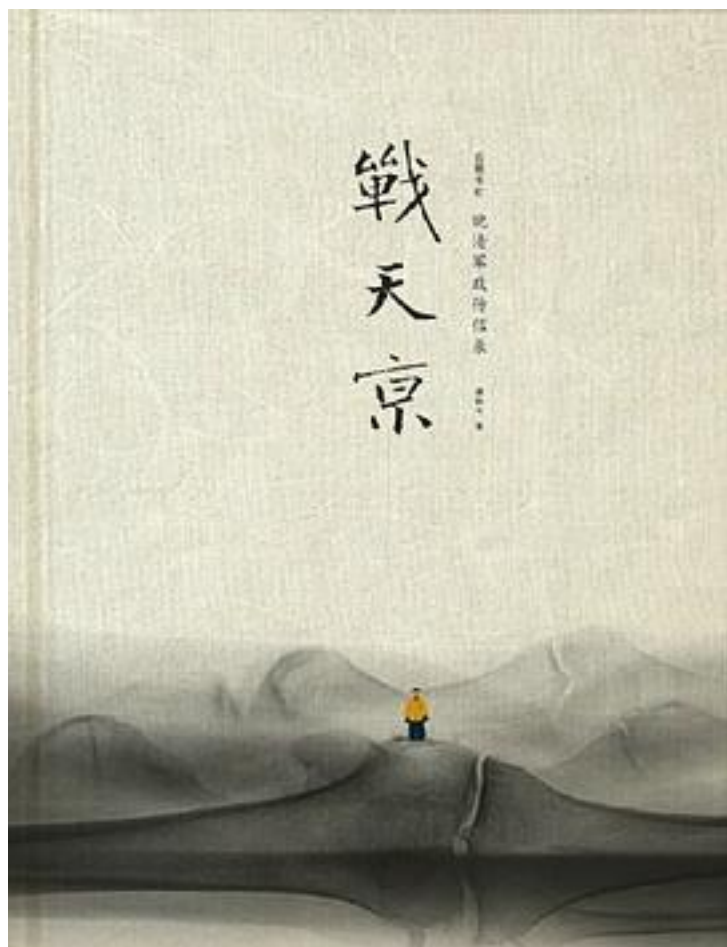


# 战天京（增订典藏版）



[战天京（增订典藏版）\\_下载链接1](#)

著者:谭伯牛

出版者:岳麓书社

出版时间:2016-6-1

装帧:精装

isbn:9787553805900

封面為曾國藩站在白骨之上，取“一將功成萬骨枯”意，為幾個版本封面最佳者。

封面“戰天京”三字集自曾國藩手書《金陵湘軍陸師昭忠祠記》，封底“戰天京”三字

集自天平天国天王洪秀全手書諭薛之元詔。

作者介绍:

谭伯牛，长沙人，近代史学者，尤致力于太平天国史、湘军史及曾国藩传记研究。著有《战天京》《天下残局》《湘军崛起》《盛世偏多文字狱》。

目录: 每闻春风之怒号则寸心欲碎 / 001

三个湘乡人 / 003

团练之弊 / 006

新军 / 010

起隙 / 013

出长沙记 / 015

决裂 / 019

猪子出得湖 / 026

办与朕看 / 031

祺祥故事 / 047

文宗继位异闻 / 049

咱们旗人混蛋多 / 050

圆明园 / 054

清文宗不是汉武帝 / 058

“肃党”和“后党” / 061

太后垂帘的阴谋论 / 066

祺祥政变 / 081

战天京 / 089

势围和力围 / 091

002

二李战一曾 / 094

曾九呆子 / 096

奏折速成培训教材 / 103

李泰国舰队事件 / 112

替补队员李鸿章 / 126

李鸿章告别青涩岁月 / 130

苏州杀降 / 136

曾九的禁脔 / 151

战天京 / 173

白云可杀不可留 / 179

夺枪 / 181

病退 / 184

入京 / 190

绑架 / 198

附录

陈国瑞与谭廷襄书 / 203

相期无负平生（上） / 207

忘八蛋，滚出去 / 209

“著名劣幕” / 211

有忍乃有济 / 214

湖南不可一日无左宗棠 / 217

出幕 / 221

迂琐的郭巡抚 / 227

纯刚与至柔 / 235

查办亲家 / 241

向亲家诉冤 / 245  
相期无负平生（下） / 251  
挽联 / 253  
左宗棠论夺情 / 255  
伪幼主是死是活？ / 261  
文人李元度 / 271  
烈女怕缠夫 / 278  
道旁苦李的蒂儿 / 282  
相期无负平生 / 290  
曾九暴富传说 / 297  
天京的圣库 / 299  
曾国荃在富豪榜上的排位 / 303  
算术可以破谣 / 306  
传说的背后 / 310  
引用及参考书目 / 315  
· · · · · (收起)

[战天京（增订典藏版）](#) [下载链接1](#)

标签

历史

曾国藩

太平天国

晚清

谭伯牛

近代史

清史

战天京

## 评论

平心而论不错，尽管是“网红”书。优点有三，一是撷取清军围攻天京一事为核心展开叙事，从而带出曾左李一千人物，此叙事之优点；二是不虚拟，力求事件皆有出处，讹讹误读或许难免，但守住无一字无来处的“非虚构”的本分；三是虽看得出是网络文本，精改后，遣词造句颇见提炼，有力提升了格调。缺点也有三：第一不脱市井之气，看人看事看史，总有“因为人物牛逼，所以做的一切都对”的势利，难怪此书后来颇受成功人士瞩目；第二不脱师爷之气，细读奏折固是研修史料本分，但宛如细读中央文件，却是各大机关单位豢养的文字秘书之陋习；第三不脱网络气，阅读时畅快淋漓，但读完后细思并无心得，与当今之爽文本本质何在？盖作者终未通达经史之硬学问，徒流于故事表面。综上，本书是中国历史非虚构的优秀文本，在叙事技巧和史料引用上值得借鉴，但总体格调中等。

這麼多年了，歷史還是逃不出「帝王學」、「人際學」、「為官學」的套路。尤其發生在這個一個倡導「歷史唯物主義」、「歷史不以人的意志為轉移」的國家，實在是諷刺的緊。

主标题太误导人，看完全书有种文不对题之感。某些章节语言描述时而白话文言，某些章节又突然加入流行网络词汇，让人觉得缺乏文体统一性。

修行13rd，功夫下的到家，语言风格轻快而不轻佻，文字尺度拿捏是历史随笔中最适宜的一种。此书写最透一部分为曾左关系，其中对左心态剖析入情入理，而有关曾公部分则有无措手足，难有下手之处的嫌疑，只列史事不做推测，盖因曾公人物太复杂深刻，被研究又太嫌细致，无从用武。曾九家产一篇实为当世八卦者最为关注话题之一，本书实证少旁证多，逻辑推测多，实属无奈之举，所幸推断缜密，令人性福。很喜欢这本书，盛名之下果无虚士。

论人论事，索隐探微，对认识晚晴政局大有裨益。然于“相期无负平生”中，似回护左文襄过甚。

坟气比较重，像退休师爷给学生讲办公厅的故事：某篇折子写得如何如何，山头场面这般那般，上峰心思又如何如何，阴差阳错，这才有了这咸道同光的大好局面。

是书名曰战天京，实际上怎样战的内容并不多，围城亦是各路人马怎样勾心斗角居多

，特别是曾九贪功。以洪杨之役为引，叙述晚清军政势力的变化及湘系势力崛起过程中内部的扯皮与龃龉。尤其以曾左、左郭及李元度等引发的笔墨官司。文章结构要求读者有相当的晚清历史常识和认知，从湘军起步，到中枢易主，再到具体事务操作中的矛盾与协调，可以看出晚清的中央控制力在逐步衰弱。另外，书中对“天国”这边的叙述太少，资料不像说清政府那样详细。当然可能留存的也不多。总之，是本不错的书，湘系几个大佬的集子要认真看完就是不容易的，起码对于我来说。

-----  
问题太差，可读性不强，半文半白随意切换。

-----  
所用书信较多，与其说是作者写得好，不如说是那一代湖南才子们的文笔好

-----  
大量书信、奏折、谕旨的征引自以及对这些材料的白话解读和对背景知识的拓展补充是本书精华所在。小缺点有三：太平天国方面的视角少；以人物故事为主线，并不按时间顺序梳理；行文常有网络用语等戏谑之词，让很多“严肃”读者有跳脱之感，不过瑕不掩瑜，其作品中的严肃并不会因轻松文风而削弱。只通过一本书就能“毕其功于一役”的想法也不可取，再优秀的书籍也无法做到面面俱到，尽善尽美，与其揪着某本书的缺点不放，不如省下精力去吸收该书的长处。

-----  
一部晚清军政档案史，男主角分别曾国藩、李鸿章、左宗棠，他们组成了晚清军政舞台上最引人注目的三人行，一个多世纪以来，对此三人的评说，一直是学界的热门话题。书中既有风起云涌背后亦步亦趋的职场关系，也有对国家忠诚和兄长师徒伙伴之间理性也偶尔任性的记忆，还有你可能不曾了解的一面：“愤青”曾国藩、“替补队员”李鸿章、“劣幕”左宗棠……

-----  
副标题是“晚晴军政录”，实则是围绕太平天国时期湘军几位将领之轶事，主要是曾国藩、左宗棠以及曾国荃三位。始自团练，终于天京城破，结构不算完整，由点成面。晚晴由于太平军、捻军之乱，中央-地方关系剧变，地方团练兴起又有厘金作为地方财税保障，封疆大吏的离心力愈来愈大。地方官员的幕僚制度，又为科举失意的人才提供了表现舞台。及至辛丑年间才会发生东南互保这样的滑稽事件，其实中央亦无能为力。有意思的是，尽管两次鸦片战争已经威胁清廷，大清百姓依旧是漠然，处于中世纪的蒙昧之中。即使是曾国藩，初期也对于洋务不以为然，唯意志论。李鸿章的视野其实与他同洋枪队的合作以及主政上海的经历是分不开的。

-----  
金陵围城之战，不是军事仗，更是政治账。曾国荃苦战苦支，不愿分功。李鸿章迤迤拖延，暗通款曲。曾国藩左支右绌，心照不宣。左宗棠心有希冀，跃跃欲试。晚清官场厚

黑学教材。

-----  
半文半白看的好累。湖南人好牛！无湘不成军。

-----  
一直很喜欢谭伯牛的历史随笔，资料娴熟，而且文笔既活泼又老辣

-----  
不过尔尔

-----  
忘记这是自己读过的第几本关于太平天国的著作了，无疑，很喜欢这一本。如果是什么导火索促使自己开始全面反思九年制义务教育的历史观，一个是义和团，一个就是太平天国了。如果比较极端的言论来阐述的话，清朝是很混蛋，但是如果选择太平天国来取代清朝的话，我宁可还是生活在清朝。造反不一定都有理，可能还会很闹剧。

-----  
读《湘军崛起》初识谭伯牛，钩玄索隐的功夫尤其厉害，且文笔极佳，比小说好看多多。

-----  
比我想象中枯燥乏味的多。这种书，最怕写成材料的堆砌。

-----  
史料颇富，又不拘泥于史料，功夫下得深。曾国藩左宗棠李鸿章，都是人精

-----  
[战天京（增订典藏版）](#) [下载链接1](#)

## 书评

《战天京》一书以曾国藩和湘军为主线谈晚清军政，作者谭伯牛又是湖南人，这就不能不叫人对这本书本能地产生警惕之心。近年来，湖湘文化的呼声甚为喧嚣，讨论的大多

是“为什么我们湖南人那么优秀”一类的问题，让人不胜其烦。尤其是看到“湘人善食辣椒故而出类拔萃”一类的结论...

-----  
前段时间看到罗辑思维推荐战天京，一个优质推送一个靠谱荐书人就轻易地让我掏了全价书费收入囊中。

这年头粉丝经济的威力是无穷的，可能在卓越上六折都卖不动的书，一样的文字，换了个大夫抓药就能见奇效。很快定制版卖完，比很快更快的首版售罄。当然，后来罗辑...

-----  
《战天京》讲述的是曾国藩、左宗棠、李鸿章、曾国荃、郭嵩焘等晚清军政名人的故事，题材已经被别人写了无数遍，写法却是前所未见，大有可观。或可把读书比作对弈，多少有些你死我活的意味，虽不必揎拳撸袖，也得分个胜负。有人说：十本里面，总得有两三本看得鼻血长流才好...

-----  
瑕不掩瑜的史话评论集。长处明显，勾画当时风流人物，心态风貌、性情禀赋、恩怨纠葛因而影响的战事政坛变化，十分贴切翔实，考证朴信，补了洒家许多咸同史事的无知，人情物理，上下风约，种种牵连，得益菲浅；略有不满的是来往谕旨奏摺，引以证信阐述自家主张时，迂回繁复，让...

-----  
是看了罗辑思维的视频再看的，从视频得到的信息和自己阅读书本文字得到的信息是不同的。别人讲出来的是经过提炼和思考整理的，自己看可以看到更多的细节和更多的思考，别人讲出来得到的是碎片化的信息，自己阅读和思考得到的是更有条理和系统的知识。阅读之前是因为...

-----  
化干戈为玉帛的文体和事实（夏筱雅）

“手持长矛抢火枪，这是浪漫主义；写秉上诉，规定文体为现实主义风格。文体和事实之间产生不可调和的矛盾，没有马尔克斯或者残雪的叙事才能，估计谁也写不清这次匪夷所思、耸人听闻的事件。”谭伯牛在《战天京·白云可杀不可留》...

-----  
看《罗辑思维》里罗胖推荐此书，一时激动清早就下单购买了。买来以后发现书中之意有几处颇与罗胖所言不符，尤其是罗胖为捧慈禧，对肃顺颇多贬低的地方。

好在此书确实看的酣畅淋漓，不亦快哉，连呼过瘾，所以也算是歪打正着，走过、路过、不曾错过啊。晚清之书不...

作者说“战天京”这个书名是随手起的，看来的确如此。副题倒更贴切些。本书的主要素材就是中兴名臣们的往来信函、奏折谕旨，剖析品读其中妙味。以笔为刀，纸上硝烟不输于战场。活脱脱一本厚黑学讲义。

至于宣传语所说的体例，我没看出有什么特别。大体相当于说书。只是将几个...

将战天京读完了，没想到读的还是挺快的，三百六十页的书其实不到6个小时就可以读完，都说成功的感觉可以不停的被复制，通过读书带给我的优越感也在不停的复制。真的没有人生下来就能每天坚持读书、运动等违反人情性的活动，只是一次次的成功的感觉被复制，这样的习惯也就...

以前读史大抵一家之言，此书之言博采众家，虽著者之扬赞溢现，犹使人不禁击节，信卓著也。

其中最让我钦佩的是曾、左的操守，古君子之达者以济天下莫若如是也。但最为感慨的是他们写信，上奏是体现出来的情商，愿学以企之。

作者所下的功夫在引用的注释上可以管窥...

翻翻停停地读完了《战天京——晚清军政传信录》，颇有些关于为政之难的感触。

在很多人看来，似乎做皇帝是一件相当的安逸的事——荣华富贵享受不尽，亿万命运一语而决。

对一个昏聩无耻的皇帝来说，倒也未必不是如此，但是，如果是对一个有着中人之资，中人之善的皇帝来说，却...

<答应别人邀约写了2017年读书总结，其中包括本书，原文照录如下>

历史学者谭伯牛著。读了开头十几页，我本来是要大呼上当的：因为光看标题，还以为是一本讲太平天国“战”史的书，比如讲湘军如何排兵，淮军怎样布阵，江南江北大营何能脱困……但书里完全没有嘛，都是几名大员...

战天京是一本硬书，硬在哪里？在史料。论据多采用奏折书信，将做了什么与说了什么写了什么结合起来分析，给人以耳目一新之感。如同把毛泽东传记和毛泽东选集结合起来看。这种方法可资借鉴。

正因为本书从奏折书信入手，奏折书信是什么？是给人看的东西。所以本...

听罗胖子的介绍买的，一直拖到现在才看。却也是因为看完了《天国之战》后才拿起来读完，买《天国之战》则因为校对人是谭伯牛。《天国之战》至少有一条主线：洪仁轩和传教士、洋枪队不得不说的故事。此书名为《战天京》，且如果没有记错的话罗胖推



荐的时候也是以曾国藩为缘由推...

谭伯牛是近年来大陆研究太平军与湘军历史的青年学者。非学院派出身，没有大学与研究所的从业身份，自学自研而能有得，殊属不易。功力扎实，钩沉用力，文笔活泼而不恶俗，史观新颖又不失严肃，可称史学新锐。  
本书围绕湘军围攻金陵（天京）前后事，重墨于湘军诸大佬，有述有论...

此书共七章，起始以为是讲太平天国（近期正好在看这方面的书），最后发现原来是在讲曾、李、左三人，以及晚清的政坛。书的七章分别是：  
1.每逢春风之怒号则寸心欲碎。 2.祺祥故事。 3.战天京。 4.白云可杀不可留。  
5.相期无负平生（上）。 6.相期无负平生（下）。 7.曾九暴富...

张宏杰的《曾国藩的正面与侧面》，侧重对曾国藩一生的介绍，对太平天国战争着墨不多；谭伯牛的《战天京》，从湘军及后期的淮军、楚军角度对这场战争有了将详细的介绍。给我留下印象较深的仍然是文中关于“人性”的描述，即中国传统厚黑学。在咸丰皇帝打下天京者封王的刺激下，...

作者以晚晴对决太平天国一段历史展开，根据大量书信、奏折分析当时局势，入情入理，语言丰富，精彩异常，可读性很高。  
因为采用了大量奏折，书信，显得很扎实，对当时状况分析很到位，读起来也很精彩，对细节有很深入的理解，但总体的布局和架构显得凌乱，缺乏高度，丧失了全...

第一次觉得书籍如此不好评价。  
这是一本奇书。奇在以我浅陋的阅读储备，竟从没看过如此题材的书籍。  
但这又是一本奇葩书。奇葩在开头不似开头，突然开始，结尾不似结尾，戛然而止。中间章节也不似章节，每个似都可独立。  
「锁线胶订」的书摸着极爽。一方面作者很考据，分析琢...

[战天京（增订典藏版）\\_下载链接1](#)