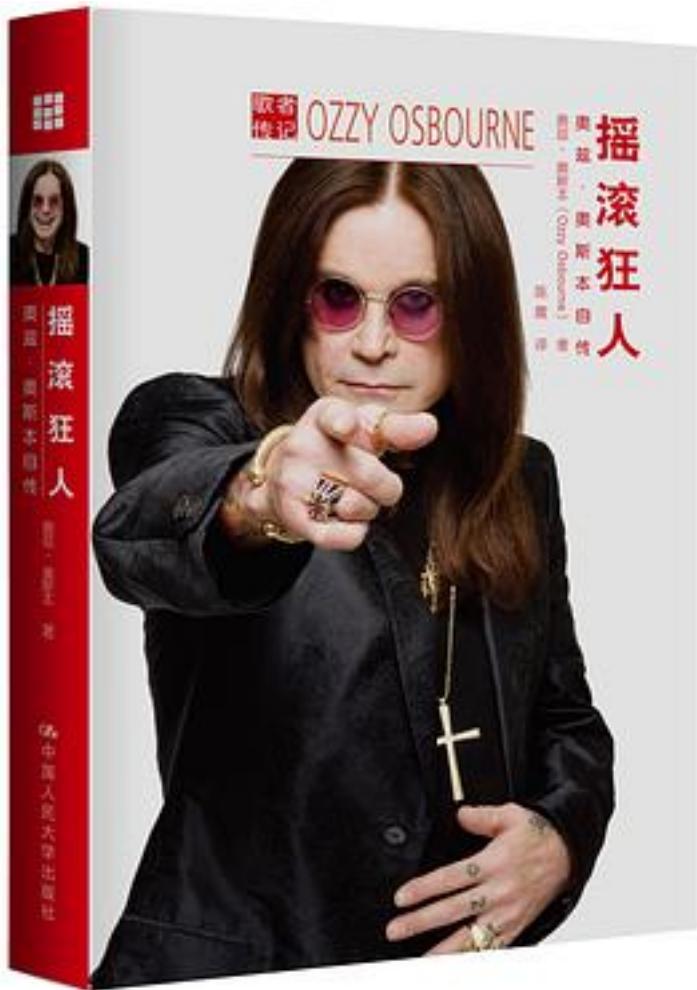


摇滚狂人



[摇滚狂人_下载链接1](#)

著者:奥兹·奥斯本

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787300227931

2009年，在酒池和药堆里打滚了近40年后，奥兹·奥斯本决心远离毒品，于是去一位医生那儿寻求帮助。

“我骑四轮摩托摔断脖子和八根肋骨，昏迷期间两次险些挂掉……我在纽约吞下一整瓶可待因，呼吸差点停止，在德国滥用‘迷奸药’罗眠乐，全身肌力丧失……”奥兹随便说出一些既往病史，都能让医生瞠目结舌。

“你怎么还活着？”问诊结束后，医生问奥兹。

这几乎是所有摇滚乐迷埋在心里的疑问。就连这位重金属魔头自己都说：“从医学的角度根本没法解释我怎么还活着，更别提我还活得很健康了。”

的确不合逻辑，考虑到奥兹嗜药酗酒的疯狂程度。医院里给他抽血，检验科医生说还是头一回见到这种血样——血液里的酒精和可卡因多到能致人死命，另外还含有多种药物成分。而最后的检验结果更是把他吓得半死，艾滋病阳性！原来是奥兹混乱的生活状况导致其免疫系统罢工，使得血样竟呈现出艾滋病假阳性！

太多不合逻辑的事情发生在他身上。是的，他的疯狂尽人皆知，干过的出格的事情多到数不清，包括在台上咬下一只蝙蝠的脑袋，在哥伦比亚唱片总部咬掉一只鸽子的脑袋，把家里养的母鸡全部用霰弹枪打死，对着美国人心目中的圣地阿拉莫要塞小便……然而他最终却功成名就，成为重金属音乐领域最伟大的音乐家之一；他不会乐器不识谱，却创作出了多首传世经典；他有读写障碍，却写出了一本精彩异常的自传。

的确不合逻辑。所以我们只能用神奇来解释他，就像他总能找到最杰出的重金属吉他手，辅佐他成就大业。

在自己的这本传记里，这位九死一生的“黑暗王子”将他的疯狂事迹，他所有那些匪夷所思的事儿和盘托出，一次道尽。我们心里的疑问在书中都有解答。

这是一部跌宕起伏的人生传奇。奥兹15岁便辍学进工厂，曾在屠宰场干了一年半屠宰工，随后因入室盗窃被抓坐牢。出狱后，他痛改前非，开始玩摇滚，没几年便声名大噪，生活发生了天翻地覆的变化。接下来就像所有的摇滚故事一样：性、毒、内讧和失去。进淋病俱乐部，深陷多种毒品，与托尼·艾欧米（Tony Iommi）的恩恩怨怨，痛失兰迪·罗兹（Randy Rhoads）……当然，书中也有温情和亲情的部分，其中与莎朗的冤家式爱情读来令人忍俊不禁。值得一提的是，奥兹的幽默感就和他的疯子人格一样令人深刻，即使描写到他人生的最低谷时，他依然会用幽默的笔触娓娓道来，同时尽显抖包袱的功力。正如《Uncut》杂志所说，“这本无比有趣、极度坦诚的自传里，几乎每一页都有至少一个段子和一个包袱。”

本书在美国亚马逊上得到了惊人的4.7星高分，绝大多数读者都给出了五星好评，并不吝给予“读过的最搞笑的书”“读过的最有趣的书”这样的褒奖。没错，它也许是史上最有趣，最搞笑，最疯狂的摇滚传记。

作者介绍：

作者简介：

奥兹·奥斯本（Ozzy Osbourne），1948年出生于英国伯明翰的工人阶级家庭。1970年初，作为重金属鼻祖“黑色安息日”的主唱，奥斯本开始崭露头角。1979年，奥斯本被开除出“黑色安息日”，之后开启了成功的单飞生涯，发行了11张录音室唱片。其间奥斯本也曾数次归队和离队，参与“黑色安息日”的巡演或专辑录制。

2000年代初期，奥斯本在美国著名电视真人秀节目《奥斯本一家》中出演自己，迅速蹿红为家喻户晓的电视明星。与他一起出镜的妻子莎朗·奥斯本是一位成功的摇滚经纪

人和电视选秀节目评委，同时也是以奥兹的名字命名的重金属音乐节Ozzfest的创办者。

作为重金属历史上最具影响力的人物之一，奥斯本得到了“重金属教父”的头衔。目前，奥斯本正作为“黑色安息日”的主唱，在世界范围内进行该乐队的告别巡演。

译者简介：

陈震，1976年秋出生于江苏靖江，玩过摇滚，做过医生，教过英语，进过机关，现为自由译者。译有《我是你的男人》《布鲁斯往事》《放任自流的时光》《犹太警察工会》《摇滚不死》等。

新浪微博：@陈震Eric

目录: 1 小偷约翰
2 奥兹·齐格需要舞台
3 女巫和纳粹
4 “你们不是黑人！”
5 我杀了牧师
6 曲终人散
7 得梅因
8 当我沉睡时
9 贝蒂，酒吧在哪？
10 突发晕厥
11 再度死去
· · · · · (收起)

[摇滚狂人](#) [下载链接1](#)

标签

传记

摇滚

奥兹·奥斯本

音乐

Ozzy_Osbourne

Ozzy

重金属

英国

评论

这个不靠谱的老家伙坦诚，善良，智慧，真实，悲伤，幽默，知天命，懂人情，深深地让人感动。还看到了种种的多元和宽容。是一本好玩又好读的好书。

翻译的太好了，根本舍不得放下来。非常精彩！

陈震译的歌者传记读起来都好过瘾！但这样的传记我倒是不会被主人公的摇滚精神打动，如此幸运亦令自己回首心悸的人生，无非是个人走向成名立万的激烈碰撞，音乐则给了他一张体验券。奥兹显然没有掌控好它，酗酒嗑药疯癫要命的举动，未来多少次走向一位音乐人话里隐含的毒恶话语：“你怎么还能活到今天！”穷苦小子闯出一片天，却不是一个励志故事ヽ(ﾟ_ﾟ)ゝ

幾乎整個閱讀過程都在「笑得腮幫子疼」「皺眉搖頭」和「快要哭出來」幾種狀態之下度過，很大程度上得益於流暢跳脫接地氣的翻譯。看完之後最佩服的是他老婆莎朗，那真是個強大的女人。現在，萊米和寶爺都走了，你老傢伙把瘋狂的事都做盡了卻還心如赤子，如今也瘋夠了，一定要活過七十歲啊……

写的超级幽默

这本书确实很有趣 很多情节出离有想象力了看过的都懂 绝对值得读
陈震老师译得也很生动 不过 Ozzy作为真人秀大佬 它的整体风格 是用美国式商业真人秀
小心翼翼地裁剪过的 有着逗你开心乃至装疯卖傻的感觉 确实很教父了 写的是摇滚的事
笔法却很不摇滚了 真是一种来自商业无可奈何的落寞

有趣 真实 疯狂 伤感

我今年就指着这本书乐了。。。。

一口气读完，要说摇滚，也不过如此了吧

Ozzy是个可爱的家伙！

非常非常坦诚 宽容 悲伤 幽默 太好看啦 花了五六个小时一口气看完！

相当确定这本自传是 Ozzy

本人写的，至少也是他口述的，因为内容实在是……真实得不像话。从伯明翰屠宰场的无名小卒，到黑色安息日的摇滚明星，再到酗酒嗑药每天干胡逼事的疯子，Ozzy doing Ozzy things，无论多出格的事发生在他身上，好像都情有可原。读完这本之后再回想起 2016 年在美国看的黑安最后巡演，这几个老家伙能健康地重聚到一起演出实在难得，Ozzy 明显中气不足的嗓音也不必再介意，听一次少一次了。之前在上海 M50 遇到过一位非常厉害的「Ozzy 学家」，我们聊了整整一个下午的 Ozzy，直到今天我才充分了解，是什么让 Ozzy 成为了我俩最欣赏的摇滚老比。

疯子

2月28日读完。

疯狂的老头子，翻译的很接地气

敢引进说明已经有亏钱的觉悟了。。说实话让Ozzy大谈音乐本身本来就不太现实，这种满口喷粪的写作挺适合的。有关Yes, Led Zeppelin, Mountain那段我觉得挺有价值。

已读。

OZZY讲段子的水平跟他唱歌的水平一样高，笑死我了，这可能是我看的最好笑的传记书籍

呀嘿

太真实，太牛逼了。

[摇滚狂人](#) [下载链接1](#)

书评

Ozzy真的是不折不扣的疯子加说相声的！基本看两段儿就大笑半天，实在是太幽默了！“孩子掉仪表盘上然后被风刮走”怎么想出来的？Ozzy童年虽然穷苦，但感觉并不是很悲惨，各种不堪经历都是他成为巨星的导火索，都能想象到如果一辈子就在那小破地儿当工人或者屠牛的有多绝望。看...

听起来像是从花园里传出来的，我们走到外面—我没有穿鞋—但是花园里空无一人。然后我们又听到了那个声音，比之前更大声了。“奥斯卡，奥斯卡，奥斯卡，奥斯卡。”是从围栏那一边传来的。透过围栏，我们看到我们的邻居，一个独居的老太太，正躺在一块冰上。她肯定是滑到了，找...

I AM OZZY 这大概是最有趣的一本自传。

Ozzy的疯狂和情感甚至远远比他的音乐更加引人入胜，但当你听着Goodbye to romance看到他老爸去世，也许瞬间会鼻尖一酸，然后明白他的疯狂——其实全部是他

毫无掩饰的情感。这个故事甚至无关摇滚，但看过三本摇滚歌手自传之后我反而更加...

Yesterday has been and gone 昨日来过又走 Tomorrow will I find the sun or will it rain
明天会是晴天还是雨天 Everybody's having fun 每个人都过得快乐 Except me, I'm the
lonely one 只有我一个孤独的家伙 I live in shame 生活在羞耻里 I say goodbye to
romance, yea...

我买这本书肯定是想听一个正经的自传，听听他人生的曲折与艰辛。但是奥兹这个该死的老头子，疯狂的事情干的太多了，吸毒，谁女人，荒唐的事没少干。嗯，这本自传我肯定不会给我的孩子看，至少在ta没有分辨能力的时候绝对不要看。我靠，不写够字还不准发表，可是我真的没啥好说...

[摇滚狂人](#) [下载链接1](#)