

马雅可夫斯基与莉丽·布里克



[马雅可夫斯基与莉丽·布里克_下载链接1](#)

著者:[俄]玛格丽特·阿纳托利耶夫娜·斯莫罗金斯卡娅

出版者:黑龙江教育出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787531685012

二十年前马雅可夫斯基与莉丽·布里克之间的书信第一次被公开出版，《爱——是万物之心》这本书瞬间在世界流传开来。而本书是这位伟大的诗人和他的女神之间全部完整的书信集。

莉丽·布里克与马雅可夫斯基的爱情史——病式的爱情史。难怪人们常说“没有无缺陷的天才”：很多名人都使用过兴奋剂。这些人中有的人酗酒，有人的吸毒，而对于马雅可夫斯基来说，他唯一的兴奋剂是爱情。

莉丽·布里克把马雅可夫斯基从自己的姐妹那里吸引过来，把他带到了自己已婚的家庭里。直到诗人死时，他们都是三人住在一起：莉丽·布里克，她的丈夫约瑟夫·布里克，马雅可夫斯基。他们的这种关系里包含了一切：从符拉基米尔·马雅可夫斯基写给自己爱人的那些温柔的认可，到莉丽·布里克为挽留诗人的背叛。

作者介绍:

毕业于莫斯科国立大学的语言学系。从中学时代玛格丽特·阿纳托利耶夫娜·斯莫罗金斯卡娅就爱上了俄罗斯文学巨匠马雅可夫斯基的创作。2007年在获得文学学位后她迅速成为了研究马雅可夫斯基的顶级专家之一。2009年他开设20世纪初诗歌专业课程。2013年她创作了《马雅可夫斯基和电影》这本书，讲述的是马雅可夫斯基作为演员、导演和编剧的活动。这是俄罗斯第一本讲述马雅可夫斯基在电影界的影响的书籍。

目录:

[马雅可夫斯基与莉丽·布里克 下载链接1](#)

标签

马雅可夫斯基

书信

俄罗斯

玛格丽特·阿纳托利耶夫娜·斯莫罗金斯卡娅

白银时代

俄罗斯文学

未来派

抽看

评论

其实就是《爱是万物的心》啦，怀疑“作者”把扬费尔德准备的文本直接搬了过来，自己没做任何校勘工作（扬费的注释自然也丢掉了）。“作者”自己写的介绍文章（很不可理喻地被正文切割成前言、后记两个部分）虽然没有任何原创性见解，但还是值得看看，毕竟引了不少中文世界没有的回忆材料。所以马粉、莉粉如果觉得买不到《爱是万物的心》很遗憾的话，这也算是个替代选项。

你可以看到褪色的过程

有趣的感情史

前几年在学校图书馆借过的书 今天刷微博突然刷到了
向来对感情不动声色的我对这本书真是意难平啊...

感觉和午夜巴塞罗那的那个女的好像

[马雅可夫斯基与莉丽·布里克_下载链接1](#)

书评

是马雅可夫斯基与莉丽布里克的通信本身这般平淡无奇(甚至俗不可耐)，还是本书的编者能力有限？书中大量的千篇一律简直让人不可一视。还有编者编这本书的态度--拿那么多的电报内容来充数，多则二十来字，少则三五字，怎么好意思拿得出手？我不怪诗人--再伟大的人也有俗的一...

“假如你的温度计的水银柱再爬到36度以上，我就砸它个满地爪牙。”因为不知道满地爪牙这个词，我才起了杀心。我才不会因为书里那些几十字的没有内容的电报去杀人，因为反正我没有花钱买这本书，我是下载看的。满地爪牙，这个词形象生动，一支温度计是不会满地找牙的，况且满地...

马雅可夫斯基是一位伟大诗人。而他与莉丽·布里克的爱情是世界文学史上的一段奇缘，一段佳话。在马雅可夫斯基的生平中，莉丽·布里克占有相当重要的地位，对诗人的创作产生过持续而深远的影响。可以说，避开莉丽·布里克就不可能全面了解马雅可夫斯基的生平，也不可能真正认识...

[马雅可夫斯基与莉丽·布里克 下载链接1](#)