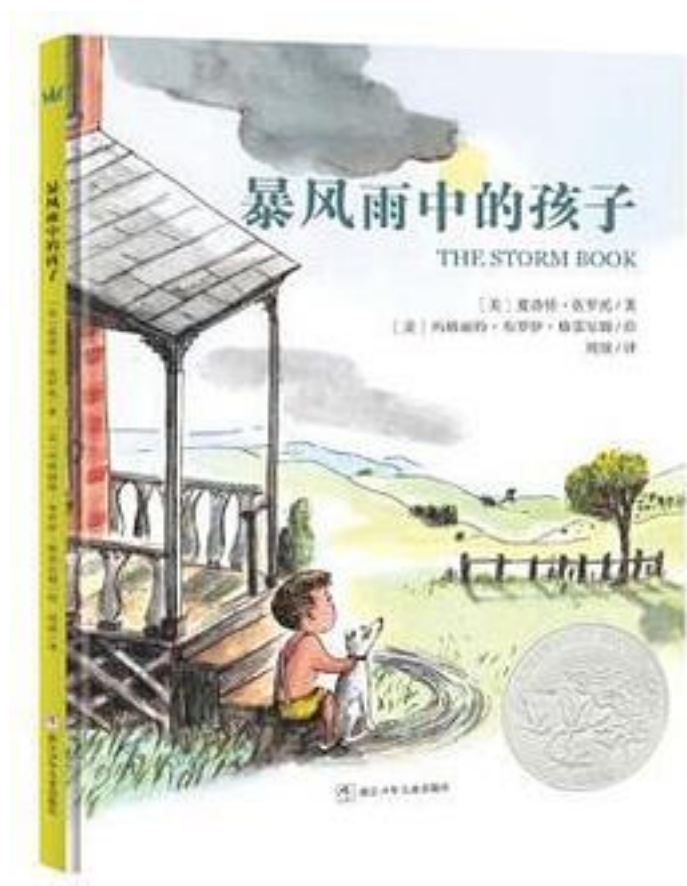


暴风雨中的孩子



[暴风雨中的孩子_下载链接1](#)

著者:[美] 夏洛克·佐罗托 著

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787543292987

夏日乡间的午后一片酷热，万物懒洋洋。灰蒙蒙的天空渐渐出现变化，似乎有事情正要发生，却又无声无息，小男孩静静等待着。突然之间，一阵暴风雨席卷而来，扫过乡间、城市和海滨。人和动物都倾听着轰隆隆的巨大雷声和雨水啪啪的敲打声，等待着暴风雨过去。而当这阵狂风暴雨过后，极其美妙的事情发生了……夏洛特·佐罗托用诗一般优美而细腻的语言，描述了暴风雨这一自然现象和小男孩观察世界的细微心理活动。

作者介绍:

夏洛特·佐罗托，

1915年出生于美国维吉尼亚州，绘本作家、编辑、出版商和教育家。

夏洛特·佐罗托的作品从儿童的观点出发，反应儿童的真实情感。她认为儿童和成人具有一样的情绪，主张写给孩子的东西不能只是一味的为孩子们制造一些裹上糖衣的产品。

因为她对儿童文学的杰出贡献，夏洛特·佐罗托于1986年获得明尼苏达大学艾威·可蓝大奖、1990年南密西西比大学银牌奖，2001年美国环保署耶利米路丁顿奖。在美国图书馆协会图书馆从业人员的一致推崇下，1998年美国成立“夏洛特·佐罗托奖”以褒奖在美国出版的优秀童书的作者。

玛格丽特·布罗伊·格雷厄姆，

1920年出生于加拿大多伦多。与吉恩·蔡恩合作的图画书《全都倒下了》获得1952年凯迪克大奖，与夏洛特·佐罗托合作的《暴风雨中的孩子》获得1953年凯迪克大奖。她个人创作的作品有《善待蜘蛛》等。她和吉恩·蔡恩创作的“好脏的哈利”系列被日本绘本之父松居直盛赞“绘本=文×图”之典范。

目录:

[暴风雨中的孩子_下载链接1](#)

标签

绘本

暴风雨中的孩子

成长

奇想国

凯迪克大奖

non

Z周琰

@译本

评论

这本书读起来就像是在看一部用蒙太奇手法来表达的微电影，暴风雨“来势汹汹”但是并不会让人感到凄凉和沮丧，反而在每个场景里都可以读出生活的美好和快乐。风再大、雨再大又能怎样，只要我们和家人在一起，每时每刻都像生活在阳光、彩虹里。”

[暴风雨中的孩子_下载链接1](#)

书评

[暴风雨中的孩子_下载链接1](#)