

华鸟谱



[华鸟谱_下载链接1](#)

著者:森立之,服部雪斋

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787534048777

服部雪斋鸟类博物图谱鸟类博物图志

《华鸟谱》系诞生于江户时代末期的博物学图谱，成书于万延二年（1861），森立之编纂，现藏于日本国立国会图书馆。根据序言中森立之的自述，此书之所以有《华鸟谱》之名，是因为汉字“華”的笔画可被拆分为六个“十”与一个“一”，加起来总数恰好是六十一，对应全书所载的六十一种食用鸟类。而事实上，书中共收录六十五幅插图，乌鸦和白南京鸡等四种鸟类各配有两幅写生。

作者介绍:

森立之出身备后国福山藩（今广岛县），十五岁时便袭承养父的职位，成为福山藩领主阿部侯的藩医。森立之对张仲景《伤寒杂病论》的研究用力颇多，其执笔的《伤寒论考注》更是使得他跻身明治维新后著名考证医学家的行列。

目录:

[华鸟谱_下载链接1](#)

标签

自然

美术

绘本

科普

治桢.博物学与泛灵论

工艺美术

中文译本

@译本

评论

高逼格吃鸟指南

其实不应该用铜版纸

画的好，解说有趣

从来没想到这些鸟的味道和功效。华鸟不是指中国的鸟，而是華代表六个十一个一，书中介绍了61种鸟。

请教大表姐那些日文什么意思，大表姐说：你猜……

每张都讨论药性和怎么吃是什么鬼……，好吧，我漏看了，是“食用鸟类”。不过，鹤也是食用的？？唉，真接受不能。

随手翻看起来，原本以为是鸟类图谱一类，结果惊讶看到每一张都在说此鸟的口感和药用价值…纳尼？翻回介绍，原来是一本出版于1861年江户时代的博物图谱。一月画五张的服部雪斋真是多产小能手。

[华鸟谱_下载链接1](#)

书评

这本书诞生于江户时代末期，明治维新前几年。实在西方博物学的影响下绘制的“食用鸟类”图谱。
在中国古代，华花为同一个字，花字出现得很晚，日本也是在最近几十年才使用“花”字。开始看到题目，还以为“华”为中华，介绍中国鸟类的专门书籍。但后记说书名之华，一不是指的中…

江户末期的精绘食用鸟谱（1861年），受到《本草纲目》影响介绍其药效，特别是它的口感。

对了，口感，这是一大特色。上来就介绍“灰鹤（真名鹤）”，说他们经常吃它来治脱肛，而且说味道仅次于“黑鹤（阳鸟）”。白鹤最难吃。真是感叹于古人食谱的丰富！就是都试一遍也不容易...

[华鸟谱_下载链接1](#)