

走出独乐审美的生境



[走出独乐审美的生境 下载链接1](#)

著者:李弢

出版者:上海书店出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787545812695

作者介绍:

李弢 (笔名木子) , 男, 湖北嘉鱼人, 文学博士, 副教授。自1991年以来先后在湖北大学和浙江大学就读本科、硕士和博士, 其间曾在武汉某中学任教员, 2005年至今执教于同济大学人文学院中文系。2011-2012年赴德国法兰克福歌德大学访学, 2014年12月于台湾短期访问, 2014年获教育部第48批留学回国人员科研基金资助, 现从事文艺学、美学和中西思想研究。专著《非总体的星丛: 对阿多诺<美学理论>的一种文本解读》(上海人民出版社2008年), 论集《走出独乐审美的生境: 文艺与美学专论》(上

海书店出版社2016年），参编《中国当代文学编年史》(第四卷1966.1~1976.9)（山东文艺出版社2012年），译有佩特(W. H. Pater)的《柏拉图和柏拉图主义》。在《文艺理论研究》、《南京社会科学》、《同济大学学报》、《外国美学》、《中国美学研究》、《马克思主义美学研究》、《美育学刊》上发表学术论文多篇，并有论文被《人大复印资料》全文转载。

目录：

[走出独乐审美的生境](#) [下载链接1](#)

标签

美学

李弢

* 上海书店出版社 *

评论

[走出独乐审美的生境](#) [下载链接1](#)

书评

[走出独乐审美的生境](#) [下载链接1](#)