引着你。《假如人生是静默》这篇小说实际上也没什么出神入化...

文/Arier

“世界上最好和最美的东西是看不倒也摸不到的，它们只能被心灵感受到。” 海伦凯勒的美绝非来自她的外表，而是对待生活的态度，以及影响这个世界对待生命的态度，教你如何感恩以及敬畏的活着！
当一个可爱的新生命出现在所有人面前时，您看到了吧，您听到了...

——《悲伤是成长的恋人》有感 书评人：Blue
悲伤这个词相信每个人都不陌生，每个人都有属于自己的悲伤，但是如何处理对待它的方法就各不一样，有的人选择消极对待，有的人选择积极对抗等等。不管怎么说，每个人都不想拥有它，但想千方百计的躲着它，很多经历过它的...

[悲伤是成长的恋人_下载链接1](#)