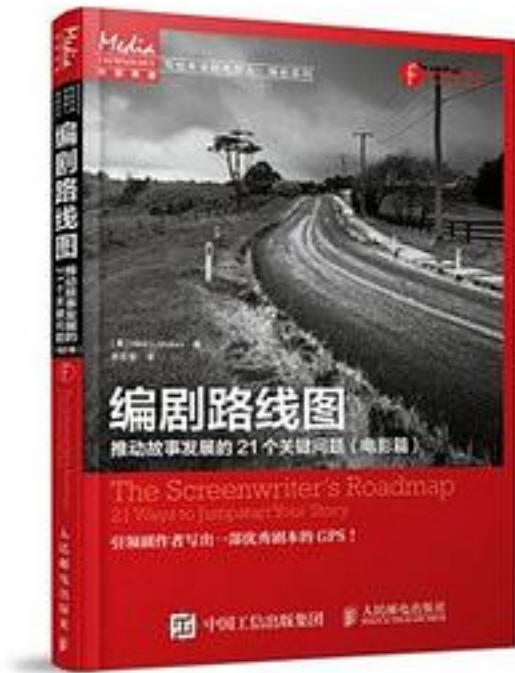


编剧路线图



[编剧路线图_下载链接1](#)

著者:[美]Neil Landau

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787115420329

作者介绍:

目录:

[编剧路线图_下载链接1](#)

标签

编剧

电影

写作

电影理论

影视

写故事

剧作

电影书

评论

读美国剧作书仍有收获，好莱坞是依仗着科学的方法统领，不断试错、总结再去改良，攻克技术难题，在人物和结构上挑战创新，这是良性循环。在中国，十有八九还是依赖话语的本能创作，在没有信任的环境下权力推诿，根本谈不上工作方式的改进。

我不喜欢说干货满满之类的话，但的确有很多不传之密，可见好莱坞电影工业的发达与对人心的揣测与利用，或者说manipulate。

19年5月30日-11月2日

挺有收获，把结构都理清楚了，虽然还是自己琢磨了半天才看明白，不过看完之后对剧本结构比以前要更清楚了

很喜欢这样的访谈录，能进一步了解创作者的想法。

教写作的书越看越让我明白——看经典的必要性

一目十行读的书，卖给「转转」多少还有点不舍呢

没什么实质性的，空洞

理论近乎轻浮，翻译生涩不通。尤其是此类读物中所进行的影片举例，看过的你觉得他分析的浅，没看过的你根本不知道他在说的是啥。篇后采访是唯一可取之处

跟《救猫咪》差不多意思，虽没《救猫咪》来的那么简单粗暴，但比《故事》来的平易近人，举例子、与大师对话和课后作业是本书的亮点！尤其是课后作业，把每章的作业做了应该就差不多明白了每章的核心了！

翻译不是很准确，有些地方需要自行理解。好在这种采访的形式，可以整理出每个剧作家不同的方法，从而找出适合自己的创作形式

翻译太差了

千篇一律，唯一有意思的点是“利害关系”，但实际上也是一样的问题，跟清晰一些的说法。

书如其名，扣着故事发展内容，厘清关键问题分章节来讲，可以看到不同编剧创作的大概思路和有趣个性色彩。翻译真的欠佳，像as good as it gets
别出心裁咁翻译成【爱你在心口难开】，懵了，看了段落里提及的内容才知道就是熟悉的【尽善尽美】啊……但脚注做的贴心，认识到不少呢

喜欢每章附加的访谈，会从名导/编剧/制作人参与的优秀电影展开讲述他们的创作经历，可以当是大师课了。

断断续续看完了

[编剧路线图_下载链接1](#)

书评

[编剧路线图_下载链接1](#)