

# 大写的历史



[大写的历史 下载链接1](#)

著者:黄朴民

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2016-4-1

装帧:平装

isbn:9787533944452

《左传》既然是战国初期才正式成书，而赵氏宗族又是晋国政治权力博弈中的最后胜利者，那么，《左传》在有关赵氏宗族与晋国公室之关系的追叙中，就不能不渗入政治立场选择的因素，站在维护胜利者利益与形象的角度，很自然地会在情感上向赵氏这一侧倾斜，有意无意地改造甚至曲解真实的历史，将赵氏塑造成为晋国政治舞台上的正面形象，把凡是与赵氏有矛盾、有冲突的晋国国君扭曲成负面的人物。

于是，本身在为君之道践行问题上有缺陷者，如晋灵公，就变得更为不堪，以此来给赵穿的弑君行为作解脱，并将弑君事件的“影武者”赵盾轻轻放过；而在“下官之难”一事中，也将品行上没有多大瑕疵的晋景公暗示为偏听偏信的君主，给后人精心编造了赵氏遭遇打压清洗的虚假故事，并把一年后赵氏之案迅速得到平反昭雪，晋悼公时期赵氏一族的新生力量代表赵武任职主事视为理有固宜、势所必然，加以肯定和推崇：“四军无阙，八卿和睦。”通过这样的“春秋笔法”，为胜利者赵氏抬轿子，曲折而隐晦地证明赵氏等三家分晋、夺取晋国政权的合理性与合法性。

显而易见，历史由胜利者书写，历史的本相总是由依附于胜利者的史官来解读改造，历史总是按照胜利者的意志被重新建构，乃是普遍的文化现象。

作者介绍:

黄朴民，先秦两汉军事史、《孙子兵法》研究专家；中国人民大学国学院教授、博导；中国人民大学图书馆馆长；中国文化网络传播研究会会长。

专擅治史，更精国学；视野宏通，观点犀利。2013年在《百家讲坛》解读《孙子兵法》，引起全民讨论热潮。

所著《何休评传》是国内\*\*部全面系统评论何休学术思想成就的专著。

主要著作:

《春秋军事史》

《孙子兵法详解》

《先秦两汉兵学文化研究》

《大一统：中国历代统一战略研究》

《刀剑书写的永恒：中国传统军事文化散论》

目录: 涂脂抹粉后的历史  
真相难觅——“赵氏孤儿”背后的历史重构  
孔门造圣运动  
汉武帝“建元改制”的政治风波  
汉代“独尊儒术”表象的背后  
汉代“表章六经”的政治文化学意义  
歧路彷徨：“党锢之祸”与汉末儒林群生相  
政治理想与政治现实的交锋  
国策与国运——析汉武帝身后的政治走向  
当虚幻的理想撞上坚硬的现实——王莽改制的悲剧  
《隆中对》的怪圈  
魏孝文帝“全盘汉化”的不归之路  
政治博弈：魏孝文帝迁都

千古楷模：贞观之治  
从“陈桥驿兵变”到“杯酒释兵权”的演进——赵匡胤的胆略与权谋  
为人臣的智慧  
未央宫的奇冤  
功高震主，祸患将至——君逼将反的故事  
君子斗不过小人  
逐鹿中原，争霸天下  
晋楚争霸战争的来龙去脉  
战略均势与弭兵大会  
从争霸到兼并——晋阳之战的标志性意义  
中国古代王朝崛起战争中的战略指导——以秦汉时期为中心  
晋景公与齐晋鞌之战  
柏举之战——争霸战争重心的南移  
兵者，诡道也  
兵无常势——韩信“背水阵”揭秘  
“五兵之中，唯火最烈”——火攻与赤壁之战  
集中兵力，各个击破——萨尔浒之战  
先秦野战歼灭战的典范——长平之战  
· · · · · · ([收起](#))

[大写的历史\\_下载链接1](#)

## 标签

黄朴民

历史

中国历史

随笔

History

## 评论

略浅显

-----  
较为凌乱，集中在孙子兵法，多篇为讲稿。

-----  
反思性的历史随笔，值得一看

-----  
历史宜大写，如此方能从整体上看清历史的发展趋势，不被一叶障目。大写的历史宜深读、细读，也要有当代意识，如此方能看清历史之真，把握历史规律和经验，用以指导当今的生活。这套书，正可以借你一双慧眼，穿越迷雾和假象，看往历史的深处，审视当前的人生。

-----  
[大写的历史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[大写的历史\\_下载链接1](#)