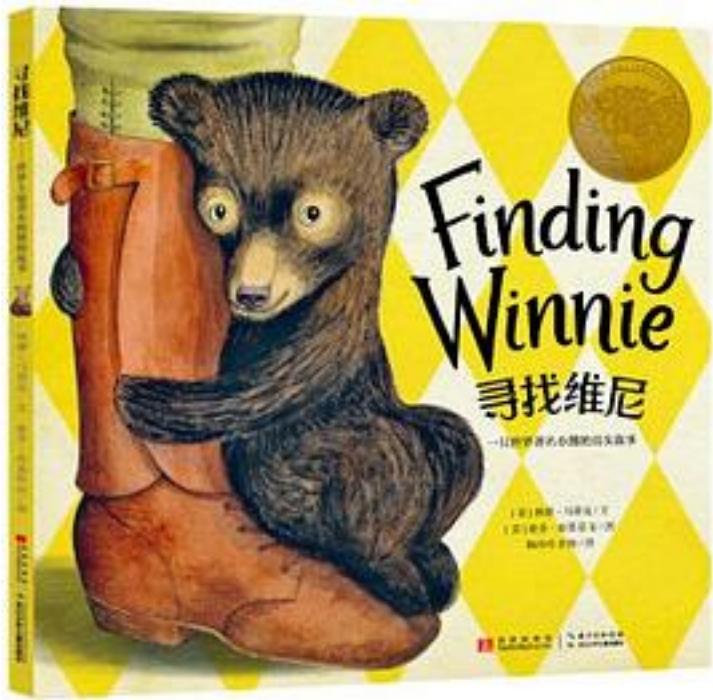


寻找维尼



[寻找维尼_下载链接1](#)

著者:[美] 林赛·马蒂克 文

出版者:长江少年儿童出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787556045549

《寻找小熊维尼》讲述了一个真实的故事。故事中的人类主角是作者的曾外祖父哈利·科尔伯恩。哈利在前往欧洲参加一战途中，用20美元从猎人手里买下了一头失去父母的小熊，并给这头小熊起名叫“维尼(winnie)”。他与维尼形影不离，彼此产生了深厚的感情。但战争一触即发，他最终不得不将维尼送去伦敦动物园照管。分别之际，他告诉维尼：尽管他们即将分离，但重要的是他永远爱它，而它永远是自己的维尼。

后来，一个叫克里斯托弗·罗宾（Christopher Robin）的小男孩儿经常到动物园来看维尼，甚至把自己的玩具熊也起名叫“维尼”。维尼有了新朋友。克里斯托弗·罗宾的父亲是一位作家，他据此创作了一系列童话故事

，于是便有了后来家喻户晓的“小熊维尼(Winnie the Pooh)”…

作者介绍:

琳赛·马蒂克 (Lindsay Mattick)，是故事中小熊维尼的主人哈利·科尔伯恩上校的曾外孙女。小熊维尼的故事在她的家族代代相传，她从小到大都将小熊维尼视为自己的祖辈。她以各种方式与大家分享维尼的故事，并用心创作了这本《寻找小熊维尼》。

索菲·布莱克尔 (Sophie Blackall)，海外“女几米”，创作出了美国畅销的爱情绘本。她的插画先是出现在一些报刊杂志上，如《纽约时报》、《华尔街日报》、《华盛顿邮报》等。后来她开始为儿童书画插画，先后共计20余本，其中《露比的心愿》为她获得了“艾兹拉·杰克·季兹奖”；又靠《遇见野猪》从插画师协会捧得了“创始人大奖”；她的《大红棒棒糖》一书入选“2010年美国纽约时报十大图画书”；她的《常青藤与青豆》系列童书在美国已有超过百万的销量。纽约交通局(MTA)邀请她成为MTA 2012年年度合作的艺术家，为地铁绘制巨型海报。

目录:

[寻找维尼_下载链接1](#)

标签

绘本

凯迪克金奖

2016

童书

凯迪克

经典

加拿大

苏菲·布莱科尔

评论

没说的了。小册子里的第二篇导读是俺写的，嘿嘿

【2017112】守护与承诺代代相传，想象与创造生生不息。末了被相册里林赛和科尔的合照击中了，暖爆了啊我的天。“有时候最好的故事都是真的。”

你只有让一个故事结束，下一个故事才能开始。

太好看了！图画美呆！！

感人

20160611-?

超棒

画风温暖，故事取材真实，科普了维尼熊的前世今生，很有深度和传承的绘本！

昨晚又给孩子读了一遍，真实的故事才是最好的故事

维尼熊的起源。充满爱，以及和平的向往。

目前最爱，每次读都暖爆

扉页的那片树林真是太美了。和小心心一起数上面的小动物，小时候数到猫头鹰就会说“难～”就是不说猫头鹰……现在会一边说猫头鹰一边说“小时候我说难～”战争归来断了腿的叔叔，会摸一下

有时候最好的故事都是真实的。苏菲的画好棒

因为被提前剧透了 但依旧很感动 封面是哈里和维尼 反过来就是克里斯托弗和维尼 正如书中说的一样
“有时候，你必须让一个故事结束，另一个故事才能开始” “有时候最好的故事都是真的”

今天第一本看哭的绘本…然而泪点还没整明白……我觉得故事停留在记载哈里遇到维尼的那一页日记的复印件就刚刚好了。后面……其实真实的故事总是有不那么美好的地方

被封面吸引。里面所有的动物都画的很好看，所有的人类都画的我不喜欢

“有时候最好的故事都是真的”

感觉是为大人准备的绘本。题材很好，可惜了……

和《我是花木兰》的画法有些类似，黑铅是讲述者，彩铅是故事，故事取材于真实历史事件，导读很负责地科普了一战

精美的绘本故事，描写了维尼名字的由来。

[寻找维尼_下载链接1_](#)

书评

妈妈给儿子讲着关于维尼两个真实的故事，一个是哈里和维尼成为朋友的故事，另一个是罗宾和维尼成为朋友的故事。哈里和罗宾都在一战期间很好地照顾了维尼。什么是照顾？“你知道的，就是爱他”。
孩子刚到家，开始玩了一会儿玩具，似乎显得有点无聊（家里很少开电视，更不会让孩
...

这个绘本感觉画的很普通，故事虽然离奇，但也是草草了事，可能是作为一本绘本呈现，而不是一个故事集吧，我觉得如果由哈里的后代把这个故事详细整理出来，或者加以改编，精彩程度一定不亚于《帕丁顿熊》，翻看绘本过程中没有感情波动，倒是在绘本最后，那一张张真实的小熊和军...

[寻找维尼_下载链接1_](#)