

曲终人在



[曲终人在_下载链接1](#)

著者:周大新

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787020115969

作者介绍:

周大新，著名作家。1952年生于河南邓州，1970年从军，1979年开始发表作品。

先后获过全国优秀短篇小说奖、人民文学奖、冯牧文学奖、茅盾文学奖、老舍散文奖等。

现居北京。

茅盾文学奖获奖作品《湖光山色》。新近的长篇小说《安魂》广受好评。

目录:

[曲终人在_下载链接1_](#)

标签

现实反思

官场

周大新

人性

2017读

评论

以小说虚构的手法，体现和描写如今和百姓息息相关的官场生活。于我们每个个读者来说又何尝不是一种反省。许多人性的贪婪和黑暗，不只存在于官场，而是存在于社会的每一个角落。

大杂烩。对于权力的多次论述都差不多，很多地方都浅尝辄止。从语言中彰显的人物刻画不能说扁平单一，但总有相似模糊感。伏笔不交待，设置得也没什么意义，尽管吊人胃口但都能想得到。另外，欧阳万彤虽然体现出了一些为官的圆滑，但总体还是显得不太真实。

买于偶然，读来舒然。

领导离职，主任特意送了这本书，寓意深刻

[曲终人在 下载链接1](#)

书评

五一节第一天在三联书店读完了这本书，感觉这本书还是在一定程度上反映了些当前官场生态，官场人物，以及围绕着官场周围各行各业、形形色色的人物。当然，作为小说还是有很大一部分演绎程度的，感觉作者也只是从旁观者角度来演绎这些故事片段的，缺少《沧浪之水》的深度。《...

还是看完了这部小说，一部顶着茅盾文学奖光环的官场小说。

引用欧阳万彤省长的那句话：

“我们这些走上仕途的人，在任乡、县级官员的时候，把为官作为一种谋生的手段，遇事为个人为家庭考虑的多一点，还勉强可以理解；在任地、厅、司、局、市一级的官员时，把为官作为一种光宗...

很多作家会把自己写进小说，《曲终人在》也是如此。在这部长篇小说里，赫然呈现着两个周大新，一个是小说真实的写作者，另一个是小说里的虚构人物——受人之托为去世省长欧阳万彤立传的作家。然而，即便看上去泾渭分明，虚构的周大新和真实的周大新之间也会被故意制造出一些模...

D62/100 《曲终人在》 0114

这是我特别喜欢的一部官场小说。作者在主人公的身上寄托了自己对政界的全部理想，写这本书的目的是为了呈现目前官场的生态，让读者了解当下官员队伍的景况，让人们看到在目前的社会现实下，要做一个好官是如何的艰难。

一个叫“周大新”的作家受人委...

“曲终人散”是我们所熟悉的说法。故初始我常常将周大新先生的《曲终人在》错记为“曲终人散”。这是一部读来极畅快淋漓的作品：以常小韞委托作家为其夫欧阳万彤（官至省长）写作传记出发，通过对欧阳万彤生前所接触人（包括亲人、朋友、普通人及政敌）的访问构建出有血有肉的...

万彤省长，虽没有圆满寿终，但好在是一路有人相伴，还有这本书留下，就姑且让我认为这是“曲终人在”的意思吧。追悼会上的《百鸟朝凤》曲终，他的过往还有人记得。作者笔下的万彤省长他不是个完美的官，在当官的道路上，设法铺了路，无奈负了情，从老婆到兄弟，他也出过一些差...

一部描写政治生态的文学作品，讲述光怪陆离的奇闻逸事固然能吸引眼球，但展现其背后的人性逻辑则是更高的能力与境界，真正能够让人若有所思并不容易。周大新的这部作品，采取了访谈实录的形式，从身边人的视角回溯主人公的从政历程，看似情节与矛盾分散，却如拼图般建构出了一...

小说不仅仅是写官场，更是写官场中的人性，我们每一个人都是与官场有关的，躲不了，靠不住，离不开。相比以前看的《一把手》等官场小说，本书更加突出小说的社会价值和正能量，倡导风清气正。

.....

周末两个下午躺在床上看完了，脑海中自己勾勒出了一个欧阳万彤的形象，像极了（平凡的世界）里的田福军，田晓霞的父亲，农村里走出来的官。整本书描绘给我的欧阳万彤是一个灵性，有趣，智慧，有抱负，有思想的，能控制自己欲望的人，接近一个完美的人，我总是怀疑这样的人会真...

小说不仅仅是写官场，更是写官场中的人性，我们每一个人都是与官场有关的，躲不了，靠不住，离不开。相比以前看的《一把手》等官场小说，本书更加突出小说的社会价值和正能量，倡导风清气正。

