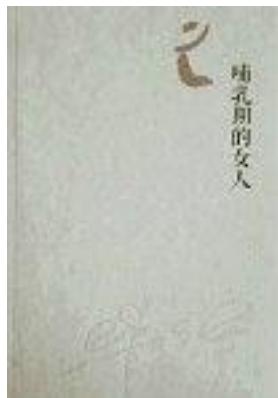


哺乳期的女人



[哺乳期的女人 下载链接1](#)

著者:毕飞宇

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787539991757

《哺乳期的女人》是著名作家毕飞宇的中短篇小说集，收录了毕飞宇的经典中短篇小说名作《哺乳期的女人》《玉米》《彩虹》等十余篇作品。毕飞宇笔下的人物年龄、身份、生活道路形色不同，浓烈或散淡，只鳞片爪或全须全尾的故事驻足于日常，一切的瞩望左不过家常而又幸福，静心而又知足。然而，生活就是不肯这样。

作者介绍:

毕飞宇，《哺乳期的女人》获首届鲁迅文学奖短篇小说奖，《玉米》获第三届鲁迅文学奖。代表作品有《青衣》《平原》《慌乱的指头》《推拿》等。2011年8月，长篇小说《推拿》获第八届茅盾文学奖。

目录: 哺乳期的女人	001
蛐蛐	012
玉米	028
怀念妹妹小青	110
地球上的王家庄	123

白夜	133
1975年的春节	146
彩虹	161
家事	175
男人还剩下什么	194
相爱的日子	206
睡觉	225
好的故事	244
• • • • •	(收起)

[哺乳期的女人](#) [下载链接1](#)

标签

毕飞宇

中国现当代文学

小说

评论

也许是我的偏见，前几篇乡土情爱题材情感把握得很细腻，惊叹老师的灵动比喻；后几篇有种看故事会的感觉，不习惯直观混杂各种东西的城市欲望。

《家事》写得很像以前的小学生，挂互攀亲戚的羊头卖暗生情愫、私下暧昧的狗肉。
《玉米》中阶级性的语言真·黑色幽默。

[34] 豆瓣太狠了……比毕飞宇还狠！

最后一篇读不动了，扔到柜子里了
因为我不敢上课不听课了or上课打游戏更来劲呢 (*° 一° *)

毕飞宇笔下的农村生活，有种奇异的魔力。他把未开化的人性写得很到位。人性本恶，没有经过文明洗礼的人更恶。而这种恶，是人性本质，你赶不走，也逃不过。只能接受它成为你身体的一部分。这部小说集里，我最喜欢《玉米》这一片，心比天高的大女儿最终的归宿，才是现实。

看完了，没有一篇赶得上《玉米》写得好

哺乳期的女人这篇有几分感动，玉米则是相当的赞了，几部短篇无感，毕飞宇写乡村农村蛮好，写到城市就一般了，但是《睡觉》和《好的故事》两篇挺好，前者孤独感，后者是现实嘴脸好生动，描写校园老师，我深有同感。

毕飞宇擅长描写70年代那些不容逃脱的命运，对农村场景的还原非常棒，人物的心理描写也很精彩。话说大一的时候读《玉米》，很不能接受里头直白粗犷的性描写，读到一半就扔了。这会儿才真的读完了。

我觉得这本书中，开头的几篇小说都非常好，让我看了心有所动。但是后半本的那几篇不咋地。

毕飞宇的小说，谈不上喜欢，也谈不上讨厌。不过，集子里的最后一篇《好的故事》，让我眼前一亮，很喜欢呀！

【2017No71】只看了名气比较大的《哺乳期的女人》和《玉米》。《玉米》中篇，描述了农村背景下，多位女性不同的悲剧人生，令人唏嘘。

还行，有两篇懒得看，毕飞宇的碎嘴子真的有意思

大多数的开头和结尾都像两个人写的。。。

“我们在表达恨的时候是天才，而到了爱面前我们就如此平庸。”

慢慢地读出毕飞宇的趣味性来了。虽说我和最开始研究的态度已经跑得很远了，但是还是忍不住为他些许语言的灵活和贴切而赞叹，有些形容词只能用贴切来形容，一个形容词点亮了一个语段。有些小说比如《彩虹》有些言有尽而意无穷的意思，有些小说比如《好的故事》和《相爱的日子》真的触碰到了我。看到短评中有些许不认可后半段城市描写的，但是我对城市描写还是挺欣赏的，那种孤独感和灵与肉的分离，让同在城市里的人动容。

感觉读毕飞宇的短篇小说没有长篇小说过瘾～

好的故事

[哺乳期的女人 下载链接1](#)

书评

[哺乳期的女人 下载链接1](#)