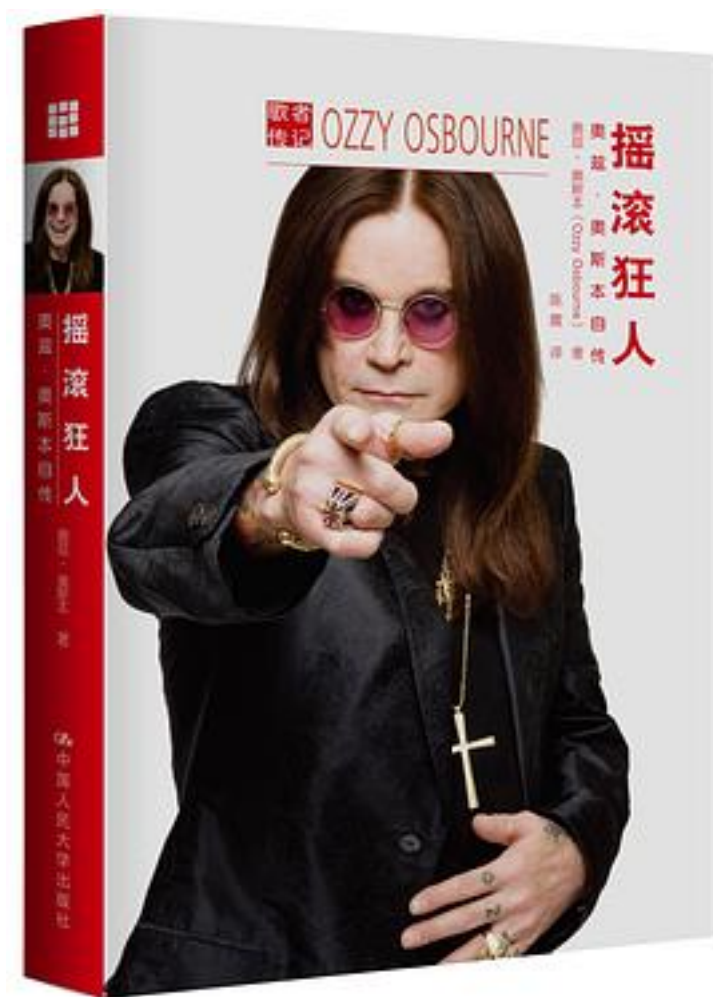


摇滚狂人



[摇滚狂人_下载链接1](#)

著者:奥兹·奥斯本

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787300227931

2009年，在酒池和药堆里打滚了近40年后，奥兹·奥斯本决心远离毒品，于是去一位医生那儿寻求帮助。

“我骑四轮摩托摔断脖子和八根肋骨，昏迷期间两次险些挂掉……我在纽约吞下一整瓶可待因，呼吸差点停止，在德国滥用‘迷奸药’罗眠乐，全身肌力丧失……”奥兹随便说出一些既往病史，都能让医生瞠目结舌。

“你怎么还活着？”问诊结束后，医生问奥兹。

这几乎是所有摇滚乐迷埋在心里的疑问。就连这位重金属魔头自己都说：“从医学的角度根本没法解释我怎么还活着，更别提我还活得很健康了。”

的确不合逻辑，考虑到奥兹嗑药酗酒的疯狂程度。医院里给他抽血，检验科医生说还是头一回见到这种血样——血液里的酒精和可卡因多到能致人死命，另外还含有多种药物成分。而最后的检验结果更是把他吓得半死，艾滋病阳性！原来是奥兹混乱的生活状况导致其免疫系统罢工，使得血样竟呈现出艾滋病假阳性！

太多不合逻辑的事情发生在他身上。是的，他的疯狂尽人皆知，干过的出格的事情多到数不清，包括在台上咬下一只蝙蝠的脑袋，在哥伦比亚唱片总部咬掉一只鸽子的脑袋，把家里养的母鸡全部用霰弹枪打死，对着美国人心目中的圣地阿拉莫要塞小便……然而他最终却功成名就，成为重金属音乐领域最伟大的音乐家之一；他不会乐器不识谱，却创作出了多首传世经典；他有读写障碍，却写出了一本精彩异常的自传。

的确不合逻辑。所以我们只能用神奇来解释他，就像他总能找到最杰出的重金属吉他手，辅佐他成就大业。

在自己的这本传记里，这位九死一生的“黑暗王子”将他的疯狂事迹，他所有那些匪夷所思的事儿和盘托出，一次道尽。我们心里的疑问在书中都有解答。

这是一部跌宕起伏的人生传奇。奥兹15岁便辍学进工厂，曾在屠宰场干了一年半屠宰工，随后因入室盗窃被抓坐牢。出狱后，他痛改前非，开始玩摇滚，没几年便声名大噪，生活发生了天翻地覆的变化。接下来就像所有的摇滚故事一样：性、毒、内讧和失去。进淋病俱乐部，深陷多种毒品，与托尼·艾欧米（Tony Iommi）的恩恩怨怨，痛失兰迪·罗兹（Randy Rhoads）……当然，书中也有温情和亲情的部分，其中与莎朗的冤家式爱情读来令人忍俊不禁。值得一提的是，奥兹的幽默感就和他的疯子人格一样令人深刻，即使描写到他人生的最低谷时，他依然会用幽默的笔触娓娓道来，同时尽显抖包袱的功力。正如《Uncut》杂志所说，“这本无比有趣、极度坦诚的自传里，几乎每一页都有至少一个段子和一个包袱。”

本书在美国亚马逊上得到了惊人的4.7星高分，绝大多数读者都给出了五星好评，并不吝给予“读过的最搞笑的书”“读过的最有趣的书”这样的褒奖。没错，它也许是史上最有趣，最搞笑，最疯狂的摇滚传记。

作者介绍:

作者简介:

奥兹·奥斯本（Ozzy Osbourne），1948年出生于英国伯明翰的工人阶级家庭。1970年初，作为重金属鼻祖“黑色安息日”的主唱，奥斯本开始崭露头角。1979年，奥斯本被开除出“黑色安息日”，之后开启了成功的单飞生涯，发行了11张录音室唱片。其间奥斯本也曾数次归队和离队，参与“黑色安息日”的巡演或专辑录制。

2000年代初期，奥斯本在美国著名电视真人秀节目《奥斯本一家》中出演自己，迅速蹿红为家喻户晓的电视明星。与他一起出镜的妻子莎朗·奥斯本是一位成功的摇滚经纪

人和电视选秀节目评委，同时也是以奥兹的名字命名的重金属音乐节Ozzfest的创办者。

作为重金属历史上最具影响力的人物之一，奥斯本得到了“重金属教父”的头衔。目前，奥斯本正作为“黑色安息日”的主唱，在世界范围内进行该乐队的告别巡演。

译者简介：

陈震，1976年秋出生于江苏靖江，玩过摇滚，做过医生，教过英语，进过机关，现为自由译者。译有《我是你的男人》《布鲁斯往事》《放任自流的时光》《犹太警察工会》《摇滚不死》等。

新浪微博：@陈震Eric

- 目录: 1 小偷约翰
2 奥兹·齐格需要舞台
3 女巫和纳粹
4 “你们不是黑人！”
5 我杀了牧师
6 曲终人散
7 得梅因
8 当我沉睡时
9 贝蒂，酒吧在哪？
10 突发晕厥
11 再度死去
· · · · · (收起)

[摇滚狂人_下载链接1_](#)

标签

传记

摇滚

奥兹·奥斯本

音乐

Ozzy_Osbourne

Ozzy

重金属

英国

评论

这个不靠谱的老家伙坦诚，善良，智慧，真实，悲伤，幽默，知天命，懂人情，深深地让人感动。还看到了种种的多元和宽容。是一本好玩又好读的好书。

翻译的太好了，根本舍不得放下来。非常精彩！

陈震译的歌者传记读起来都好过瘾！但这样的传记我倒是不会被主人公的摇滚精神打动，如此幸运亦令自己回首心悸的人生，无非是个人走向成名立万的激烈碰撞，音乐则给了他一张体验券。奥兹显然没有掌控好它，酗酒嗑药疯癫要命的举动，未来多少次走向一位音乐人话里隐含的毒恶话语：“你怎么还能活到今天！”穷苦小子闯出一片天，却不是一个励志故事、(ノ_ノ)ノ

幾乎整個閱讀過程都在「笑得腮幫子疼」「皺眉搖頭」和「快要哭出來」幾種狀態之下度過，很大程度上得益於流暢跳脫接地氣的翻譯。看完之後最佩服的是他老婆莎朗，那真是個強大的女人。現在，萊米和寶爺都走了，你老傢伙把瘋狂的事都做盡了卻還心如赤子，如今也瘋夠了，一定要活過七十歲啊……

写的超级幽默

这本书确实很有趣 很多情节出离有想象力了看过的都懂 绝对值得读
陈震老师译得也很生动 不过 Ozzy作为真人秀大佬 它的整体风格 是用美国式商业真人秀小心翼翼地裁剪过的 有着逗你开心乃至装疯卖傻的感觉 确实很教父了 写的是摇滚的事 笔法却很不摇滚了 真是一种来自商业无可奈何的落寞

有趣 真实 疯狂 伤感

我今年就指着这本书乐了。。。

一口气读完，要说摇滚，也不过如此了吧

ozzy是个可爱的家伙！

非常非常坦诚 宽容 悲伤 幽默 太好看啦 花了五六个小时一口气看完！

相当确定这本自传是 Ozzy
本人写的，至少也是他口述的，因为内容实在是…….真实得不像话。从伯明翰屠宰场的无名小卒，到黑色安息日的摇滚明星，再到酗酒嗑药每天干胡逼事的疯子，Ozzy
doing Ozzy
things，无论多出格的事发生在他身上，好像都情有可原。读完这本之后再回想起 2016
年在美国看的黑安最后巡演，这几个老家伙能健康地重聚到一起演出实在难得，Ozzy
明显中气不足的嗓音也不必再介意，听一次少一次了。之前在上海 M50
遇到过一位非常厉害的「Ozzy 学家」，我们聊了整整一个下午的
Ozzy，直到今天我才充分了解，是什么让 Ozzy 成为了我俩最欣赏的摇滚老比。

疯子

2月28日读完。

疯狂的老头子，翻译的很接地气

敢引进说明已经有亏钱的觉悟了。。说实话让ozzy大谈音乐本身本来就不太现实，这种满口喷粪的写作挺适合的。有关Yes, Led Zeppelin, Mountain那几段我觉得挺有价值。

已读。

OZZY讲段子的水平跟他唱歌的水平一样高，笑死我了，这可能是我看的最好笑的传记书籍

呀嘿

太真实，太牛逼了。

[摇滚狂人_下载链接1](#)

书评

Ozzy真的是不折不扣的疯子加说相声的！基本看两段儿就大笑半天，实在是太幽默了！“孩子掉仪表盘上然后被风刮走”怎么想出来的？Ozzy童年虽然穷苦，但感觉并不是很悲惨，各种不堪经历都是他成为巨星的导火索，都能想象到如果一辈子就在那小破地儿当工人或者屠牛的有多绝望。看...

听起来像是从花园里传出来的，我们走到外面—我没有穿鞋—但是花园里空无一人。然后我们又听到了那个声音，比之前更大声了。“奥斯本，奥斯本，奥斯本，奥斯本。”是从围栏那一边传来的。透过围栏，我们看到我们的邻居，一个独居的老太太，正躺在一块冰上。她肯定是滑到了，找...

I AM OZZY 这大概是最有趣的一本自传。
Ozzy的疯狂和情感甚至远远比他的音乐更加引人入胜，但当你听着Goodbye to romance看到他老爸去世，也许瞬间会鼻尖一酸，然后明白他的疯狂——其实全部是他

毫无掩饰的情感。这个故事甚至无关摇滚，但看过三本摇滚歌手自传之后我反而更加...

Yesterday has been and gone 昨日来过又走 Tomorrow will I find the sun or will it rain
明天会是晴天还是雨天 Everybody's having fun 每个人都过得快乐 Except me, I'm the
lonely one 只有我一个孤独的家伙 I live in shame 生活在羞耻里 I say goodbye to
romance, yea...

我买这本书肯定是想听一个正经的自传，听听他人生的曲折与艰辛。但是奥兹这个该死的老头子，疯狂的事情干的太多了，吸毒，睡女人，荒唐的事没少干。嗯，这本自传我肯定不会给我的孩子看，至少在ta没有分辨能力的时候绝对不要看。我靠，不写够字还不准发表，可是我真的没啥好说...

[摇滚狂人_下载链接1](#)