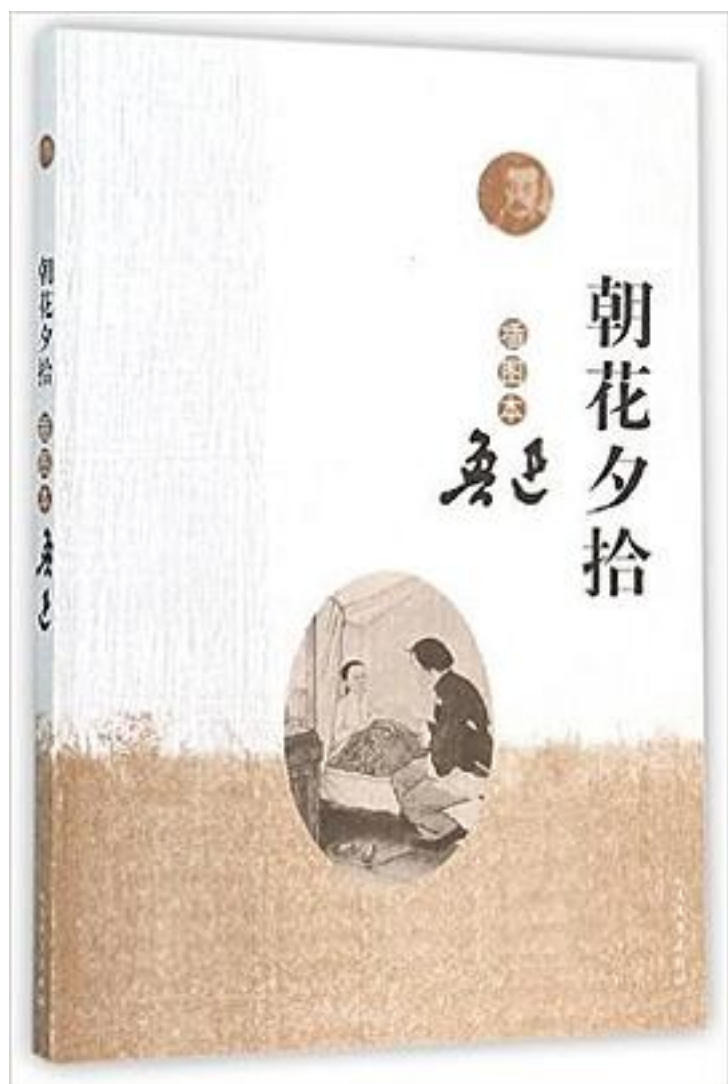


朝花夕拾(插图本)



[朝花夕拾\(插图本\)_下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787020110254

《朝花夕拾(插图本)》除了鲁迅先生的散文集，还收录了一部分鲁迅先生的精品杂文。杂文在鲁迅先生的笔下成为了一种自由地摹写世相、描述见闻、评说人事、言志抒情的精彩华章，其内容无所不包，被鲁迅先生赋予了思想启蒙和反抗现实的使命，从而以博大精深的思想内涵和独特完美的艺术形式，攀上了中国文学的高峰。在这些杂文中，处处体现着鲁迅先生思想和智慧的光芒，希望通过这样一种编排形式让读者更加全面地了解鲁迅先生的文学创作历程和作品风貌，深刻体悟鲁迅先生的文学精神与人文思想。

作者介绍:

鲁迅（1881-1936），原名周树人，字豫才。浙江绍兴人。中国现代著名文学家、思想家。著有《呐喊》《彷徨》《故事新编》《野草》《朝花夕拾》等。

目录: 小引
狗·猫·鼠
阿长与《山海经》
《二十四孝图》
五猖会
无常
从百草园到三味书屋
父亲的病
琐记
藤野先生
范爱农
· · · · · (收起)

[朝花夕拾\(插图本\)_ 下载链接1](#)

标签

鲁迅

文学

人民文学出版社

中国文学

散文

中国

如今

十四

评论

《朝花夕拾》让我感受到鲁迅是一位尖酸刻薄、讲话阴阳怪气的人，动不动就讽刺讽刺。一个男人，总是喜欢话里话外讽刺他人，总感觉有点猥琐。没有大丈夫那种磊落坦然。这里只就《朝花夕拾》里的部分文章所感受到的。

《藤野先生》。

这版注释很全，插图也有趣

有鸣蝉的夏夜适合读大先生

现在回过头来读，不再像初高中为了学课文读，感受确实不同，鲁迅先生的笔就像一把剑。——2020.03.26

注释很全，封面很古旧，插图挺好玩的。

“目前就是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。”觉得鲁迅先生的文采都被小时候的课文大大拖累被严重低估了～

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

[朝花夕拾\(插图本\) 下载链接1](#)

书评

[朝花夕拾\(插图本\) 下载链接1](#)