

# 好绘本如何好



[好绘本如何好\\_下载链接1](#)

著者:郝广才

出版者:新星出版社

出版时间:2016-4

装帧:精装

isbn:9787513319898

什么是“绘本”？什么是“好”的绘本？如何“阅读”绘本？

本书由资历深厚的绘本编辑兼创作者郝广才执笔，援引许多备受肯定的好绘本为例，透过犀利风趣的文字、精辟独到的剖析，带你进入绘本中的桃花源。让想做绘本的人，更加清楚创作的脉络和方向；让喜爱绘本的读者，重新阅读绘本的另外一个层次；让重视孩子的父母、老师们，更了解如何选择好的绘本来引导孩子的眼睛；更让每一个对绘本好奇的人，都能建立正确完整的绘本观，共同寻找新的可能性，发挥潜在的创意思考和无限想象。

作者介绍:

郝广才集作者、译者、编辑多重身份，也是首位集合全球绘本资源，把台湾绘本推向国际的出版人。他擅长用说故事的方式，探讨人生中的重要议题，例如生命、亲情、友情，内容深刻，趣味十足。他重要的作品包括《熊梦蝶·蝶梦熊》、《一片披萨一块钱》、《小石佛》、《好绘本如何好》、《嘟宝要睡觉》等。

目录: 序／只要有一个孩子快乐，什么都值得

体

绘本概念・体的架构

绘本是什么？

Layout

搭桥的艺术

阅读的本质

儿童式语言的运用

文字的声音、重量、外形

寻找与发现的乐趣

用平等的态度对待孩子

微积分

点

绘本元素・点的舞蹈

造型

故事

配角

伏笔

背景

气氛

意义

暗号

道具

韵律

角色

线

形式技巧・线的律动

引导

视点运用

每一页要为下一页做准备

用图说故事，动作第一

运镜的角度就是一种动作

疑问？惊叹！下一个疑问？

用画面唤起意念

用细节传递主要信息

呼应手法

翻页的技巧

分段与组合

双线交叉

面

内容手法・面的张力

想象与逻辑并存

制造惊奇

荒谬越大越要合理化

如何将生命注入舞台  
趣味是饵  
大人出现，幻想结束  
幻想和现实之间  
主题单纯  
跳脱成人的方式  
跳脱儿童的形式  
真实  
“失而复得”的童话  
一本书，一个惊喜，一个新发现  
关键词  
附录  
· · · · · (收起)

[好绘本如何好\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

绘本理论

郝广才

儿童

育儿

读小库

教育

艺术

## 评论

本来以为只是一本教你如何挑选绘本的工具书，没想到一开始看，完全停不下来！！  
比绘本本本还要好看哈哈。  
这本书除了罗列国内外绘本大师的名作，更详细介绍了名作之所以成为名作的原因。书看一半的时候，发现自己的脑路居然能够连接上这些大师，所谓“儿童式语言的运用”、“用画面唤起意念”、“主题单纯”等等都是优秀绘者的创作巧思。一看我也能瞬间get，开心！说明我也是有成为杰出电影导演或者优秀插画家的潜力，如果我现在3岁的话哈哈。但这书确实给了30岁的我很多灵感，如何更有趣地给1岁的女儿阅读绘本。

-----  
入门的纯技术流书籍，值得研究。之所以被我归到“入门”，是因为知识点全面，既有深度又有趣。涉及到的理论都配有相应的绘本插图，不至于听天书。跟着郝老师学会了如何欣赏绘本。如果对某一本特别感兴趣就可以自己去购买全本。这本书是喜欢绘本的升级工具书，不定期翻出来看看。

-----  
从多个角度分析绘本的构成，受益匪浅

-----  
好棒的一本书，推荐了很多有趣好看创意十足的绘本。知其然亦知其所以然。

-----  
一口气熬夜读完！！满满的干货！！笔记做起来！非常喜欢！

-----  
2016年已读048。早读五年，何愁大业不成。

-----  
指引我方向，以及反思体会的过程。

-----  
真应该多读一些这样的书，了解创作者，了解儿童，了解世界。

-----  
解读过度  
-----

郝广才先生真是一个了不起的出版人！凡是经由他推荐的绘本都有极高的价值和品质！

小时候看书没有耐心，急急忙忙看个情节了事。不像动画或电影，绘本的时间进度由自己控制，所以知道一些“背后的技法”后，会有意识发现细节，多一些角度。趣味往往都隐藏在微妙之处。

介绍了许多优秀绘本，荷包怕是要捂不住了；唱点反调，孩子读绘本更像是一种直觉，大人所谓的这个好那个好更多是在说教；可以唤起孩子们的这种直觉，说不出哪儿好但就是莫名喜欢的就是好绘本！

为了做好自己的绘本我也是挺拼的…

看完以后对绘本有了新的认识，想看一堆绘本！

为宝宝做储备，说实话我也喜欢绘本呢

一本书涵盖了艺术、设计排版、儿童心理多重知识，而不仅仅是教读者怎么读绘本，每一立论点又都有相当深度与高度，更棒的是认识到了非常多的绘本大师与著名作品，高屋建瓴，份量大概相当名家列的高中生必读名著书单+导读，消弭了之前对绘本这类形式书籍的一些不确定性。对书中介绍的几本有了极大兴趣，准备买来收藏。

但凡涉及到绘本，实体书的价值就显现出来了。捂脸，这本看完，大概又要清空购物车了呢

读小库重新出的新版。去年七月在苏州的诚品买的唯一一本书。

一本作者用眼耳鼻舌身意写的绘本理论。

-----  
乏味。

-----  
[好绘本如何好\\_下载链接1](#)

## 书评

歌德说：读一本好书,就是和一位品德高尚的人谈话。  
文字书好说,那如果是一本儿童图画书呢？  
emm……那么多天马行空的图，要和作者搭上话恐怕没有那么简单吧^\_^  
我儿子是典型的精力过剩分子，每天晚上都不想洗澡睡觉。为了平静他睡前那颗躁动的小心灵，我买了很多绘本给他读。长...

-----  
我一直觉得绘本这种东西很有趣，图片大大的，文字少少的，有时候它很简单，往往是一本薄薄的书，讲述一个简单的小故事。有时候它又很复杂，一张图里面隐藏了很多一不小心就会漏掉的信息，比如一朵长得像青蛙的云，一个露出一角的帽子。  
兴趣使然，我也看了几本经典绘本，也为一...

-----

-----  
\*关于如何选择绘本，也关于如何做出好绘本。  
\*这是写给挑选绘本的父母的引导之书，也给制作绘本的从业人员很多指导。  
\*也有诸多育儿理念贯穿其中。老生常谈的“以平等心态对待孩子”，如何适当地去做，作者从语言的交流角度和绘本选择方面给出了意见。比如，作者提出，两岁半...

-----  
[好绘本如何好\\_下载链接1](#)