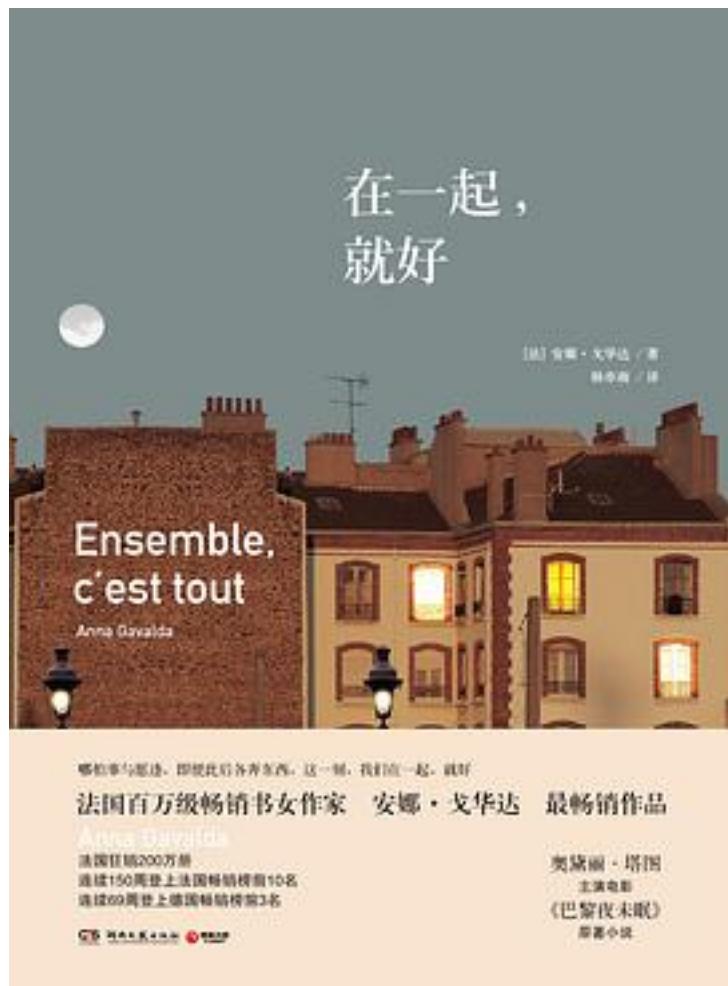


在一起，就好



[在一起，就好 下载链接1](#)

著者:安娜 · 戈华达 (Anna Gavalda)

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787540475826

卡米耶，曾经是很有才华的艺术家，如今却再也没有勇气提笔作画。

费里贝尔，守着外祖母遗留的偌大公寓，个性温厚，却有社交障碍。

弗兰克，厨艺了得，个性不坏却有点自命不凡，被费里贝尔收留住进了公寓里，每周去看望住院的外祖母波莱特。

波莱特，患有阿尔茨海默病，生活仅存的期待就是外孙弗兰克每周由远而近的摩托声响，但在外孙面前她总是强忍泪水，从不抱怨。

曾经在命运里吃尽了苦头的四个人，在巴黎的一栋老公寓里命运交错，以纯洁的心相互扶持，最终找到了友谊与真爱，帮助彼此走出生命的暗影。

作者介绍:

安娜·戈华达 (Anna Gavalda)

出生于巴黎，法国百万级畅销书女作家，出版作品不多，却连续15年位居畅销榜，堪称法国文坛传奇，作品热销全球36个国家和地区，累计销量超过千万册。《在一起，就好》是安娜最畅销的作品，仅在法国就突破了200万册，缔造了法国书市的畅销记录，连续150周登上畅销榜，连续69周位居德国畅销榜前3名。安娜被誉为法国“说故事的天才”，她的作品跨越了壁垒分明的阅读界限，透过平凡的人物和简单的故事，展现生命的本质和意义。

目录: 第一部

第二部

第三部

第四部

第五部

尾声

• • • • • (收起)

[在一起，就好](#) [下载链接1](#)

标签

法国

小说

外国文学

安娜戈华达

暖心

我想读这本书

好书，值得一读

温暖

评论

这个版本排版和翻译都十分糟糕。

最佳译文系列终于有了一本字小行密的书

大概应对了约翰多恩的那句话，没有人能像一座孤岛一样在大海里独居，每个人都是一块泥土，连接起整个大陆。被激发出潜力的时候，每个人都会变得像超级英雄，也的确，是某个特定的人的超级英雄

每个人都有过去，但过去不是阻碍前行的障碍，也不是现在的你做任何事情可以依托的借口。一本通俗好读的有着美好大结局的小说。老费里才是真正内心强大的人，但是戏份太少，基本只是为了提供卡米耶和弗兰克的感情创造条件才存在的人。还有一个打酱油的文森特。不怎么注意卡米耶和弗兰克，是因为他们的身上消耗的笔墨足够多，却没有深入的塑造成让人喜欢的角色。可是讲道理，通俗小说，这样流畅就够了。

生活美好的原因可以是在某些时候，我们遇见了一些可以相伴的人。

这本书很好，但不推荐这个版本，翻译得太烂了，我喜欢《只要在一起》的那个版本。

书内容本身是很喜欢的，但是强烈建议不要买这个版本。错字太多，编辑太差，负责编辑的人知道要有那么一点边距才舒服吗，印得满满一大篇，看着累，还那么多错字。翻译还那么生硬。//但是故事整体来讲还是很不错的。

根本读不下去

开头色调灰暗。四个人，三青一老，不幸的过往，糟糕的现状，焦虑、抱怨、孤独、痛苦，各自默默忍受着，却谁都没有勇气去改变。

幸好命运慈悲，伸出手把他们拉到了一起。渐渐，阳光和希望，一点一点透进来，越来越亮堂。他们开始尝试着走出自己封闭的世界，融入彼此，去付出、去相信、去依赖。就像五彩缤纷的气球，每个人呼出一口气，吹大、升高，终于在空中绘出一副生机勃勃、美好明媚的画面。

“这是一个通过选择、经过奋斗、期待很久的家，一个不求任何回报、只希望他们幸福地生活在一起的家。就算不那么幸福，也没有关系，他们现在已经不像从前那么苛刻了，只要在一起就好，对于他们来说，能够生活在一起已经是一份从天而降的惊喜了。”

唔，浪漫的法国人！

愿所有人找到幸福！生活如此美好，只等你用心去发现！哈，我忍不住想熬鸡汤了～

因为翻译太差，扣一颗星。

因为翻译和语言习惯生硬照搬的问题（我猜）许多细节令人费解，虽然不影响理解主线，但是少许多乐趣。

整个设定给人的孤独感让我毫无抵抗力。这种破损的灵魂互相补充互相修复的故事充满童话一样的力量。对，这就是一本成人的童话！角色们魔法一般恰当的坚决，让这个故事在现实世界完全没有立足之地，但是却让我全身心向往。

完全说不出最喜欢谁，每个角色单独拿出来都让人讨厌，但是合起来让人喜欢得不行！极棒！

排版确实糟糕。

呵，结局那么好，还不是有钱么

最喜欢的安娜戈华达 最喜欢的小人物悲喜故事

假期里的收获，除了和爸妈伯父伯母一起度过了充实温暖的六天，发现一部极其好看的新发美剧，就是读完了这本温暖的治愈系言情了。

尽管是在开头就可以猜到结尾的故事，但是过程中发生的点点滴滴还是动人的，感受到法式的浪漫和温暖。

p.s.翻译不是太好，有些词有约定俗成的说法却还要自己翻，准备不足。

书应该给四星，结尾大大团圆了。仿佛爱情能解决所有问题。但仍喜欢，多给一星是我的偏爱。是普通人，也是有天赋有才干的人，不靠谱的父母，不幸的童年，以及人生过不去的坎，看似。几个有遇到一起，有了家的感觉，获得家人般的感情和支持，每个人都度过了自己那一关。结尾显得太过完美。当成作者的祝愿吧。挺好看的，推荐！

封面好看就买的年纪买的这本书，书名就已经透露了故事的结局，在被剧透的前提下看这个故事稍显乏味。

18.1

成人童话。个别细节不错，但人物太过刻板和脸谱化，情节也非常老套。对这种煽情的小说感觉很无趣，也很不真实。

好看，比作者的另一本《更好的人生》精彩。不愧是她最畅销的作品。

[在一起，就好 下载链接1](#)

书评

写给小人物的温暖之书

这是一本讲述友情的爱情故事，当我阖上这本书，却还不愿从书中出来，当书中的人们都各自找到自己的归宿，而我也在这个炎热的夏天，也感到一丝清凉。

故事情节并不复杂，没什么跌宕起伏，扣人心弦，讲几个不相干的人物，如何成为室友，又如何从各自的孤独...

离开家之前，忍不住在包里塞了一本书，还是那本安娜·卡瓦尔答的《只要在一起》。
啊沫送给我一个美丽的透明的金鱼书签，
我在书的最后塞了一张香水试纸，这使我越读到结尾，香气越浓。
在机场等待时，我将我的外套帽子戴上，那是一个巨大的帽子，
那件衣服叫做：绯闻女孩，帽...

看法国女作家安娜·卡瓦尔答的小说《只要在一起》(Ensemble, c'est tout)，耐着性子看全是引号包裹的人物对话，直到这么一句——上床-上车-上班。似乎大多数都市众生的蹉跎岁月都遵循着这样的三上原则。Camille是个敏感、聪慧、多情、执着的画家，她的母亲是个能够毁灭一切亲情的冷...

现代文学中有这样一种说法，文学是确定性与不确定性的统一。它的意思是说，文学具有双重属性，确定性是指它所涵盖的内容，而不确定性是指“每个人心中都有着不一样的哈姆雷特”，简单的说，在看这本书之前，我先看的是同名小说改编的电影，所以，当我在拿起这本书的时候，更多...

最近买了一堆书，最近去应聘了，最近读完了一本书，最近工作不顺，最近应聘被拒，最近和宝贝的关系举步维艰。我只是想窝在自己的家里，听听歌，养养花，阅读，抽烟，抹眼泪，心里想着，这大概就触底了吧。

合上了书，影像就在眼前不断的显影，瘦瘦的画家，整天劳累的厨师，羞...

是在图书馆的角落里，发现这本带着招摇红封底的法国小说。很新很新，少有人看的缘故。于是好奇地把它捡了起来。

然后，发现这捡来的是块宝石，上面映着个阳光照耀的故事。一下子就再也放不下了，跟着那个卡米耶的小女子一路路走下去，遇到好人菲力伯赫，遇到爱人弗兰克，遇到美...
...

趁着假期一气把书看完，放不下的感觉，说不出的喜欢。无数共鸣，如此熟悉。Camilie，冷静，倔犟，会安静地坐在公园或者地铁车厢里冷眼观望人群的喜怒哀乐。

沉默，坚韧，面对伤害会悄悄退到角落躲进自己的世界独自舔舐一切伤口，却固守底线一旦忍无可忍也会在沉默中爆发有过...

归根结底人到底还应该是群居动物吧不然也不会有现在的人类社会了
惨淡童年的厌食症女患者同样惨淡童年的暴躁男厨师
童年活在没落贵族时代的口吃患者暴躁男厨师逐渐衰老凋零的祖母四个人
各自都以为自己已经成了孤独的个体麻木的活在自己的壳里我明白那种感觉
我不要什...

这是只有浪漫的法国人才能写出的浪漫奇遇的故事。一栋四百多平米的别墅里，孤独的住着一个富二代弗里贝尔，他有钱也充满爱心、性格善良，最大的不足是有社交恐惧症，和外人说话就结巴。某天他看到一个求租帖，于是就开始领回家第一个房客弗兰克，这是一名年轻脾气暴躁的...

《只要在一起》是我读过的书。法国作家安娜·卡瓦尔答是个单亲妈妈，她笔下的女主角嘉米烨是个即将奔向27岁的喜欢画画的姑娘，小说里，小时侯，她学的是国画，中国的绘画。（电影里没有这段描述）嘉米烨小时侯家境不错，但她从事的职业却又是不起眼的保洁工作。她和母亲不合，...

作者为书中的四个主要人物都安排了各具特色的身份背景，比寻常人的经历更复杂些，但小说中主要涉及的都是与生活息息相关的小事。这使得那些非同一般的经历就像是尘封在相册里的照片一般，失去了其威力，但又在每一个人物的身上一点一滴地体现出来。这本小说是由法国作家安娜...

评论是不能作为剧透的，所以单一的描述就免了。
才疏学浅，不知道这种用对话来构架小说的是否算个流派。但‘只要在一起’的阅读体验实在是舒服，尤其当你耐下心去暗揣每句话的机灵，当然，翻译功不可没，哪怕她掺杂了个人情感进去，我也忍了。你真的就敢说你不喜欢看了长达10...

选择如何生活是个人的事，只是我们真的有勇气做选择吗？
法国人似乎更愿意选择看起来很“酷”很“忧伤”的生活...

想在脑海中把它拍成流水帐的电影包括书中的每一个细节每一段描述

再用上自己曾经最瞧不起的内心独白戏码一遍一遍的播放 人生人生 只要在一起
等到那么一天 我也要遇见你

很厚的一本书，开头才华横溢的年轻女画家如何颓废；，手艺高超的厨师如何被生活所迫；饱读诗书贵族后代与时代脱轨的落魄。开头略显枯燥，可能很多人会看不下去。
突然三个人住到了一间大房子里，生活开始发酵。
当外婆只是听外孙提起卡米耶，圣诞节就为她寄来了自己织的围巾的...

在这本书中，感觉到一个新颖但很矛盾的观点。
卡米耶性格很孤僻，难以捉摸。失去父亲，与母亲关系不和的她更倾向于寻找精神的抚慰。
弗兰克以为追求实实在在的物质，比如漂亮的女人，比如精致的食物，超速的摩托，等等，他以为追求到这些，就可以追求到幸福。但他们都在寻找...

硬生生把一个巴黎天才少女的故事，翻成了北京胡同女清洁工的故事！
抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论...

拥抱，一个人可以自己抱自己，两个人可以相互拥抱，几个人可以共同拥抱，最好是四个人，这就是一个家。
《只要在一起》就是这样一个四个人拥抱的故事。每个人都有自己伤心故事不可告人知
也认为没有人愿意知，他们就靠着自己的本能活着。人可以自己拥抱自己，慢慢地自己
...

[在一起，就好 下载链接1](#)