

自在独行



[自在独行_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787535488473

平凹先生素来喜静，最怕有人来敲他的房门。让他觉得自在的，要么就是行走于西北的大地，要么就是隐居在自己的书房。

先生其实也喜欢热闹，只是先生的热闹并不是灯火灿烂，而是内心的安宁与独行的自在。

这本书写情感、聊爱好、谈社会、说人生。有俗世的智慧，也有生活的趣味。

对于匆匆的路人，平凹先生这部文集只是用来附庸风雅的玩物。但这本书却要写给生命的行者。愿他们能懂得孤独的真义，在生活里多一些从容潇洒。

作者介绍:

贾平凹是我国当代文坛屈指可数的文学大师。他是一位极具叛逆性的作家，但又不失淳朴的本色。他是中国少有的高产作家，更为可贵的是他每一部作品都堪称精品。毫无疑问，他也是当代中国可以载入世界文学史册的文学家之一。

贾平凹长篇小说的代表作有：《商州》《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《怀念狼》《高兴》《秦腔》《古炉》《带灯》《老生》等。他曾获美国美孚飞马文学奖，法国费米娜文学奖和法兰西文学艺术荣誉奖，以及茅盾文学奖等数十个国内外文学大奖。

贾平凹不仅小说创作的成就斐然，他还是一位散文大家，而且在中短篇小说的创作舞台上也颇有建树。平凹先生低调冷智、谦和厚道，他是一位世间的智者，更是一位深沉的独行者。

目录: 第一章：孤独地走向未来
第二章：默默看世界
第三章：独自走一走
第四章：独处的安宁
第五章：自在的禅意
· · · · · (收起)

[自在独行_下载链接1_](#)

标签

贾平凹

散文随笔

心灵，智慧，人生，思考

贾先生对于孤独的窥探

散文

中国文学

随笔

研磨孤独

评论

文人最舒适的样子可能就像王小波和贾平凹吧，看穿不说穿，冷不丁还拍拍时代的马屁，反身又不忘酸一把。

越来越喜欢贾平凹的文字，这本还是前面写他自己的经历那部分好看，后面的散文就兴趣不大了。

孤独这个被嚼烂的概念，如今也只有朴实纯粹的语言还能表述的清。散文集总爱诉说人生百态，淡然，继而超脱一切。然而，释然的文字常见，与之一致的心态却始终难以企及。阅读终归是个无限接近，又无限远离的过程。

贾平凹写陕北大地，绝对能让人身临其境，漫天的黄沙，浑厚的唢呐，震天的秦腔…可是真正写起散文和杂文来，却让人觉得无病呻吟，一股子穷酸和文人的矫情，浑身起鸡皮疙瘩。

读完看来作者的确挺自在的，毕竟这是作家的一种常态吧，不需要朝九晚五按部就班。但是说孤独，就不见得了。也许作者对问题思考深入，看透又谙熟世事，自己的内心深处有些特立独行。整本书不显得有多孤独，除了讲到父亲母亲生活和教育之处，没什么太多吸引人的，倒是有些无病呻吟。

随口说三种动物，每个动物又以最少三个词来比喻，你想到什么。

不喜欢 一个老年人的碎叨。 孤独，禅学都像被包装的精神鸦片

这是一本语文课本吧 我不喜欢 听说贾平凹人品不好

啰嗦且直男，乡土风情是真看不进去

一坨屎。看完扔进机场不可回收垃圾箱

也就还行吧。没什么实质内容，玩玩文字游戏

文字很美，故事悠悠到来，很唯美，在诉说着陈年往事，或许父辈更愿意读这样的文章，应该会有感同身受的赶脚吧。

误以为是贾平凹的新集子，却是新瓶装旧酒，不过凑单所得，再温故一下也可。可能是他早期作品，感觉无病呻吟。

恍然大悟，现在才突然想到散文的真正含义。我喜欢这类型的散文随笔，都是经历了岁月才有的人生感悟，贾平凹也好，周国平也罢，我喜欢安静的人，因为物以类聚，人以群分，我也会写出你们的作品。值得反复看得一本人生感悟的书。看多了才会记得嘛！才会实践。希望以后也能过上作家的生活。

质量有所下降

文学功底是很明显的,韵味爆棚.整本看下来,似乎在听一位老先生讲了许多人事物以及他所钟爱的乡村自然以及朴实,有种发自内心般的落寞,但还是没有些许之处能打动到我.

贤者庸行，大人小心

特别喜欢《敲门》《好读书》《笑口常开》这几篇，是真性情，真自在

看这种杂文能看出作者是个怎样的人，有点自恋有点矫情很古板很传统很陕北的一个普通男人，没啥文化的味儿

孤独并非是在自己心情压抑，或者是失恋的时候出现的，那种感觉只是空虚和寂寞，称不上是孤独。孤独是一种状态，一种圆融的状态，孤独者都是思想者，并非是受到情欲诱惑责任束缚的那个别人眼中的人，那个自己展现给外界的人，当一个人孤独的时候，他的思想是自由的，是一种可以宽纳一切的精神状态。他面对的是真正的自己，人类的一切思想都源于此处。“当一切都在打扮，全没有了真面目示人的时候，最美丽的打扮是孤独”

[自在独行_下载链接1](#)

书评

文/贾平凹

好多人在说自己孤独，说自己孤独的人其实并不孤独。孤独不是受到了冷落和遗弃，而是无知己，不被理解。真正的孤独不言孤独，偶尔做些长啸，如我们...

写给每个孤独的行路人，寥寥几个字，可能是我买下这本书最关键的理由之一。每个人在这个世界上都是龉龉独行着的，哪怕是整日生活在一起的亲人，也有各自的悲欢喜乐，他不懂你的，你不懂他的。看着这本书的每篇文章，都会发现许多小生活里的大道理。书中很多的生活是我们不曾经...

文学大家的作品，不敢说“来评价”，只敢说是“读后感”，首要感觉是正在阅读高中语文课文，再坚持看下去发现贾平凹先生的文字既可优美又可朴实。优美之处如书里那篇《生活的一种》，“晓起推窗如见仙人曳群待立，月升中天，又是仙人临镜梳发；蓬屋常伴仙人，不以门前为留小车...

在阅读这本书前我草草一翻，很久没有见过密密麻麻的文字书籍了，恐怕如今也只有贾平凹、路遥这样的大家才有单单密实地书墨香。
我相信阅读完第一篇你便被这本书吸引，纺车声声这篇我是含着热泪读完的，作者细腻而温润的呈现在我们面前一副美丽的画面，里面有朴实坚毅的母亲，有...

《自在独行》。说实在的，我读这本书时候屡次在怀疑自己要不要扔下它。因为它真的不怎么好看。像是听我爷爷在絮絮叨叨地讲人生大道理。贾平凹的小说是好看，可是小品就显得不咋地了。前有林语堂的《吾国与吾民》，还有梁实秋的《雅舍小品》，无奈贾平凹的艺术水准和价值观出发...

在这本长江文艺出版社出版的贾平凹散文集《自在独行》中，贾平凹在“关于女人”一篇写道“...男人是征服世界而存在的，女人是征服男人而存在的，而征服男人的是女人的美...明白了这个世界仍是男人的（划重点），女人也就明白了自己的美的作用...可以说现在有相当多的女人不...

自在独行，书名让我自然而然想起了苏轼那句著名的词：莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。千古之前有东坡先生吟啸独行，千载之后有平凹先生自在独行。
一直认为“孤独”和“寂寞”之间区别很大，“孤独”是一种客观状态，而“寂寞”更多的...

“从此不读贾平凹”，可是我就喜欢老贾的文字，细腻且偏执，像极了我的个性。
“人既然如蚂蚁一样来到这个世上，忽生忽死，忽聚忽散，短短数十年里，该自在就自在吧，该潇洒就潇洒吧，各自圆满自己的一段生命，这就是生存的全部意义。”——贾平凹 你看他就是这样的人，简单的...

似乎以有才之人无钱为荣 却又有点不甘于无钱的苦楚。 第一次读贾平凹的作品

越读越心神不宁 偶有共鸣 却也看不上假装的超然脱俗
远没有余华的书带给人表面的喜心底的悲。不贴近生活 有点卖弄自己才华
把自己置身于器凡尘世之外 游戏人间的姿态 却又不是真正的豁达 让人不喜。 ...

《读诗能耐热》最为明显，牛头不对马嘴，胡扯，逻辑混乱。
开头一封来自一位女子的信，说的是那位女子很热，还问贾平凹如何忍受得炎热，下段就是教贾平凹怎样喝茶，读诗解热。不觉得这个跟无厘头吗！这里塑造的是一位沉静的女子吗？还有一句话很荒谬，“虽装空调，扇出的风依然...

千古之前东坡先生吟啸独行“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”千载之后平凹先生自在独行“真正的洒脱是来自内心的安宁。”在浓浓的书墨香中，我的灵魂游自在游走：听到了吱吱的纺车声，看到了一位朴实坚毅的母亲；站在街头上看人，芸芸众生，众生芸芸；玩物铭，砚台、...

因为前段时间，在亚马逊畅销书单里这本书排名第一，于是我就从图书馆里借来看看。整本书以随笔的形式记录身边的大事小事、大物小物，让我认识了一位自在独行、独立思考的贾平凹。
在论事议事篇里，作者对身边的事情思考的比较多，也经常有自己独到的观点，比较有个性，有的...

偶然在书单里找到了这本《自在独行》，看到名字的就觉着很喜欢。可恨时间不多，只能每天下班地铁过道里面一页页的翻读。
每次都在回龙观把书合上，怕一直读下去今天就坐过了。耳机里面B哥的破嗓子和破吉他声一直在回荡。 谁的父亲死了 请你告诉我如何悲伤 谁的爱人走了 请你...

1 事情是这样的。
西安城里有条长街，名叫柏树林，街道两旁却长满了柿子树。柿子树的两旁又布满了小书店、小印章铺子、小文房摊儿。
九十年代的一个夏天。风是热的，风把树叶从正面吹到反面，又翻回来，树叶也变热了。出了文昌门，柏树林就竖在你眼前，顺街向北五百大步，十字...

一切求适应但事事未适应，过而立之年却事事不足立。一个月下来，明明暗暗，虚虚实实，说不清道不明的尘事日夜缠身，扰了心境，好在遇到一本好书，能够抚字煮药，沁心润肺。否则，东边风西边雨，浑身不自在，百无聊赖。
书是贾平凹的新著《自在独行》，一部四十年散文精选。书...

周末读完了贾平凹先生的《自在独行》，这是一本很有意思的散文集，作者写情感、聊爱好、谈社会、侃人生，书中有俗世的智慧，也有生活的趣味，让读者对贾平凹这个颇具叛逆性的作家有了新的认识。 一、他生来孤独
贾平凹的母亲是一个没有文化的、普普通通的山地小脚女人，但是却...

尊重评5星的，也尊重评1星的。
每个人的口味是不同的，所以很难说以自己个人的标准去衡量别人的，所以尊重应当是最基本的态度。对我而言，此本书最精彩最感人的也就是一开始作者讲述他母亲的那个章节。在夜晚母亲摇着纺车，在父亲不在的这些年，独立撑起整个家庭的重担。我看...

老一代大师的文笔总是自然而然地带有隽永雕琢之感，（说人话）就是一来就让你感觉自己在读初高中语文课文.....，也许是深受我国语文思维定式教育的荼毒，每当遇到这样文言白话结合、时不时就出现老一代文学家式的幽默反讽文章，我总是难以从中发现自己真正想获取的思想或道理...

写给每个孤独的行人，人的一生最幸福的事情，就是不顾一切的去做自己喜欢的事情，去坚持自己去做。这本书给了我很大的人生启迪，让我去思考自己以后的人生带道路，坚持自己的梦想。很好，推荐大家看这本书。从容是真，宽释是福，有敬无畏，乐以忘忧，不虚此行！

这本书是在列车行驶的过程中读完的，当然了，开始的时候是在宿舍开始的，中间停了几天，最终拖拖拉拉还是看完了。
首先说说读之前看到封面的文字，首先想到的是鸡汤，想到的是一些畅销书中的内容，可能是那种书读的多了，这种感觉就自然而然的产生了，也就是先入为主了。看完...

[自在独行_下载链接1](#)