

亮剑



[亮剑\\_下载链接1](#)

著者:都梁

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2015-1-1

装帧:精装

isbn:9787550242500

纪念世界反法西斯战争胜利70周年

都梁最经典畅销力作，全新升级，精装纪念典藏版

开创全新概念军事小说，新时期重磅经典之一

首创“亮剑精神”，诠释“战无不胜”的秘密

面对强大的对手，明知不敌，也要毅然亮剑，即使倒下，也要成为一座山、一道岭

★为纪念世界反法西斯战争胜利70周年，著名作家、编剧都梁经典代表作，全新包装面市，精装纪念典藏版。

★成功塑造“军魂”李云龙的光辉形象，开创国内战争小说创作全新局面，创造性提出“亮剑精神”。小说版比电视剧更全面地塑造了李云龙非凡的一生。

★同名电视剧2005年上映后，引起巨大轰动。“亮剑精神”引发全国广泛讨论。李云龙也成为强大的精神象征。

★精致装帧，简约精美，便携阅读，极具收藏价值。

作者介绍:

都梁，50年代出生，做过教师、公务员、公司经理、石油勘探技术研究所所长，现为自由撰稿人。

2000年1月出版长篇小说《亮剑》。同名电视连续剧由海润影视传播公司拍摄。

目录:

[亮剑\\_下载链接1](#)

## 标签

民族思考

战争

亮剑

军魂

中国当代文学

文革

黑暗文革

中國小說

## 评论

“亮剑”电视剧版无疑是经典，然而仅是小说1/4左右的内容；其余3/4，想来是没机会、也不可能排成电视剧了。作家都梁这个人确实了不起，下笔游刃有余，情感氛围不拖泥带水，塑造了李云龙这个看似大老粗、实则真正男子汉的人物，以及各式解放军将领和既柔情又果决的女性形象。纵然是小说，也是硬汉的教科书！五一假期最后一天读完此版精装本，心情久久不能平静。是为记。20170502凌晨

-----  
看到后来，几次哽咽

-----  
先看的电视剧，但总有意犹未尽之感，尤其是建国后的部分更是过于刻意，非常的不真实。  
看了原著，才知道，电视剧中所展示的不过是五分之一不到，剩余的五分之四都是不可能通过电视演绎出来。  
战争中的李云龙是个战斗英雄，生活中的李云龙才是个真实的存在。  
动乱时期，暴戾、龌龊、自私、劣根性、群体性无意识从上到下充斥着整个社会，大多数人选择了逃避，但幸好不缺良知的血性之人。

-----  
情节好，语言一般，精神高昂，因为你是中国军人！

-----  
这版是我收藏的一版。

-----  
20180003现在看真是电视剧演的好，小说一般，而且李云龙后期真的减分，还有不要看到描绘那个时期的书就评价震撼，发人深省。没见过？不了解？作者建国后写的太扯了，简直自己在脑补一样

是堂吉诃德还是亮剑？都是勇气，却有不同，明知不可为而为之，需要更大的责任与担当，李云龙有这样的魄力。

太年轻的时候，读不了《亮剑》电视剧拍活了战场上的热血豪迈  
原著讲出了运动斗争的沉重压抑 可当做辅助了解我党革命史的读物。  
剥离政治，作者用李云龙、赵刚等人物诠释了他对“性格决定命运”这句话的信奉；关于婚恋、家庭、亲子的诸多思考在今天仍有指导价值。有机会慢慢跟诸位交流吧。

对话偏多。

2018.11.23  
忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。  
二十余年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

前面有多么意气风发，后面就有多么让人泣不成声，可悲的是英雄没有死在战场上，可是也没有老死在病榻上。

書中寫到李雲龍死後、對岸的楚雲飛特地於宣傳廣播上發弔文、當場給看哭了。

最喜欢的小说之一。满分小说，难得一见。

看到李云龙和田雨狱中的诀别，不仅潜然。感受到爱情和信仰的绚烂，  
感受到作为男子汉的勇敢。在疫情爆发时间，读完这本小说，感慨那是怎样的一个时代。  
明知那是荆棘，还要向这荆棘而行，还要让这荆棘刺进胸膛。人生没有几次真正的相遇，珍惜，那是真正的光。轮台东门送君去，去时雪满天山路。

看这本书，脑子里全是李幼斌老师在说话 原来意大利炮是电视剧里加的  
有点儿意思啊，400页的书，居然一百也就把仗全打完了，那后面不就很有意思了  
痛哭流涕，精华在后半本，李云龙不仅仅是个个性极强的将军而已

不会思考的人就是跟风的傻冒，挑战风车一时觉得驰骋江湖，最后还不是落得被历史耻笑的下场？

军事文学中一部好作品。读完泪目。

犹念政委——赵刚

看到后面哭得稀里哗啦

读了亮剑，肯福莱特算个毛线

[亮剑\\_下载链接1](#)

## 书评

“如果我以毕生精力投身的这场革命到头来不符合我的初衷，那么这党籍和职务还有什么意义呢？”——题记  
电视剧里赵刚的出场，背着八路军行军包，走进师部的门，“报到！”一个标准的军礼，满心壮志的坚定表情，却也掩不住未脱的稚气。屏幕右下方打出一排字：赵刚，延安  
...

看了电视后觉得拍的不错就去把书买回来，才知道后半部分没有拍，英雄没有战死沙场而是死于耻辱和内耗。其实《亮剑》能出版就已经显示出国家在这方面的进步了。66年到76年的事，相信70年代以后出生的人根本就没有什么具体的概念。作为一个历史爱好者，看了小说后都对当时发生的...

连续三个晚上熬到后半夜，到底看完了厚厚的一部《亮剑》。第一个晚上，我看得兴奋异常，为战场上的壮烈而激动，为军人的狂放而折服，也为泥腿子的糙话失声而笑；第二个晚上，我看得泪流满面，为同室操戈而心痛，为老百姓卑贱的生命而颤抖，为那隐约的血腥味而忧惧；第三...

小老师在课上穿插一个中国式笑话:一个美国人，一个日本人，一个中国人，不知怎么惹恼了老妖怪，分别被罚挨板子70下，挨打之前，妖怪可以满足每个人提出的一个要求。于是美国人说：给我60个垫子。结果打一下，掉一个垫子，美国人还是尝到了“痛快”的滋味。狡猾的日本人总结...

1936年11月13日，河西走廊古浪县城，为了给军部和大部队突围做掩护，李云龙带着171团和西北军阀马步芳奋战一天一夜，政委牺牲了，一营、三营打光了，只剩二营的二十来人。  
在那穷山恶水，人少沙石多，不长粮食不长草，荒滩上连兔子都不拉屎的地儿，李云龙发过牢骚，可他却绝不...

04年的时候就已经第一次读过《亮剑》，是一口气读完的，完全被里面的情节所吸引。最近再读第三遍后，感受完全不同，当李云龙举枪自杀时，禁不住泪湿双眼……  
这本书重点不在于主人公身边发生的故事，在于都梁老师描述出来的历史……电视剧被河蟹的厉害，根本不敢原书般叙述所谓...

看了几集电视剧后不耐烦慢腾腾的剧情，去买了本小说回来一口气看完了，发现电视剧只改编了小说的前半部分，将李云龙快意血战的部分充实了许多，小说后半部分涉及文革武斗以及李云龙最后饮弹自杀的情节一概略去，可能是后半部分太敏感也太深涩了，不如战争年代为着崇高理想冲杀...

以一个女性的角度来看《亮剑》，除了男儿豪情，快意厮杀，不能忽略爱情的存在。小说主要写了三个爱情故事：李云龙与秀芹，李云龙与田雨，赵刚与冯楠。  
李云龙与秀芹的故事，电视剧比小说处理得更好，特别是随着李云龙的“开炮”声，城楼爆炸，秀芹与鬼子同归于尽...

-----  
2012.9.14晚读完了这本书，这本翻拍成了电视剧，却只翻拍其一半的书，李云龙这个有血有肉有情有义有铁骨铮铮的汉子是我们这个民族当下所缺乏的，尤其是那种直面困难敢打敢上的亮剑精神更是很多个体、以及全体民族的整体所缺乏的。  
剑要砺，才能亮，才敢亮。人要练，才能干，才...

-----  
我没想到会看到流泪，只有一次，我也想不明白为什么看到台湾在念楚云飞所写的悼念李云龙的悼文我才流泪，那小节已经接近尾声了。感觉到心疼，不明白为什么当时中国会这样子，人民愚昧无知，当人变成了神后，世界就乱了套。

-----  
仓促看完了《亮剑》的电视和小说。如果单就拍成电视剧的那部分（大抵是小说的前一半）来说，前者竟然比后者要精彩得多——人物关系更清楚、性格更鲜明、内容也更丰富——这种情况倒是十分少见的。所以后来有人说作者都梁写的东西并不高明，我想大概也是正常。不少人曾...

-----  
观影手记——亮剑，不看也罢  
亮剑是笔者看过的网络小说之中属翘楚之作，此次改编电视剧，笔者也寄予了厚望。毕竟这套小说人物描写生动，情节简练而不显拖沓，又不带有以往电视剧中过于浓重的政治色彩让人反感。这几天电视播出，便一直追看，结果从第一集开始便发现了若干个很...

-----  
相信很多朋友和我一样，是先看了电视剧，后读的书。  
我认为，亮剑最精彩的部分正是电视剧没有或者没敢拍的那部分。比较而言，电视剧似乎更有野心，因为电视剧刻意地安排了更多的情节，似乎希望对抗抗日战争、解放战争的历史进行一种全方位的展示。这种企图难免重...

-----  
一般来说我很少去读关于军事方面的小说类书籍，我一直喜欢直白的军事历史的描述，那些在生死之间所恢宏出的一个个历史的数据就足以让我震撼了，而总是感觉到小说当中充满了太多本不属于军事那种暴力美学的东西。

直到我读了这本书之后，我这方面的想法有了彻底的...

-----  
第一章 2014-02-17 00:35:26

一个连自己的生命都不当回事的人，自然就更不会拿别人的生命当回事。 2014-02-17 00:46:51

拿破仑关于战争的一句经典之言：进行战争的原则也和实施围攻的原则一样，火力必须集中在一个点上，而且必须打开一个缺口，一旦敌人的稳定性被破坏，尔后的...

-----  
整本书都充满了阳刚之气。

李云龙是爷们，他不光是个战场上的爷们，也是感情的爷们。

有大老粗的一面，也有感情细腻的一面。也许他在感情上的爷们样。

也正是当代女性所追求的，寻找的。可惜太多男人认为女人需要的是金钱房子和车。是，物质绝对重要。但如果让女人知道你...

-----  
魂兮归来！去君之恒干，何为乎四方些？舍君之乐处，而离彼不祥些。

魂兮归来！东方不可以托些。长人千仞，惟魂是索些。十日代出，流金铄石些。

彼皆习之，魂往必释些。归来归来！不可以托些。魂兮归来！南方不可以止些。

雕题黑齿， ...

-----  
[亮剑\\_下载链接1](#)