

文化的输入与演变



[文化的输入与演变 下载链接1](#)

著者:崔峰

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787516173459

《文化的输入与演变：鸠摩罗什长安弘法研究》以鸠摩罗什长安弘法这一事件为研究对象，来探讨印度佛教文化在中华文化历史长河中的输入与演变过程。印度佛教输入中国持续了近千年之久，这一输入是人类文明交往史上的罕见典范，也是中印古代文化交流的重要内容。然而，印度佛教融入中国传统文化的过程并非一帆风顺，而是在经过严格的筛选后才被加以吸收和改造，*终成为具有鲜明特色的中华文化的一部分。

作者介绍:

崔峰

山东省宁阳县人，历史学博士，陇南师范高等专科学校副教授，研究领域为历史文化与佛教文献。

目录: 绪论

- 一 选题价值和意义
- 二 研究综述
- 三 研究思路及方法

第一章 汉魏晋时期印度佛教的东传

- 第一节 汉魏晋时期北印度佛教的发展
 - 一 贵霜王朝说一切有部的发展
 - 二 罽宾地区说一切有部的兴盛
 - 三 大月氏大乘佛教的兴起
- 四 中观学说的形成与北传

第二节 印度佛教向西域的传播

- 一 说一切有部在龟兹的传播
- 二 大乘佛教向西域的传播
- 三 西域南北两道佛教传播的不同特点及其原因

第三节 魏晋时期的西域与中印佛教文化交流

- 一 西域是沟通中西文化交流的重要桥梁
- 二 印度佛教早期输入内地方式的变化
- 三 西域对内地的佛教输入及其影响

第二章 鸠摩罗什的佛学历程

- 第一节 鸠摩罗什对说一切有部的学习
 - 一 对印度说一切有部经典的学习
 - 二 鸠摩罗什接触的印度说一切有部思想
- 第二节 大乘佛学的接收和信仰转变
 - 一 鸠摩罗什大乘转变的时间
 - 二 鸠摩罗什对中观学说的接受
 - 三 鸠摩罗什所接触的大乘经典
- 第三节 个人信仰品质的树立
 - 一 鸠摩罗什对大小乘佛教的认识
 - 二 鸠摩罗什大乘信仰的成熟
 - 三 龟兹国王的宗教变革与鸠摩罗什大乘弘法

第三章 中国内地佛教的早期发展与困惑

- 第一节 印度佛教的早期东传与内地佛教发展
 - 一 大月氏大乘佛教的早期东传
 - 二 早期中国的大小乘佛教发展
- 第二节 内地佛教发展中的困惑与变革需求
 - 一 汉魏西晋般若学的发展
 - 二 魏晋时期的西行求法
 - 三 道安对中国佛教的疑惑
- 第三节 鸠摩罗什长安弘法前的环境因素
 - 一 前后秦政权的崇佛与稳定的政治环境
 - 二 道安时代的长安佛学和优秀僧人团基础
 - 三 吕光西征与鸠摩罗什东来的历史原因再探
- 四 鸠摩罗什优秀的综合素质

第四章 鸠摩罗什长安弘法的个性品质及文化碰撞

- 第一节 鸠摩罗什与姚兴政权的关系
 - 一 鸠摩罗什早年的政教关系
 - 二 姚兴政权对鸠摩罗什及其弟子的政治利用
 - 三 鸠摩罗什对姚兴政权的态度

第二节 鸠摩罗什与长安僧团的关系

一 以鸠摩罗什为中心的长安僧团的建立

二 鸠摩罗什对僧官机构的制约

第三节 鸠摩罗什与西域僧人团的关系

一 鸠摩罗什与昙摩耶舍、弗若多罗和昙摩流支的关系

二 佛驮跋陀罗与鸠摩罗什僧团的关系

第四节 鸠摩罗什破戒的思想渊源与历史影响

一 鸠摩罗什破戒的思想渊源

二 破戒的历史影响

第五节 鸠摩罗什的道术利用

一 早期印度、西域传教者与神异道术

二 鸠摩罗什学习的神异道术

三 鸠摩罗什对神异道术的利用

第五章 中观学说的输入及其产生的文化冲击

第一节 中观理论和般若思想的输入

一 中观学派四论的翻译

二 般若类经典的重译和新译

三 鸠摩罗什的印度般若思想

第二节 鸠摩罗什与慧远的对话

一 鸠摩罗什与慧远思想的比较

二 两者思想差异的原因分析

第三节 僧叡对印度般若思想的辨疑

一 僧叡对印度般若学的学习

二 僧叡对印度般若学的疑问

第四节 《肇论》体现了中印佛教文化的糅合

一 《物不迁论》与中印思想的结合

二 《不真空论》体现的中印哲学思想

三 《般若无知论》对中印思想的糅合

四 《涅槃无名论》的哲学转向

五 僧肇学说在中国哲学史上的地位

第五节 从般若“空”到涅槃“有”——晋宋之际中国佛学思潮发生的重大转变

一 佛教思潮从般若“空”到涅槃“有”的重大转变

二 转变原因的考察

第六节 三论学的兴衰

一 南北朝时期三论学的兴盛

二 吉藏对中观理论的发展

三 三论宗在唐代初期的衰落

第六章 经典译本的中国流传与演变

第一节 《金刚经》的译传及其在中国的命运演变

一 《金刚经》在印度的产生和流传

二 鸠摩罗什版本的流传

三 禅宗对《金刚经》的选择和改造

四 《金刚经》在唐代的流行

第二节 《成实论》的传入与成实学派的兴衰

一 《成实论》的传入

二 《成实论》在中国的流传

三 南北朝《成实论》兴盛的原因分析

四 唐初成实学派的衰微

第三节 《法华经》的流传及其对天台宗的影响

一 《法华经》的印度产生和影响

二 《法华经》在南北朝时期的流传

三 天台宗对《法华经》思想的继承和创新

四 隋唐时期《法华经》的流传

第四节 从《维摩诘经》看印度佛教与中国传统文化的融合

- 一 《维摩诘经》在印度形成
- 二 鸠摩罗什译本的流行
- 三 南北朝时期的维摩信仰和形象改造
- 四 唐宋士大夫与维摩信仰
- 第五节 鸠摩罗什所传禅法戒律对中国佛教发展的影响
- 一 鸠摩罗什传授的禅经及其影响
- 二 鸠摩罗什与《十诵律》的传承
- 第七章 超人间的信仰的译传及其与中国文化的适应、融合
- 第一节 印度观音信仰的输入、传播及其创新
- 一 印度观音信仰的渊源和输入
- 二 观音信仰的早期传播
- 三 齐梁时期的观音信仰
- 四 北朝时期的观音信仰
- 五 观音信仰类疑伪经的形成
- 六 观音性别的演变和香山大悲菩萨的出现
- 第二节 阿弥陀经向中国的输入与演变
- 一 《阿弥陀经》的域外渊源
- 二 鸠摩罗什与《阿弥陀经》的中国译传
- 三 从无量寿到阿弥陀称号的转变
- 四 隋唐时代的阿弥陀信仰
- 第三节 弥勒信仰在中国的发展和变异
- 一 印度、中亚的弥勒信仰和下生经的形成
- 二 南北朝时期的弥勒下生信仰
- 三 弥勒信仰衰落与中国民众的反叛运动
- 四 武则天对弥勒下生信仰的利用
- 五 宋代布袋和尚与大肚弥勒形象的出现
- 第八章 从鸠摩罗什长安弘法看印度佛教向中国输入的特性
- 第一节 从需求碰撞到吸收改造——印度佛教输入中国的基本法则
- 一 需要与契机——文化输入的前提
- 二 碰撞与吸收
- 三 文化的改造与融合
- 第二节 媒介、环境与方法——印度佛教输入中国的因子
- 一 高僧在中印佛教文化交往中的媒介作用
- 二 印度佛教进入中国内地的社会历史环境
- 三 印度佛教输入中国内地的方法
- 第三节 印度佛教输入的持续性、时代性和整体性
- 一 印度佛教向中国输入的持续性特征
- 二 中国佛教发展的时代性和整体性特征
- 第四节 中华传统文化的“主体性”原则
- 一 中华主体文化的稳定性
- 二 对印度佛教的选择和改造
- 三 中国主流文化人文精神的保持
- 四 中华文化强大的包容性
- 五 关于文明交往中的不平衡性法则
- 第九章 鸠摩罗什对中国佛教和民族文化交流的影响
- 第一节 鸠摩罗什对中国佛教的贡献
- 一 开创新纪元的译经大师
- 二 鸠摩罗什的般若思想对中国佛教哲学发展的影响
- 三 国家译场的建立和僧官制度的形成
- 四 促进了大乘佛教的发展
- 五 培养了一批优秀的佛学人才
- 六 对中国佛教艺术的影响
- 第二节 对民族文化交流的影响
- 参考文献

后记
· · · · · (收起)

[文化的输入与演变_下载链接1](#)

标签

宗教

鸠摩罗什

中国思想史

宗教史

佛教史

中古史

评论

对鸠摩罗什思想的探讨较为深入，同时结合了大的时代背景，气象万千。

本书并不是特别的集中于鸠摩罗什本人，对于鸠摩罗什入华之前与之后的中国印度佛教界有更多的叙述。鸠摩罗什的成就是建立在中国与印度中亚佛教交流的需要之上的，可谓是在欧亚思想交流史上的一位重要人物。当然，鸠摩罗什本人受到的中亚文化影响似乎值得注意，类似于弥勒信仰之类的更是有中亚西亚文化的影响。

[文化的输入与演变_下载链接1](#)

[文化的输入与演变_下载链接1](#)