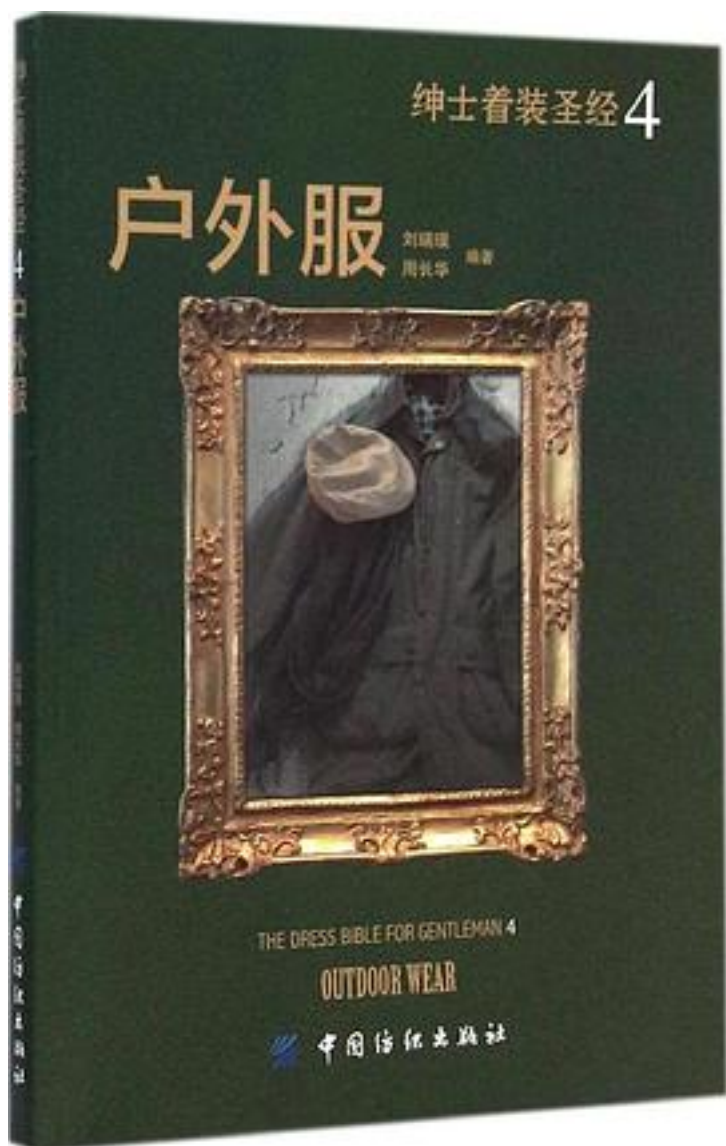


绅士着装圣经4



[绅士着装圣经4 下载链接1](#)

著者:刘瑞璞

出版者:中国纺织出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787518008391

《绅士着装圣经·4·户外服》是《绅士着装圣经》套书之一。《绅士着装圣经》是追求品质、品位男士的必备着装指导手册，全套书专业性、知识性和趣味性相得益彰，既有高屋建瓴的理论指导，又有大量风趣盎然的实际案例和精美图片。本书从户外服文献解读、户外服功能、户外服文化总结出古朴田园的英式风范的休闲绅士语言和大众社会建立的美国休闲文化大趋势，阐释两种文化衍生的两种经典。通过现代户外服新贵、毛衫和针织衫等经典案例和穿出户外服的优雅社交多方面对户外服的历史、功能、文化、穿衣规范等进行了详细深入地分析。读过本套丛书，相信您会成为一个绅士着装方面的专家。

本书可供公务、商务人士，着装专家，服装搭配师、男装设计师和有志于提升男士着装品质、品位的人士阅读参考。

作者介绍:

刘瑞璞：1958年1月生，现任北京服装学院教授、博士研究生导师。研究方向是服装符号学及绅士着装密码(The Dress Code)。

主要学术成果：

- (1) 国家出版基金项目《中华民族服饰结构图考》汉族编、少数民族编；
- (2) 《古典华服结构研究——清末民初典型袍服结构考据》；
- (3) 《男装语言与国际惯例.礼服》；
- (4) 《国际化职业装设计与实务》；
- (5) 《世界服装大师代表作及制作精华》；
- (6) 《TPO品牌化女装系列设计与制版技术训练》；
- (7) 《TPO品牌化男装系列设计与制版技术训练》；
- (8) 国家级十一五、十二五规划教材：《服装纸样设计原理与应用》男装编、女装编；
- (9) 北京市精品教材《服装纸样设计原理与应用》男装编、女装编；《女装款式和纸样系列设计与训练手册》《男装款式和纸样系列设计与训练手册》。

目录: 第1章基于绅士着装密码中的户外服文献解读1

1.1绅士着装密码中的户外服1

1.2值得重视的《户外服》(Outdoor) 文献3

1.3《男士历史衣橱》户外服的历史博物馆5

1.4《男士风格标志》《绅士》和《别致的简洁》5

1.5户外服的外延文献7

第2章户外服功能礼赞9

2.1户外服“无约束的约束”到“无为而治” 10

2.2户外服的人文关怀让功用充满魅力14

2.3塹壕外套诠释着户外服的务实和信任16

2.3.1塹壕外套的文化符号最不能缺少“用”的特质16

2.3.2	细节功用的精致和耐心成就了一个伟大作品	18
2.3.3	“战争的味道”	21
第3章	引领休闲时尚的两种户外服文化	24
3.1	户外服的两种出身	25
3.2	户外服世界并行的两大风尚	26
3.2.1	英国“重文化”与美国“轻文化”的户外服格局	26
3.2.2	轻与重之间的博弈	28
3.2.3	轻与重之间的永恒	31
3.2.4	户外服轻重理论的内在机制	32
3.3	英国风的坚守	33
3.4	美国风的务实	36
第4章	古朴田园的英式文化和休闲绅士的标签	39
4.1	田园情节——一种普世的社交取向	39
4.2	质朴的高贵——沁蜡夹克巴布尔	41
4.2.1	纯正的英国血统	43
4.2.2	进入上流社会的密符	44
4.2.3	细节表示功用更表示信任	48
4.3	Polo衫——一种古老优雅文化的延伸	52
4.3.1	Polo衫阴差阳错的身份来历	54
4.3.2	经典Polo衫的三驾马车	56
4.3.3	Polo衫的细节	59
4.4	水面的功夫与修身的钓鱼背心	62
4.4.1	英国绅士的修身物语	62
4.4.2	钓鱼背心与记者背心	64
4.4.3	数不胜数的口袋需要耐心的拥有	65
4.4.4	垂钓者的全套装备	67
第5章	底层社会建立的美国休闲文化大趋势	70
5.1	美国实用主义的智慧	70
5.2	牛仔裤户外服——新古典主义的风向标	72
5.2.1	牛仔裤之父李维·斯特劳斯和他的501	73
5.2.2	美国牛仔裤征服了欧洲，又被欧洲文化洗礼	76
5.2.3	沃霍尔与牛仔绅士的经典样式	78
5.2.4	登峰造极的功能主义牛仔工装裤	80
5.3	派克家族务实精神的构建	84
5.3.1	充满冒险精神的叛逆者——派克装	85
5.3.2	功能至上的风雪派克	87
5.3.3	羽绒派克重塑“简约品质”的大众时尚	90
第6章	两种文化衍生出的两种经典	93
6.1	派克家族的美国精神	94
6.2	巴布尔和它的两个英国“兄弟”	100
第7章	第二次世界大战造就的现代户外服新贵	107
7.1	构成现代运动户外服格局的三种经典夹克	107
7.2	牛仔夹克——从美国的底层文化到英国的高贵质素	109
7.3	斯特嘉姆夹克——从第二次世界大战走出来的常春藤贵族	114
7.4	白兰度夹克——从“体制”到“反体制”	119
第8章	毛衫和针织衫的经典	125
8.1	民族毛衫的绅士艺术家是怎样炼成的	126
8.1.1	雕刻风格最为经典的艾伦毛衫	127
8.1.2	花式图案风格——从远古走来的艺术贵族	128
8.2	运动毛衫的英国血统与常春藤风格	131
8.2.1	蒂尔登家族的英国情结	132
8.2.2	使毛衫走向外衣时尚的卡蒂冈	134
8.2.3	校园毛衫的常春藤物语	136
8.3	由内衣而来到运动而去的针织衫	138

8.3.1血统纯正的巴尔布里根138

8.3.2叛逆传奇的T恤衫141

8.3.3Polo衫“独领”风骚143

第9章穿出户外服的优雅146

9.1户外服社交不易犯错亦难优雅146

9.2不同历史背景带给户外服不同的社交品格148

9.3面料与形制决定户外服的社交取向152

9.4户外服功用细节的社交暗示154

9.5户外服的重色彩与轻色彩155

9.6梳理休闲157

9.6.1户外服推动着绅士着装密码向前发展157

9.6.2美英轻重文化路线图157

9.6.3“二战”成为经典风格与现代风格户外服的分界线161

参考文献162

后记164

• • • • • (收起)

[绅士着装圣经4_ 下载链接1](#)

标签

男装

绅士着装圣经

社交与礼仪

服饰文化

服装

已购√

评论

[绅士着装圣经4 下载链接1](#)

书评

[绅士着装圣经4 下载链接1](#)