

我想浅浅的教语文



古汉语教学的基本特征：“深刻”的“西说”
新儒学对金学的冲击，给古汉语教学带来了深刻影响。首先，它使古汉语教学从“训诂”走向了“义理”。其次，它使古汉语教学从“经学”走向了“文学”。最后，它使古汉语教学从“小学”走向了“大学”。

—572—

◆ 中国书画函授大学肇庆分校 ◆ 肇庆市文联

朱永新 周国平
孙云晓 李镇西
卢勤
倾情推荐

[我想浅浅的教语文_下载链接1](#)

著者:肖培东

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787535485137

《我就想浅浅地教语文》，精选了肖培东老师在全国各地示范课中的十六个经典课例，

涵盖中小学课堂，以教学沙龙的形式给人以现场感。钱梦龙、黄厚江、王崧舟、王君等十六位语文专家精彩点评。每篇实录都附上其教学理念、教学思路、课堂教学细节、教学感悟，可谓篇篇精彩，更富有启迪。而所有的精彩凝聚起来，又凸显了他独特的教学理念：浅浅地教语文。教字，教词，教句，教篇章，教我们能感受到的也应该要感受的思想。

肖老师教得低调，但教得精致，教得细腻，教得智慧，教得温情脉脉。如此课堂，怎能不暖？语文怎能不美？

作者介绍:

肖培东，浙江省永嘉县教师发展中心副主任，永嘉县上塘中学副校长，先后在永嘉县桥头镇中学、永嘉中学、永嘉第十一中学任教。中学语文特级教师，温州市享受教授级待遇的中学高级教师，浙江省教坛新秀，温州市首届名师模范班主任，教育硕士，中语会课堂优化策略研究专家指导委员会委员，全国语文学习科学专业委员会浙江省分会理事，“国培计划”教育讲座专家，浙江省首批“名师名校长”导师资源库人选，《语文学习》杂志“镜头”栏目主持人。

目录: 001序为“浅浅地教语文”喝彩 / 钱梦龙

001《山羊兹拉特》

执教：肖培东 点评：钱梦龙

020《沙之书》

执教：肖培东 点评：李华平

044《假如我有九条命》

执教：肖培东 点评：金军华

063《就任北京大学校长之演说》

执教：肖培东 点评：何立新

085《始得西山宴游记》

执教：肖培东 点评：邓彤

110《菩萨蛮》（人人尽说江南好）

执教：肖培东 点评：朱震国

127小小鸟窝，大大世界

执教：肖培东 点评：崔志钢

146山水永嘉，飞翔语文

执教：肖培东 点评：蔡伟

166《一双手》

执教：肖培东 点评：黄厚江

187《斑羚飞渡》

执教：肖培东 点评：王君

210《孔乙己》

执教：肖培东 点评：徐杰

233《春酒》

执教：肖培东 点评：周丽蓉

256《在沙漠中心》

执教：肖培东 点评：韩军

278《我的早年生活》

执教：肖培东 点评：卢立银

298《皇帝的新装》

执教：肖培东 点评：郑桂华

320《自己的花是让别人看的》

执教：肖培东 点评：王崧舟

344后记浅浅深深，语文是你 / 肖培东

• • • • • ([收起](#))

[我想浅浅的教语文_下载链接1](#)

标签

语文

教学

语文教学

教育

评论

叹服

观其书不如听其课

生成部分太厉害了，完全凭的是多年的丰富经验和对当下那一刻学情的深刻洞察。这种风格学不来的。

喜欢这个观念，“浅浅地”，或许扎根农村的我也更适合肖培东老师这样的风格吧。有待继续学习模仿

深与浅的教学思考，朗读为本的课堂，看完后会让人觉得教语文是一件快乐的事情。

肖培东老师的“浅浅地”，在我的心里留下了深深的震动。以爱为基底的课堂在一个个精妙的主问题的牵引下，如同一条风筝线，既可以让同学们自由发挥又可以掌握全局引导学生，课堂丰富而不杂乱，各个环节之间流畅生动，通过朗读指导来深入文本更让人觉得惊艳。作为一个语文老师，就是应该要有这样深深的情怀，也要有埋下头深深研究的精神，更要有温情浅浅流动的课堂和能够深深植根于学生心里的魅力。努力学习，努力进步！

这本书给五星，饱含个人感情色彩，我是特别喜欢肖老师的上课风格的，也期待自己未来能像他这样浅浅的教，真心的爱语文，牵着学生的手走过许许多多的风景，种一朵朵花，赏一片片花开。研读的时候，沉浸在他的课堂里，恍如在现场，实属享受。希望日后有机会，听到现场版。

学校的老教师强力推荐给我。

昨天听了肖老师的讲座，醍醐灌顶。找到努力的方向，抓住语言不放松！

[我想浅浅的教语文_下载链接1](#)

书评

作为一名资深爱书人，很怀念曾经与书结缘的日子。期盼、痴迷、沉醉，有点像吃了鸦片一样，缺乏自制。面对自己喜爱的书籍，真是没有免疫力，哪怕举债也要收入囊中。每本书都能让我回忆起它的由来。而其中经历甘苦也成为甜美的回忆：老郑大金水河畔，一个个小书摊流连忘返，一本...

曾有幸在现场观摩过肖培东老师的语文课，还记得当时上的是七年级上册的课文《植树的牧羊人》，当时就为肖老师课堂上展现出来的儒雅的风度、精妙的设计、扣人心弦的讲授而折服，就像是一条清清浅浅的小溪，看似没有惊涛激流，百转千回，但就是让人觉得那么舒服熨帖，沁人心脾。...

最初在我们的工作室发书时，众多文学类的书都被一抢而光，因为感兴趣，因为有情怀，它和所剩的几本教学类的书无人问津，孤寂地躺在木纹桌上，等待着哪些好心人来将它收入囊中。对于教学类的书，我向来是有些惧怕，有些抵触，但在寥落的几本书中无心一扫，却看到了这个特别的题...

很幸运，肖老师的课，听过多节。肖培东课例品读《我就想浅浅地教语文》中收集的十六个课堂实录，我现场听过的有七节。钱梦龙老师说，教语文最重要的是悟性；王崧舟老师说，教语文的都应该是诗人。或许是自己缺乏悟性，或许，是自己没有诗人的潜质，听肖老师的课，只感觉轻松、...

“最重要的是，我不能不想起我的母亲”，肖培东老师在自己书的后记上如是自道。岁月的深处，还有课堂长途中的坑坑洼洼中，“（母亲）仿佛一盏灯，黯淡却依然坚持点燃”——这就是母亲之于孩子的魔力！（...

立春了。气温回暖。
昨日雨滴清凉丝缕，却也彻底拂去了年终年初爆竹烟花的恣意之气。
今日日头很好，浅浅的黄毫无羞涩地挤入帘内，轻吻着书页那一枝清简的莲，跃动的斑光，深深浅浅的紫，幻化成一個儒雅的身影，于徐徐清风中，拈花而笑，翩然而至。
这是一个怎样的...

[我想浅浅的教语文_下载链接1](#)