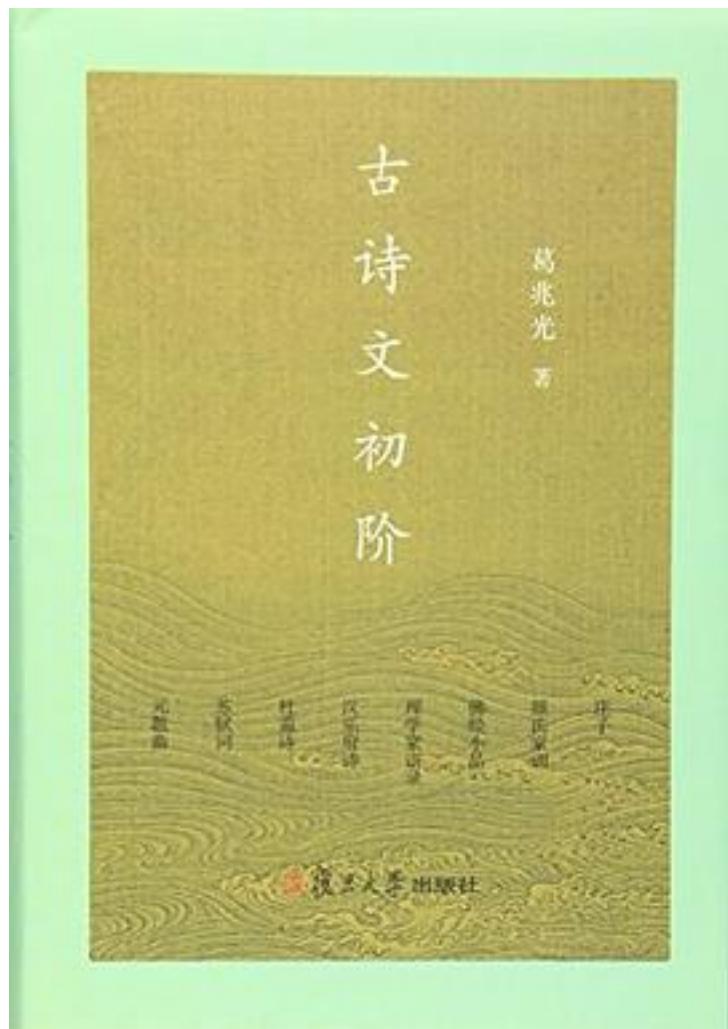


# 古诗文初阶



[古诗文初阶 下载链接1](#)

著者:葛兆光

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2016-5-1

装帧:精装

isbn:9787309113129

在这本篇幅仅数万字的小书里，作者尝试用“尺幅千里”的办法，从繁富的中国文学之

林挑选一些很具有民族意蕴和语言特点的古诗文作品，文的方面包括先秦的《庄子》、中古时期的《颜氏家训》的著名段落以及佛经小品和理学家语录，诗（韵文）的方面包括汉乐府诗、杜甫诗、苏轼词以及元散曲，不拘形式和风格，对其逐一作了较为详尽的注解，在诗文各部分之末，则撰写了两篇概说中国说理散文和抒情韵文的语文常识，目的是用最简单、最基本的古代语文知识，让读者（高中生和大学生）快速了解传统诗文的作法，循此阅读之阶，进入中国文学的世界。

作者介绍：

目录：

[古诗文初阶 下载链接1](#)

**标签**

葛兆光

古典文学

文学

诗词

古代文学

入门书

中国古典文学

工具书

**评论**

序言很调皮。短短的一部小书，但基本能够见出葛兆光对中国文字文学的把握。高中生

大概值得一读。

语文书

比较灌水的著作，信息量小，作为睡前读物，读完还没睡着

關鍵是要引申閱讀

语文教材类的。但葛老师着实擅长这种题材

2017年4月23日。万圣书园读完。推荐篇目有用。

鲁迅先生曾说，考教一个学者水平或者体现一个学者识力最好的手段，不是看他的专著，而要看他的选本。葛兆光的眼光还是很高明的。

内容不是很多，但还是有内容的

可作为古典文学的导读，内容虽薄，选材是精。

可以窥探如何实践《汉字的魔方》…

挺棒的。

公交车上翻完的小作，简约而不简单。选文不一定最能体现中国古诗文之美，但浮光掠影间充分体现了不同历史阶段的时代风貌和语言特色。

《颜氏家训》：“夫修善立名者，亦犹筑室树果，生则获其利，死则遗其泽。世之汲汲者，不达此意，若其与魂爽俱升，松柏偕茂者，惑矣哉！”

佛教经藏包括“经”“律”“论”（三藏）

我喜欢佛经小品《杂譬喻经·翁中人影》（以空为实）

果然是写给高中生的书

给孩子的启蒙书

以后的上课教材

篇幅虽小，很多真知灼见，在《汉字魔方》里有更进一步的解释。选了佛经，视野宽。

基础推荐还是不错的

很适合高中生增长知识，两篇文章寥寥几十页，俯瞰论说文与诗词曲，很精当的古诗文入门小册子

跟教材差不多。

[古诗文初阶](#) [下载链接1](#)

## 书评

[古诗文初阶 下载链接1](#)