

茶墨相（精装水墨版）



[茶墨相（精装水墨版）_下载链接1](#)

著者:车前子

出版者:北京大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787301270769

茶，遇水而成千百滋味

墨，遇水而成万千情状

本书营造了一个传统文人完满精致的生活世界。

金农一分，周作人三钱。评弹祁调半分，言菊朋两瓣，玉华台淮扬菜厨子顾三哥四分，古董败子何先生二两，白石一块，八大一方，约等于车前子。

——著名编剧邹静之

本书是著名诗人，画家，作家车前子专写文人生活的随笔集，作为当代随笔大家，本书代表了他的鲜明文风和卓越水准。

本书为我们呈现了文人世界的各个层次，各个侧面。

在物质层面，文人对于细节、精致的追求，如茶、墨、纸、瓷、药的品味，那些无穷无尽的小物件，譬如镇纸、笔山、月份牌、藏书票、印章、玉石，如何体现文人的情趣。

在精神层面，文人生活在书法、绘画、诗词歌赋、琴曲、戏剧的琳琅供目的世界里，在这里他们与古为友。

文人的世界才是一个国度、一个文明中最绵延传承，最让人安顿皈依的地方。

作者介绍:

车前子

1963年生于苏州。诗人，散文家，水墨工作者。

80年代朦胧诗兴起时的代表诗人。

2000年以后除了继续写诗之外，专攻散文和水墨。

其散文多次获奖，被认为是独树一帜的文体大家。

其绘画，被著名画家、颇受毕加索赞誉的张仃称为国内“真正的文人画”。

目前，出版有诗集与散文随笔集二十一种，举办过个人画展九次。

对他而言，“诗人作品中的自我，仅仅是一件艺术品”。

目录: 目录

昨晚的梦 ...1

紫砂之旅 ...3

回忆茶 ...7

茶意五帖 ...9

好事成双 ...14

香艳小说 ...17
青梅竹马 ...20
旧时月色 ...23
蒸青闲笔 ...26
橄榄札 ...28
茶梅 ...31
茶渍记 ...34
茶渍又记 ...37
“早晨五点钟睡下” ...40
“今天上午心里有事” ...42
“晚上回家” ...44
碧螺春片段 ...47
孵茶馆 ...59
在虎丘喝茶 ...60
在紫金庵喝茶 ...62
在假山石后边吃茶 ...66
阿婆茶 ...70
水墨 ...74
回忆书 ...79
临书但有惆怅 ...81
夕阳在山 ...86
杨风子四帖 ...89
桃之夭夭 ...94
俨然坐下 ...97
城南唱和 ...100
聚之为圣散之成仙 ...103
书法的终结 ...109
鬼神仙人 ...116
《清明上河图》是部小说 ...120
神龙见首不见尾 ...123
风流的本钱 ...126
刺鼻的味道 ...128
犹如在夏夜没有灯火的弄堂里听鬼故事 ...133
郑板桥三俗 ...138
千峰担当寒色 ...142
风凉笃笃 ...145
吐出一根线 ...148
花下醉 ...150
听《忆故人》 ...158
听《阳春》《白雪》 ...161
琴挑 ...164
江流石不转 ...167
梧叶舞秋风 ...170
秋夜思 ...173
陈与义的临江仙 ...176
说“玉” ...179
一根线 ...181
刻 ...186
瞻眺 ...189
不出汗 ...192
老年艺术 ...194
药与书 ...196
私人影集 ...198
藏书票与藏书章 ...201

金圣叹剩 ...203
颜色 ...206
而流连光景不觉有年矣 ...213
长安记 ...218
戏之言 ...225
在园林梦游 ...233
在古琴梦游（上） ...247
在古琴梦游（下） ...267
后园 ...278
探花人情 ...282
最好的散文是月份牌 ...286
墨 ...289
禁书 ...291
范成大《梅谱》 ...295
· · · · · (收起)

[茶墨相（精装水墨版）_下载链接1](#)

标签

车前子

散文随笔

茶

随笔

文学

我想读这本书

水墨版

北京大学出版社

评论

这本书散文集的确够散的，内容包括了茶、书画、古琴和园林等。作者认为这些中国传统事物是一种老年艺术，不是因为暮气沉沉，而是它们总是致力于宁静、冲淡、集虚和养空，使你澄怀观道，不为物所累。

看来不值得读了

看不下去。全新，有要的赠送。

《茶墨相》最能体现文人综合素质，品茶、说墨、弹琴、吟诗、作曲、刻章、藏古……车前子是一个大玩家，玩出了好学问。

挑内容看的，没有全看完，书画那些不太懂的内容就略过了。总体来说是有内容的散文，还是可以一读的，难免有些散文式的抒情有些乏味。不过有些比喻很有趣。

不可，读着尴尬，能看得出作者想模仿汪曾祺，但是似人者死，一读便知，已送人

被书名所吸引。泡在书店主要读了其中有关琴的几篇。感受他人对琴的感受，有点意思。

不为了给学生摘抄词句，也不为了学新的知识，每天下午就着阳光读几篇，觉得心平气和，是一种享受。作者热爱生活，心思细腻，富有文思和才华，使文章多了几分精细质朴的禅意。

說了好多大實話:)

豆瓣伪读书人就放过这本书吧。古典和先锋融合的形散神也散的散文境界，不懂就别瞎评啊

有趣致，有天然的不完美也有刻意为之的不完美。写茶的不如写笔墨的，也许是我懂茶比笔墨多那么一丝丝（虽然都很少）。

读了一半，放弃了，文笔一般，茶和墨原本是闲散淡雅的，却被写的矫情又生涩，原本这套丛书中最想读的慢苏州和味言道也有些犹豫是否应该去读了

内容包括了茶、书画、古琴和园林等。作者认为这些中国传统事物是一种老年艺术，不是因为暮气沉沉，而是它们总是致力于宁静、冲淡、集虚和养空，使你澄怀观道，不为物所累。

19.07.26

12L写茶的部分有点意思，特别羡慕能在晚上也不怕失眠，随意喝茶的人。其余部分尔尔，快速阅读。

艺术家的感受总是细致入微，写得蛮好，尤其武夷水仙一篇，颇有冰山一角的风味。文笔结构和内容都还不错，可是这种年代的作家就还总带着文联气息，有那么几分端着的匠气，就不大可爱了。

车前子的散文比诗好一点点，诗比画好一点点。

3.5 和其他三本相比这本最具「文人」气息写茶、墨、纸、瓷器、古琴，书法、绘画、诗词、京剧面面俱到。意外的是写得也都很接地气，可惜的是很多我都不了解读完之后没有太多共鸣。

虽然翻到后面发现不少文章过去读过，但是这个类型的文章我还是喜欢的~

朋友送的，包装排版真的特别喜欢，内容尚可，总体比蒋勋那种垃圾书好太多…

杂到极致的文茶墨相，车前子关于苏州风物的散文，有诗的感觉，也有水墨画的韵味。

[茶墨相（精装水墨版） 下载链接1](#)

书评

苏州慢 <https://book.douban.com/subject/26803916/> 味言道
<https://book.douban.com/subject/26803921/> 茶墨相
<https://book.douban.com/subject/26803878/> 懒糊窗
<https://book.douban.com/subject/26803898/>

有一次，董桥接受访谈，他说：“语言是有音乐感的”，如果句子很密的话，可以把它拆短拆碎，语句就有了节奏。近日，看到车前子的随笔集，这一套丛书共四本，《味言道》、《茶墨香》、《苏州慢》、《懒糊窗》，标题便叮铃上口，一行行、一页页、一本本，就这么读下来，大半…

车前子的色、香、味 © 东渔

该怎样定位车前子呢？这个本名叫顾盼的老兄将艺术类的家什全包圆啦，诗人啦，散文家啦，画家啦，书法家啦，说这么多，肯定还有什么没提到呢。要说他的气质，首先想到文章里所散发的古韵，氤氲氤氲，或浓或淡。一打开他的随笔集《茶墨相》，就有…

车前子的四部曲之一的《茶墨相》散文集终于面世了，在第一眼看到它的名字时心里就莫名的有了一种感觉，说它亲切吗？熟悉中透露出一种陌生。说它切合我们的生活，通俗中又有一种文人般的雅趣。我在第一次翻看这本书时是我在车站等车时拿出来的，在这样的场合里读着形散…

[茶墨相（精装水墨版）_下载链接1](#)