

夏至未至



[夏至未至 下载链接1](#)

著者:郭敬明

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-6-1

装帧:平装

isbn:9787540475741

故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。

而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在

浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。

从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……

正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生……

作者介绍：

作家，编剧，导演，国际版权出品人，上海最世文化发展有限公司董事长、总经理，《最小说》杂志主编，《文艺风象》《文艺风赏》杂志出品人。

“80后”作家群的代表人物，连续十年登上中国福布斯名人榜，连续八年国内出版销售记录的创造者，多次荣登年度销量总冠军宝座，出版数部长篇小说销量均突破百万册，最高销量三百万册。

2008年5月4日美国《纽约时报》以《China's Pop Fiction》（中国流行小说家）为题报道，该报道评价他为“中国最成功的作家”。

2013年，首度“触电”做导演。

目录: Chapter1 1995	夏至	香樟	未知地	013
Chapter2 1996	夏至	颜色	北极星	039
Chapter3 1997	夏至	遇见	燕尾蝶	077
Chapter4 1998	夏至	暖雾	破阵子	119
Chapter5 1998	夏至	抵步	艳阳天	159
Chapter6 1998	夏至	浮云	凤凰花	193
Chapter7 2002	夏至	沉水	浮世绘	211
Chapter8 2002	夏至	流岚	樱花祭	229
Chapter9 2003	夏至	旋涡	末日光	253
Chapter10 2003	夏至	芦苇	短松冈	293
Chapter forever 2005	夏至	尾声		307
后记	夏之墓碑铭			319
· · · · ·	(收起)			

[夏至未至](#) [下载链接1](#)

标签

青春

郭敬明

夏至未至

爱情

小说

友情

遗憾

错过

评论

坦白了说，在郭所有的小说作品里，夏至未至算比较写实的，且个中人物都有比较独立的特色，并非一系列瓷娃娃或巨婴争奇斗艳，无奈笔法太不精练，生生写出了几百页长篇。

封面很美，买了新版。到现在才发现傅小司，是作者以自我为原型的。“小司一小四”。包括情节里画集被指抄袭，然后败诉。就是暗指庄羽《圈里圈外》和《梦里花落知多少》之间的一些事情。这样大剌剌把自己的故事装到一本虚构的文学作品里，作者很愤懑。只能逃避到不存在的浅川了吧。

这本书读得太晚，已经早已过了那个年纪了，像是在填补青春的洞，二十多岁的年纪看，觉得这不是青春，是青春中的幻想。

那双大雾般的眼睛～我相信傅小司和陆之昂才是真爱～立夏～～

真的觉得这本书很纯粹很简单 无关剧情 就是看着的感觉

第一次读这本书的时候，17岁，十多年过去了，回想那些像梦一样存在过的青春，还是很感伤。遇见的那些人，辗转离散，我们都早已经习惯了没有彼此的生活……人来人往，又会遇见谁，闭上眼睛，又最思念谁…

青春文学小说的领域里，郭敬明是一个无论如何不可回避的作者。我之前看过《小时代》系列电影，硬着头皮读小四的原著还是头一次，真是受够了这些“眉头一皱”“尘土飞扬”“泪流满面”等矫揉造作的遣词。人物表面纯洁光鲜，实则扁平苍白；情节表面曲折离奇，实则刻意低级。

可别给自己洗白了吧

可能是已经走过了那个青涩年代，现在看这些文字觉得非常不真实。青春不会那么盛大，也不会那么荒凉。小四是真的早就表示出他喜欢男生..陆之昂那样的男生，温柔得无声无息的男生，笑容一如既往灿烂却默默承受一切伤害的男生。陆之昂是真的让人心疼。可是我唯一的泪点却是在立夏身上。

文笔尚可，剧情狗血；虽然总体差强人意，但原则上不能给这部充斥着作者为自己洗白的诡异人生观与价值观的作品以高分。

第一次读这本书是在初中，只记得當時无聊得想睡觉。

狗尾续貂的加了一个后续给自己抄袭洗白，郭总挺有意思…

有些情绪，只能发生在我们最透明的少年时代

3.5星。文字很有“明媚的忧伤”特点。抄袭事件私心太明显。还是为了悲剧而悲剧。

五百书阅读计划崩坏就在一瞬间。

看的太迟了，初中那会看就合适了。

没有太大感触，大概是因为已经过了青春年纪……

那个男孩教会我成长，那个女孩教会我爱。看到那个帅气干净的陆之昂最终被判无期，一如十年前一般遗憾。小司和立夏最后相忘于江湖令人唏嘘不已，我甚至都讨厌不起七七，她也有她的无可奈何吧。

一颗星扣给结局。

立夏和傅小司没有在一起。明明一起经历那么多事，真真正正有感情。他们明明能在一起的。

[夏至未至 下载链接1](#)

书评

《夏至》可以说是我比较喜欢的一本小四的作品了。过去了这么多年，看尽了大家对郭敬明的各种评论，谩骂，鄙视，追捧，膜拜，盲从，我突然也有一些话想说。
刚上初中时候总是写不好作文，被妈妈说是流水账。
=那时候真的不知道文章要怎么去写才是好。不怎么看书。没什么生活。乖...

1.

与两年不见的友人在北京路吃罢晚饭后，一个人闲逛到了书店。最后，鬼使神差，买了一本郭敬明的《夏至未至》。其实，我也并没有那么讨厌他，我觉得你应该也一样，因为，除了比你成功，他也并没有做过什么实际意义上亏欠我们的事——这样一段话，其实也可以放在杨幂身上。不...

早上醒来的时候，头还微微的疼着。被这春风吹的，春风竟然也能如此肆虐。阳光倒是挺好，从窗外照进房间，在地板上投下一道道的影。

蕾久久的没有打来电话，本来说好找我玩的。

可能有事吧。算咯。暗暗的说。只是可惜了这大好春光。

躺在床上，继续翻看未看完的小说。1995...

郭敬明借立夏之口说了一句话，意思是，在自己还年轻的时候就追忆着自己的青春时代，是不是一件很好笑的事情？青春。不用想的太多，仅仅是提起这两个字眼，大概每个人都会不约而同的感到春意的温暖，特别是在时下的时节里，能见到一点阳光都足以让人感到愉悦。也许正因为这样，...

荒冬之季，隔夜如年——有感《1995-2005夏至未至》

-----时光逆转成红色的晨雾，
昼夜逐渐平分。我在你早就遗忘的世界里开始孤单的岁月，闭着眼蒙着耳，含着...

*前言 在一片繁盛的香樟树与炎热夏季相碰撞之下，让我认识了你们。

傅小司、陆之昂、立夏、遇见。

初次见面，犹如夏天海风拂面一般，温柔、安逸。我无法预知你们的未来，你们下一个夏天会发生什么。

我就像一个站在屋内的小孩，好奇的打量着外面的世界一样，看着你们发...

哇哈哈哈哈,一眼就瞄到了这本书啊~~~心情那个哈皮哦哦哦也也也也也也也~~~~~
~这是我目前最喜欢的一本郭小四的书喽~~

我知道那个叫做“浅川”的地方是个很虚的地方,不过还是那么那么地盼望有浅川这么一个夏天铺满了香樟阴影,有宽大干净的马路的地方.我的朋友YY就告...

不间断的在上课时间看完了郭敬明的《夏至未至》。

小说的前段，给人的感觉超级明媚，心绪也很爽朗。

是我想要的那种安静的美丽的生活氛围。

小四对香樟浓密的树阴，对浅川这座小城，还有学校生活的描写，都让人有着无限憧憬。学校的山，水，草，木，还有无数个夕阳迟暮，空气...

关于那个名字叫做立夏，性格却很立秋的女生。你别傻了，谁像你这么活着。有干净的白衣少年对你无限青睐，笑起来比阳光还要灿烂的男孩也把自己视为死党。自己明明没有任何突出的优点，却和这学校里最拉风的两个少年建立了异常良好的关系。在我眼里，没有人像你这么活着。...

这是第一次读郭敬明的书。小学时最亲密的朋友推荐的，她说，这是郭敬明最透明的一本书，而结局，留下的却是无限的哀伤。—

封面上的文字，是我最先看到，也是最先触到的

“所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，所有的眼泪和拥抱，所有刻骨铭心的...

十年，怎么又是十年。

十年里面可以发生太多太多的事情。立夏和小司之昂的相识到彼此的熟悉，小司和之昂的在一起分开又在一起又分开，遇见梦想的升腾与破灭到享受简单的生活。喜欢落落做的序：十年……让年轻失去它们翠绿色的汁液，让整个城市换了新的流行，让我们有太多懊悔...

也许是我的想法过于天真了吧，初读《夏至未至》时总觉得这个故事会有一个完美的结局，小司与立夏会一起幸福的生活，遇见会实现梦想但面对青田，她却毅然选择了陪伴自己度过阴暗日子的段桥。然而，我终究无法脱离所谓“偶像剧”的俗套，小四为这个故事安排了一个惨烈的结局，以...

立夏抬起头望过去，遇见坐在走廊尽头的那个窗台上，书包放在脚边。在那个黄昏里面，遇见的头发泛出夕阳的金黄色泽。

立夏忘记了那个下午对话是如何发生，如何结束的，立夏只是记得了遇见的笑容，那是立夏从小到大看到过的最干净的笑容，甚至比傅小司陆之昂的笑容还要让...

让时间回到2005年的夏天。北京的白光依然滔天并且泛滥。

让我误以为整个夏天都会这么就这么纠结着永不散去。

有一些情绪缓慢的生长在心底，那是北京2005在无法回归的心境。

有些情绪，只会发生在我最柔软的少年时代。那时候天空发着光，浮云将一切染上亮闪闪的釉质，顶着一...

我永远都会记得那个夏天的浅川，那个长满香樟树的城市，那香樟树下的青春岁月，那岁月中年轻的面庞，傅小司，陆之昂，立夏遇见。

我永远都会记得那个繁盛的夏天，艳阳下那些高大的香樟树。眼前又出现了那个穿着白T恤的单车少年，就那样站在人群中，看着周围喧嚣的...

“看完了全文，心里很痛，那种，很深很深的悲伤，也许，也可以说成是哀愁

我想，那样的一种伤，不是任何一本书都可以给予的

在看到遇见离开段桥的时候，我在心里说，如果，我真的遇得到这样的我的段桥，我一定会去问他，问他可不可以留下来哪怕当时的自己很卑微，也一定要问， ...

看了小四的新书，刚出版的时候，说不好看的封面，不要买了，可是，现在，他在我书架上安然的摆放着。

夜里熄灯了以后，一个人坐在蚊帐里，把应急灯的光投到书页上，就这样陷入一片香樟树的巨大阴影之中。那象是在想象中一直出现的景象，成片成片的树叶投下巨大的阴影，在树下...

再读这本书的时候，很多事情都变了。

郭敬明从炙手可热势绝伦的当红写手，变成自己经营柯艾的老板，变成大多数人拿来评论和计较而不再盲从和追捧的谈资。

初中毕业之后郭敬明的书，我就不再买了，一则是因为时间太紧，更重要的是心境变了，人事更迭，长大了还会仰望四角天空...

[夏至未至](#) [下载链接1](#)