

中国文人画之研究



[中国文人画之研究_下载链接1](#)

著者:大村西崖

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787534048951

作者介绍:

目录:

[中国文人画之研究_下载链接1](#)

标签

艺术史

文人画

陈师曾

艺术

美术史

杭州·浙江人民美术出版社

艺术国画

毕业论文

评论

半文不白的比读英文的还累啊。。。怎么说呢，当时可能还是蛮新颖的，现在对文人画研究都比较透彻了，感觉说的都有啥新鲜了。。。

做为看展回来后的复习资料来读的。书中第一篇《文人画之价值》与最后的《文人画的价值》不 同样内容么？

传统文人的时代已过，作为文人传统的文人画，也让它定格在历史的长河中吧，复兴已然不切实际，何不学会欣赏既有的美丽，发展新时代新艺术

毕竟才12块 作为文献综述希望能引用几句。。

大意。

宜通识，兼妙语不少

[中国文人画之研究_下载链接1](#)

书评

阶层、身份、业余，文人画的价值寻找是对于当时艺术观念的确认，这也是对于传统官僚体系瓦解、士人身份的消解、学科专业化的现代性倾向的回应。陈师曾将文人画类比西方艺术流派，认为文人画与西方现代艺术有相似之处，而这也正是当时“革王画命”的内在指向，即对士人阶层、精...

[中国文人画之研究_下载链接1](#)