

戰後初期楊逵與中國的對話



[戰後初期楊逵與中國的對話_下载链接1_](#)

著者:黃惠禎

出版者:聯經

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9789570847598

戰後初期（1945-1949）是台灣歷史上最為複雜，社會變動也最為快速的時代。短短四年間，台灣由日本統治轉為中國接收，台灣人並因此經歷語言轉換與政治壓迫的雙重困境。其間，以日文為書寫載體的作家如何堅持其文學志業，如何回應政權遞嬗與文化變

遷，從戰前到戰後始終屹立於台灣文壇的楊逵，無疑是觀察台灣作家如何面對戰後初期的風雲變幻時，一位具有指標性的重要人物。

《戰後初期楊逵與中國的對話》主要藉由相關文獻資料的爬梳，從幾個層面進行探討。首先，楊逵從積極組織自己的政治團體，到配合中國政府的接收，以孫文思想與三民主義進行政治啟蒙，並參與籌備中國國民黨台中市黨部的原因。其次，二二八事件期間和中國共產黨員蔡孝乾有所聯繫的楊逵，與中共在台地下黨的關係。再者，楊逵傳播的中國文學包含的作家與作品，所選錄創作的內涵與共同特色，以及楊逵引介五四以來的中國現代文學之目的。最後是釐清楊逵與大陸來台作家合作交流的思想基礎，以及彼此在文學理念與文化立場上的異同。藉此呈現戰後初期楊逵在爭取台灣人自治，與重建台灣新文學之際，面對當局亟欲將台灣全盤中國化時有所選擇的立場，以填補戰後初期楊逵研究的罅隙，並一窺台灣知識菁英在政治與文化雙重轉型期的精神圖譜。

作者介紹:

黃惠禎，國立政治大學中國文學博士。現職國立聯合大學臺灣語文與傳播學系副教授。曾任《楊逵全集》執行編輯暨「資料卷」責任編輯，協同主持「台灣客家文學數位資料庫建置計畫」、「楊逵文獻史料數位典藏計畫」。著有《楊逵及其作品研究》（1994）、《左翼批判精神的鍛接：四〇年代楊逵文學與思想的歷史研究》（2009），並負責編選《臺灣現當代作家研究資料彙編04・楊逵》（2011）。

目錄:《台灣與東亞》叢刊發行旨趣 陳芳明

序 孤鳥，與一匹狼的相遇 楊翠

自序 安身立命之道

第一章 緒論

一、詭譎多變的戰後初期

二、戰後台灣文壇與楊逵

三、相關資料與本書綱要

第二章 戰後初期的楊逵與「中國」

一、前言

二、楊逵對中國接收政府的態度

三、楊逵與中共地下黨員的關係

四、楊逵與大陸來台編輯的合作

五、楊逵對中國文壇的隔海呼應

六、結語

第三章 楊逵主編《一陽週報》的時代意義

一、前言

二、發行概況與創刊之目的

三、宣揚孫文思想與三民主義

四、楊逵有關台灣政局的立場

五、追求民主自治及其困境

六、結語

第四章 楊逵策畫「中國文藝叢書」的選輯策略

一、前言

二、入選的作家與作品

三、忠於原著的直譯法

四、策畫、出版與行銷

五、與《臺灣文學叢刊》之比較

六、結語

第五章 楊逵與大陸來台作家揚風的合作交流

一、前言

二、展轉流徙的文藝青年

三、戰後台灣的紀實報導

四、基於改造社會的合作

五、台灣文化與中國量尺

六、結語

第六章 結論

附錄一：戰後初期楊逵轉載中國新文學一覽表

附錄二：《一陽週報》現存各號刊載作品一覽表

附錄三：揚風作品目錄初稿

（一）戰後初期已發表作品目錄

（二）手稿目錄

參考資料

• • • • • (收起)

[戰後初期楊逵與中國的對話_下载链接1_](#)

标签

- 杨逵
- 左翼文学
- 台湾
- 文化
- 戰後
- 台湾文学研究

评论

[戰後初期楊逵與中國的對話_下载链接1_](#)

[戰後初期楊逵與中國的對話_下载链接1](#)