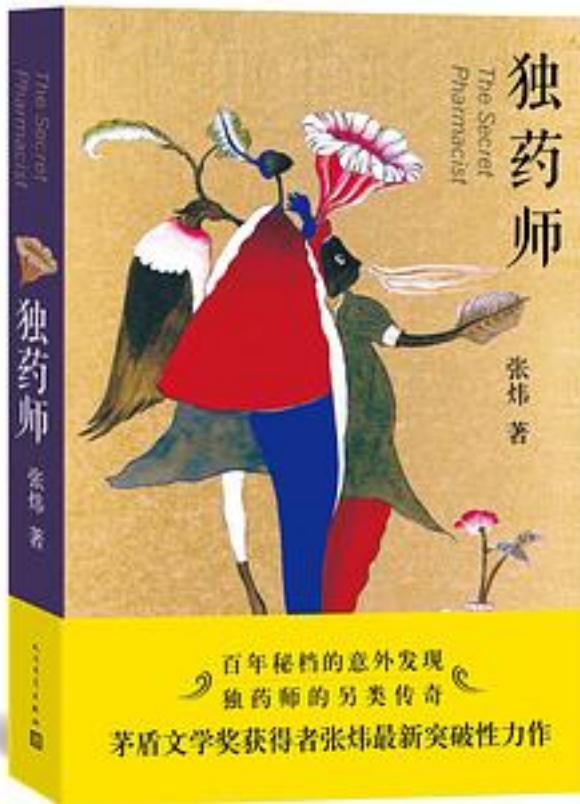


独药师



[独药师 下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787020115228

半岛养生秘术与革命史料首次披露，历史猛料与叙事陷阱暗合交错。这是张炜自《古船》《九月寓言》《刺猬歌》以来最具代表性的作品。

19世纪末至20世纪初，中国正经历“数千年来未有之变局”。基督教登陆东部半岛，教会学校及西医院初步兴起。半岛地区首富和养生世家的季府面临空前挑战。与此同时

，因与北方革命党统领的密切关系，季府被卷入一场场起义的鏖战之中。季府主人、“独药师”第六代传人季昨非陷入与养生前辈的对峙纠缠、与西医丽人的缠绵悱恻、与兄长至亲的生死诀别……在长生、爱欲、革命之间，这个曾经清闲无为，作风虚浮的少爷能否接过传承百年的衣钵，守护日渐式微的季氏家业？他在革命的召唤中又该何去何从？

这果然是信息量极大又非常好看的一部奇书。然而，如何概括和把握这部新作呢？一部风云激荡的革命传奇？一部深藏幽僻的养生秘史？还是一部缠绵悱恻的爱情悲喜剧？作品在波澜壮阔的背景下展开了多姿多彩的画卷，塑造了一系列棱角分明、栩栩如生的人物形象，描绘了感人至深、柔肠寸断的情爱故事。

——山东省作家协会文学研究所所长 赵月斌

小说以清末民初山东半岛东部（古代中国方士大本营）民众原生态生活为背景，把同盟会早期革命与传统养生哲学揉合起来，像一个太极高手，把决定中国走向和错综复杂的民族历史变迁，深藏不露地放进一个貌似爱情小说的逻辑里。一切似乎都安排在不经意间，不能不说这种举重若轻的写作中，其实暗藏杀机。

——广西师大北京人文出版中心 张杰

作者介绍：

张炜，当代著名作家，山东省作家协会主席。1956年出生于山东省龙口市。1975年开始发表作品。

出版有《张炜文集》48卷，译为英、日、法、韩、德、塞、西、瑞典等多种文字。

著有长篇小说《古船》《九月寓言》《刺猬歌》《外省书》《你在高原》等19部。

《古船》等入选新文学大系，作品获优秀长篇小说奖、“百年百种优秀中国文学图书”、“世界华语小说百年百强”、茅盾文学奖、中国作家出版集团特别奖、《亚洲周刊》全球十大华文小说之首、中国好书奖、全国畅销书奖等多个奖项。

目录: 楔子

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

缀章

附录：管家手记

· · · · · (收起)

[独药师](#) [下载链接1](#)

标签

张炜

小说

当代文学

中国文学

文学

中国

有趣'好看

北京·人民文学出版社

评论

感觉是出发点很高，但没驾驭好。一般来说张先生写小说是很有前瞻性的，看得比别人远，有些事提前他就看到了。但是他的作品有个通病，不易读，不太容易让人读进去。

前面起的真是好，革命时代的养生术，一听就觉得隐喻丰富，冲突激烈，确实是正经小说家手笔。可后面就陷入了无尽的重复和无聊的絮叨，把革命写成了改朝换代，把养生写成了表面化的神秘——自然也没有什么神秘了，自然革命与养生术也没有张力了。而性的描写，虽然不乏美感的地方，但更多的却经不起沉浸，一沉浸就觉得俗。本来一出革命加爱情的好戏，最后既没有故事，也没有意义。

读到第五章，读不下去了

说实话看完之后很失望，和《古船》的差距还是很大的。题材很好，所以吸引到我了，但故事后来的讲述没处理好。有些素材完全可以删掉的，但写得太详细了。人物很单薄，还有物化女性的倾向。男主角让人觉得相当以自我为中心。

很好的题材被写成了一盘散沙，能看得出作者的野心，然而细节如此粗糙、文笔如此拙劣，很难看出出自名作家的手笔。大概还是主题现行的原因吧，里面的人物总有一种莫名其妙、自以为是的沧桑和孤独。

没看过《你在高原》，也是出于对茅盾文学奖获得者这个头衔的好奇买来看（是哒我买书就是这么肤浅）说实话蛮失望，题材和角度可以用得不错，可惜带着那种难以言喻的大陆50后男性作家的通病：故作清高也好，物化女性也好，笔力和深度都有限

看得出作者想要让代表生命本身思考的“养身”和革命两套话语形成一种张力和对话关系，然而也因此让“养生”在故事中沦为一种工具与策略，加上又牵扯进两家和多边新仇旧恨恩恩怨怨，使得养生与爱欲都充满了试探、经营与计算，反而离生命本身的探索日远。角度和叙事方法有意思，只是故事写得缺乏生气，如同颓败阴湿幽暗的季府，让人不免怀念当年读朴素又热力的《古船》、《九月寓言》时的感觉。

革命时期的爱情，今是昨非的纷纷情欲。爱情近乎白日梦，革命近乎白开水，对于革命的思考也是拾人牙慧。张炜《你在高原》似乎用力过猛，这部小说很好的题材没有写好，太隔膜了……

无法支撑的背景 凌乱无趣的故事情节 野心大 能力小 呵呵
真的觉得很浪费时间的一本书

文字晦涩、题材古怪。感觉是手里有个别人没见过的题材，硬要拓展出一部小说，还得跟革命大时代结合，加点气质。

初看第一章就觉得很牛逼。

书店看的，宣传做得很到位，心理期待过高。

用中国传统文化的视角来观照近代历史的变迁！

牵强附会

读了两章

没能读下去

人民文学上看的。满满的情色气息。

写偏了，看得一头雾水，不太理解作者的立意和想表达什么。尽管有历史原型，可是却失去了应有的历史分量和厚重感。里面对女性的描写也让人觉得不太适应。

这是《家族》和《柏慧》之后第一次再读张炜的长篇，深感张郎才尽，不会写细节和不会呢喃的张炜已经什么也不是了，觉得有点神伤。

作者早年在省档案馆工作的经历成了现在写作的养料，感觉有点博尔赫斯的意味了

书评

药与革命 小说读完了，坦白说，觉得不好，但还是说点什么。

小说写了什么呢？清末山东半岛的养生世家季府有着养生术的独传之秘，声望隆著，门生故旧遍布，同为养生大家的邱家略输一筹。然而季府第五世季践受养子徐竟的影响开始支持革命，于是便开始了山东半岛革命风云的持续...

偶然在报刊亭买了5月的《人民文学》杂志，开篇就是张炜的《独药师》，看了开篇似乎挺有意思，就花了两天读完了。（据说杂志版的略有删节）

题目和开篇让我以为是一个带有神秘魔幻性质的小说——半岛上的显赫季式家族，世代研究长生秘药，但是看到结局有点失望，没有我期望看到...

引子：世间缘，皆如无花果之花，不是没有，是有没有慧眼去发现，有没有慧心去留恋。《独药师》是张炜先生继《古船》、《九月寓言》、《你在高原》后的又一长篇巨著。最初接触张炜的书还是在2011年，那一年，历时20年的长达450万字的《你在高原》荣获第八届茅盾文学奖。如此巨著...

这部小说给人最直接的感受是内容出人意料，对养生和情爱有着通透、细腻而又不可思议的描写，跟作者以往的作品都不同。这点大大超出了我对张炜作品的理解。单说养生，我还没在任何一部小说中读到如此神秘而深邃的记述。所以我说，这是一部不寻常的奇异之书，就如同走进一片热带...

听读书人热议这本《独药师》，忍不住就买了。我是个挑剔的人吧，常常是读半本就扔。不过说实在话这次倒是让我觉得有些粘眼，主要语言的功力，作者是个老写家，手下功夫太好了。读书其实就是读内里的手底下的功夫，要不还不如读小报奇闻去。这本书的人物好，不是电视和一般小说...

今年是张炜的成名作《古船》发表30周年，而《古船》在中国当代文学的重要性是可以和《白鹿原》《尘埃落定》相媲美的。从《古船》开始，张炜的每一部新长篇都在努力突破自身经验的限制，都在进行新的探索，从《九月寓言》到《刺猬歌》，到荣获茅盾文学奖的《你在高原》，再到刚...

这故事写得太乱了，也太简单直白了。说是爱情故事，也不完全，说是长生不老的养生秘术的故事，似乎有点远，说是新军起义，也不是主流。总之，四不像。开篇以为要说长生不老秘术，后来逐渐看到好像是两个门派之争，再接着就出现了革命，然后又开始犯花痴，最后得手以后又开始革...

从《古船》到《你在高原》，张炜的小说的风格越来越清晰，不过对于很多人来说，似乎也越来越“没有意思”了。的确，《古船》的时候作者还在讲述着引人入胜的故事，但是从《你在高原》开始，张炜似乎越来越往人物内心走去，外部的故事和情节的描写大大减少了，人物内心的活动、...

走出“旧房间”的中国病人——读张炜《独药师》文 | 韩浩月

“乱世要养生”，当《独药师》里的邱琪芝说出这样的观点时，会有读者产生被冒犯的感觉。这不奇怪，在我们的历史里，乱世带有浓厚的浪漫主义与英雄主义色彩，“乱世出英雄”、“乱世多悲歌”，读多了典籍、传奇，甚...

走出“旧房间”的中国病人 韩浩月

“乱世要养生”，当《独药师》里的邱琪芝说出这样的观点时，会有读者产生被冒犯的感觉。这不奇怪，在我们的历史里，乱世带有浓厚浪漫主义与英雄主义色彩的，“乱世出英雄”，“乱世多悲歌”，读多了典籍、传奇、甚至志异，会发觉乱世被赋予了...

说来惭愧，张炜先生成为作协主席之后，才拿起了张炜先生的书。

书的内容讲的是一个流传半岛数百年的方士家族，世代流传着唯一的一门炼药的方子，许多养生人士争向讨要这么一枚丹药养生。第五代传人在第六代传人还未真正成长起来的时候，便不幸夭折。偌大的一个季府压在了第六代...

---《独药师》琐记

大约从第十章开始，才觉得这本书走上了正路。之前的篇章，简单而零碎，实在没看到张炜与众不同的地方，甚至，有一种老套和落伍的感觉。不能说张炜是失败的，但前九章在结构和细节上的诸多败笔，确有读不下去的感觉。

看独药师第一章，首先想到张炜未必是个...

听读书人热议这本《独药师》，忍不住就买了。我是个挑剔的人吧，常常是读半本就扔。不过说实在话这次倒是让我觉得有些粘眼，主要语言的功力，作者是个老写家，手下功夫太好了。读书其实就是读内里的手底下的功夫，要不还不如读小报奇闻去。这本书的人物好，不是电视和一般小说...

听读书人热议这本《独药师》，忍不住就买了。我是个挑剔的人吧，常常是读半本就扔。不过说实在话这次倒是让我觉得有些粘眼，主要语言的功力，作者是个老写家，手下功夫太好了。读书其实就是读内里的手底下的功夫，要不还不如读小报奇闻去。这本书的人物好，不是电视和一般小说...

这本书让我一口气读完，它的主要特点是迷人有趣，是读了放不下的那种书。语言不是常见的那种套路，而是极其特别的、独一份的作家自己的语言艺术。书中的主要人物都很怪，是在电影和小说画廊里没有见过的类型，他们好像是全新的人物形象，个性又细腻又显著，看后令人印象特别深...

这是一次从没有过的阅读体验，作者的写作视角很怪，写得也出神入化！语言棒极了。是可以细读多次的好书。以前读过的张炜的书，最喜欢的是《九月寓言》和《刺猬歌》，这次的比这两本更好得多。养生有人写，但是写得这么深入的没有，是高屋建瓴式的，是哲学意义上的揭示。爱情， ...

豆瓣多年，第一次这么不可遏制的要写下一篇读后感.. 一切如题，这...到底是什么.. 如果如书的介绍，半岛养生秘术..到底是什么？除了要喝稀粥，当然让一切食材融合。还有吃药丸，药丸是啥。还有什么秘术呢.. 如果是看革命历史，哥哥参加革命，然后父亲在世的老友围捕革命党， ...

通读全书，我们会困惑于三个谜底之间：革命秘辛？养生指要？情爱笔记？无论哪一个方面都能制作出搏人眼球的现代畅销版。然而这三者之间交织成的却是至大的命题，并且以最简洁的叙述来呈现，可以说最通俗又最形而上，有着无限的蕴藏和挖掘不尽的层次。自古以来人类生存的悖论， ...

[独药师 下载链接1](#)