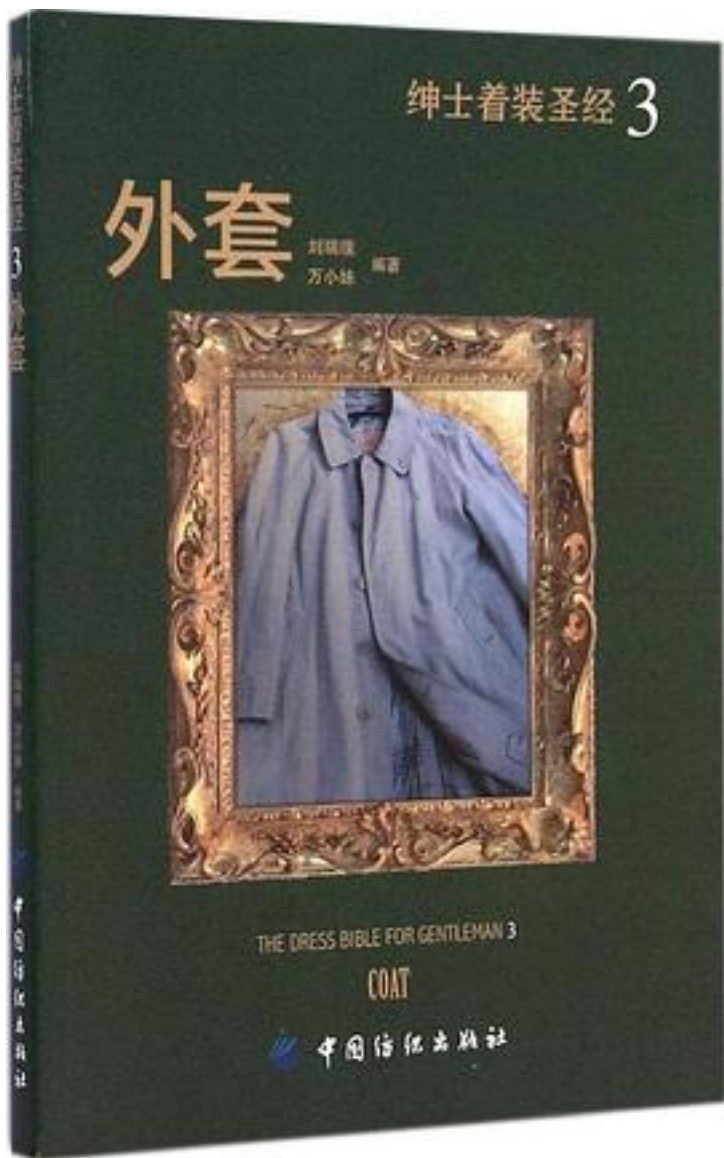


绅士着装圣经3



[绅士着装圣经3_下载链接1_](#)

著者:刘瑞璞

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787518004515

《绅士着装圣经·3·外套》是《绅士着装圣经》套书之一，《绅士着装圣经》是追求品质品位男士的必备着装指导手册，全套书专业性、知识性和趣味性相得益彰，既有高屋建瓴的理论指导，又有大量风趣盎然的实际案例和精美图片。本书从外套备忘录入手，从柴斯特外套的优雅是怎样炼成的，出行外套的阿尔斯特家族和波鲁经典，全天候外套巴尔玛肯，对生命的敬畏、经过战争的洗礼的堑壕外套，达夫尔与休闲外套和得体的外套七个方面，对绅士经典外套的历史、分类、功用、穿衣规范、成功案例和TPO原则进行了系统深入地分析介绍。读过本套丛书和此分册相信您会成为一个绅士着装和外套方面的专家。

本书可供公务、商务人士，形象专家、着装专家，服装设计与搭配师和有志于提升男士着装品质品味人士阅读的权威参考。

作者简介:

刘瑞璞：1958年1月生，现任北京服装学院教授、博士研究生导师。研究方向是服装符号学及绅士着装密码(The Dress Code)。

主要学术成果:

- (1) 国家出版基金项目《中华民族服饰结构图考》汉族编、少数民族编；
- (2) 《古典华服结构研究——清末民初典型袍服结构考据》；
- (3) 《男装语言与国际惯例.礼服》；
- (4) 《国际化职业装设计与实务》；
- (5) 《世界服装大师代表作及制作精华》；
- (6) 《TPO品牌化女装系列设计与制版技术训练》；
- (7) 《TPO品牌化男装系列设计与制版技术训练》；
- (8) 国家级十一五、十二五规划教材：《服装纸样设计原理与应用》男装编、女装编；
- (9) 北京市精品教材《服装纸样设计原理与应用》男装编、女装编；《女装款式和纸样系列设计与训练手册》《男装款式和纸样系列设计与训练手册》。

目录: 第1章外套备忘录

1.1一个会穿外套的人是讲究品质的人

1.2“迟钝”的魅力

1.3掀开外套300年的历史

第2章柴斯特外套的优雅是怎样炼成的

2.1初识柴斯特外套

2.1.1柴斯特外套的“经典配置”

2.1.2从防雨功能到简约精神——柴斯特外套的不变之谜

2.2前柴斯特外套

2.2.1弗瑞克与双排扣柴斯特外套

- 2.2.2披肩大衣、帕洛特到单排扣柴斯特外套
- 2.2.3使标准柴斯特外套定型的卡巴特
- 2.3伯贝里大衣和柴斯特外套的新古典风格
 - 2.3.1柴斯特外套的伯贝里时代
 - 2.3.2英国绅士与“新古典风格”
- 2.4柴斯特外套与柴斯特菲尔德家族
 - 2.4.1一代名绅——柴斯特菲尔德四世
 - 2.4.2柴斯特外套命名于菲力普五世
- 2.5柴斯特外套的成功路径
 - 2.5.1柴斯特外套的社交技巧
 - 2.5.2柴斯特外套“标准件”的解读与应用
 - 2.5.3柴斯特外套的两种基本板型
- 第3章出行外套的阿尔斯特家族和波鲁经典
 - 3.1具有英国血统的阿尔斯特外套家族
 - 3.1.1阿尔斯特与英式大衣
 - 3.1.2阿尔斯特与泰洛肯大衣
 - 3.2波鲁外套——出行外套的经典
 - 3.2.1波鲁外套的身世——从平民到贵族的标签
 - 3.2.2驼毛与波鲁外套的标准色
 - 3.2.3驼毛催生了波鲁外套的标准件
 - 3.3出行外套的礼仪级别与细节提示
 - 3.3.1出行外套的礼仪级别是如何细分的
 - 3.3.2出行外套细节的变化对社交和风格取向的暗示
 - 3.3.3出行外套的板型特点
- 第4章全天候外套——巴尔玛肯
 - 4.1承载历史的经典
 - 4.1.1巴尔玛肯的由来与披肩外套
 - 4.1.2华达呢使巴尔玛肯不拒绝任何面料
 - 4.1.3土黄色历史积淀的贵族身份
 - 4.2巴尔玛肯外套构造的密约
 - 4.2.1巴尔玛肯外套“标准件”考究的功用设计
 - 4.2.2巴尔玛肯外套防寒内胆独领风骚
 - 4.2.3巴尔玛肯外套裁剪的历史信息
 - 4.3巴尔玛肯外套社交的自由空间
 - 4.3.1介于巴尔玛肯和堑壕外套之间
 - 4.3.2朴素面料的运用
 - 4.3.3让巴尔玛肯外套变成贵族的面料
- 第5章对生命的敬——经历战争洗礼的堑壕外套
 - 5.1堑壕外套与两家古老的英国公司
 - 5.1.1阿库阿斯——战争中由王室推动的品牌
 - 5.1.2华达呢奠定了伯贝里堑壕外套的世纪经典
 - 5.1.3“经营战争”
 - 5.1.4保存“传统”
 - 5.1.5丸善派和壶番馆派的启示
 - 5.2伯派和阿派最棒的细节
 - 5.2.1拿破仑领和颈部防护襟
 - 5.2.2右肩挡雨布
 - 5.2.3防雨披肩
 - 5.2.4插肩袖
 - 5.2.5防雨口袋
 - 5.2.6后开衩
 - 5.2.7肩襟、袖带和腰带
 - 5.3堑壕外套的工艺经典
 - 5.3.1苏格兰格子衬里

5.3.2 塹壕外套的板型特点
5.4 塹壕外套材质之美——简约的社交智慧
第6章 达夫尔与休闲外套
6.1 休闲外套情景的准则判断
6.1.1 礼服外套准则的判断
6.1.2 休闲外套准则的判断
6.2 达夫尔——休闲外套的经典
6.2.1 达夫尔和特殊工艺的麦尔登呢
6.2.2 达夫尔外套的贫民身世
6.2.3 蒙哥马利将军使达夫尔改变了命运
6.3 达夫尔外套至善、至美、至用的细节
6.4 四种个性鲜明亦不能忽视的休闲外套
6.4.1 非主流却品格非凡的洛登外套
6.4.2 影响深远的水手外套
6.4.3 最具本色的剪绒外套
6.4.4 西班牙外套朴素的经典
第7章 得体的外套
7.1 外套面料的理想和社交密约
7.1.1 风雨面料的休闲风格表达的社交取向
7.1.2 防寒面料的外套风格最适合的社交取向
7.1.3 外套和面料的对应性及其社交取向的变通
7.2 外套及其细部之间的等式
7.2.1 领型与外套的等式
7.2.2 袖型与外套的等式
7.2.3 袋型与外套的等式
7.2.4 其他细部与外套的等式
7.3 外套的TPO定位与搭配方案
7.3.1 外套TPO综合指标的社交排位
7.3.2 外套的社交取向与搭配方案
7.4 外套选择的技巧
7.4.1 外套尺寸中，长度要优先考虑
7.4.2 面料质地和标签的提示
7.4.3 外套试穿必须确定真实的配服
后记
· · · · · (收起)

[绅士着装圣经3_下载链接1](#)

标签

男装

绅士着装圣经

社交与礼仪

服饰文化

已购√

评论

[绅士着装圣经3_下载链接1](#)

书评

[绅士着装圣经3_下载链接1](#)