

在一起，就好



[在一起，就好_下载链接1](#)

著者:安娜·戈华达 (Anna Gavalda)

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787540475826

卡米耶，曾经是很有才华的艺术家，如今却再也没有勇气提笔作画。

费里贝尔，守着外祖母遗留的偌大公寓，个性温厚，却有社交障碍。

弗兰克，厨艺了得，个性不坏却有点自命不凡，被费里贝尔收留住进了公寓里，每周去看望住院的外祖母波莱特。

波莱特，患有阿尔茨海默病，生活仅存的期待就是外孙弗兰克每周由远而近的摩托声响，但在外孙面前她总是强忍泪水，从不抱怨。

曾经在命运里吃尽了苦头的四个人，在巴黎的一栋老公寓里命运交错，以纯洁的心相互扶持，最终找到了友谊与真爱，帮助彼此走出生命的暗影。

作者介绍:

安娜·戈华达（Anna Gavalda）

出生于巴黎，法国百万级畅销书女作家，出版作品不多，却连续15年位居畅销榜，堪称法国文坛传奇，作品热销全球36个国家和地区，累计销量超过千万册。《在一起，就好》是安娜最畅销的作品，仅在法国就突破了200万册，缔造了法国书市的畅销记录，连续150周登上畅销榜，连续69周位居德国畅销榜前3名。安娜被誉为法国“说故事的天才”，她的作品跨越了壁垒分明的阅读界限，透过平凡的人物和简单的故事，展现生命的本质和意义。

目录: 第一部
第二部
第三部
第四部
第五部
尾声
· · · · · (收起)

[在一起，就好_下载链接1](#)

标签

法国

小说

外国文学

安娜戈华达

暖心

我想读这本书

好书，值得一读

温暖

评论

这个版本排版和翻译都十分糟糕。

最佳译文系列终于有了一本字小行密的书

大概应对了约翰多恩的那句话，没有人能像一座孤岛一样在大海里独居，每个人都是一块泥土，连接起整个大陆。被激发出潜力的时候，每个人都会变得像超级英雄，也的确，是某个特定的人的超级英雄

每个人都有过去，但过去不是阻碍前行的障碍，也不是现在的你做任何事情可以依托的借口。一本通俗好读的有着美好大结局的小说。老费里才是真正内心强大的人，但是戏份太少，基本只是为了提供卡米耶和弗兰克的感情创造条件才存在的人。还有一个打酱油的文森特。不怎么注意卡米耶和弗兰克，是因为他们的身上消耗的笔墨足够多，却没有深入的塑造成让人喜欢的角色。可是讲道理，通俗小说，这样流畅就够了。

生活美好的原因可以是在某些时候，我们遇见了一些可以相伴的人。

这本书很好，但不推荐这个版本，翻译得太烂了，我喜欢《只要在一起》的那个版本。

书内容本身是很喜欢的，但是强烈建议不要买这个版本。错字太多，编辑太差，负责编辑的人知道要有那么一点边距才舒服吗，印得满满一大篇，看着累，还那么多错字。翻译还那么生硬。／／但是故事整体来讲还是很不错的。

根本读不下去

开头色调灰暗。四个人，三青一老，不幸的过往，糟糕的现状，焦虑、抱怨、孤独、痛苦，各自默默忍受着，却谁都没有勇气去改变。
幸好命运慈悲，伸出手把他们拉到了一起。渐渐，阳光和希望，一点一点透进来，越来越亮堂。他们开始尝试着走出自己封闭的世界，融入彼此，去付出、去相信、去依赖。就像五彩缤纷的气球，每个人呼出一口气，吹大、升高，终于在空中绘出一副生机勃勃、美好明媚的画面。
“这是一个通过选择、经过奋斗、期待很久的家，一个不求任何回报、只希望他们幸福地生活在一起的家。就算不那么幸福，也没有关系，他们现在已经不像从前那么苛刻了，只要在一起就好，对于他们来说，能够生活在一起已经是一份从天而降的惊喜了。”
唔，浪漫的法国人！
愿所有人找到幸福！生活如此美好，只等你用心去发现！哈，我忍不住想熬鸡汤了～

因为翻译太差，扣一颗星。
因为翻译和语言习惯生硬照搬的问题（我猜）许多细节令人费解，虽然不影响理解主线，但是少许多乐趣。
整个设定给人的孤独感让我毫无抵抗力。这种破损的灵魂互相补充互相修复的故事充满童话一样的力量。对，这就是一本成人的童话！角色们魔法一般恰当的坚决，让这个故
事在现实世界完全没有立足之地，但是却让我全身心向往。
完全说不出最喜欢谁，每个角色单独拿出来都让人讨厌，但是合起来让人喜欢得不行！
极棒！

排版确实糟糕。

呵，结局那么好，还不是有钱么

最喜欢的安娜戈华达 最喜欢的小人物悲喜故事

假期里的收获，除了和爸妈伯父伯母一起度过了充实温暖的六天，发现一部极其好看的新发美剧，就是读完了这本温暖的治愈系言情了。

尽管是在开头就可以猜到结尾的故事，但是过程中发生的点点滴滴还是动人的，感受到法式的浪漫和温暖。

p.s.翻译不是太好，有些词有约定俗成的说法却还要自己翻，准备不足。

书应该给四星，结尾太大团圆了。仿佛爱情能解决所有问题。但仍喜欢，多给一星是我的偏爱。是普通人，也是有天赋有才干的人，不靠谱的父母，不幸的童年，以及人生过不去的坎，看似。几个有遇到一起，有了家的感觉，获得家人般的感情和支持，每个人都度过了自己那一关。结尾显得太过完美。当成作者的祝愿吧。挺好看的，推荐！

封面好看就买的年纪买的这本书，书名就已经透露了故事的结局，在被剧透的前提下看这个故事稍显乏味。

18.1

成人童话。个别细节不错，但人物太过刻板 and 脸谱化，情节也非常老套。对这种煽情的小说感觉很无趣，也很不真实。

好看，比作者的另一本《更好的人生》精彩。不愧是她最畅销的作品。

[在一起，就好_下载链接1](#)

书评

写给小人物的温暖之书

这是一本讲述友情的爱情故事，当我阖上这本书，却还不愿从书中出来，当书中的人们都各自找到自己的归宿，而我也在这个炎热的夏天，也感到一丝清凉。

故事情节并不复杂，没什么跌宕起伏，扣人心弦，讲几个不相干的人物，如何成为室友，又如何从各自的孤独...

离开家之前，忍不住在包里塞了一本书，还是那本安娜·卡瓦尔答的《只要在一起》。啊沫送给我一个美丽的透明的金鱼书签，我在书的最后塞了一张香水试纸，这使我越读到结尾，香气越浓。在机场等待时，我将我的外套帽子戴上，那是一个巨大的帽子，那件衣服叫做：绯闻女孩，帽...

看法国女作家安娜·卡瓦尔答的小说只要在一起 (Emsemble, c'est tout)，耐着性子看全是引号包裹的人物对话，直到这么一句--上床-上车-上班。似乎大多数都市众生的蹉跎岁月都遵循着这样的三上原则。Camille是个敏感、聪慧、多情、执着的画家，她的母亲是个能够毁灭一切亲情的冷...

现代文学中有这样一种说法，文学是确定性与不确定性的统一。它的意思是说，文学具有双重属性，确定性是指它所涵盖的内容，而不确定性是指“每个人心中都有着不一样的哈姆雷特”，简单的说，在看这本书之前，我先看的是同名小说改编的电影，所以，当我在拿起这本书的时候，更多...

最近买了一堆书，最近去应聘了，最近读完了一本书，最近工作不顺，最近应聘被拒，最近和宝贝的关系举步维艰。我只是想窝在自己的家里，听听歌，养养花，阅读，抽烟，抹眼泪，心里想着，这大概就触底了吧。合上了书，影像就在眼前不断的显影，瘦瘦的画家，整天劳累的厨师，羞...

是在图书馆的角落里，发现这本带着招摇红封底的法国小说。很新很新，少有人看的缘故。于是好奇地把它捡了起来。然后，发现这捡来的是块宝石，上面映着个阳光照耀的故事。一下子就再也放不下了，跟着那个卡米耶的小女子一路路走下去，遇到好人菲力伯赫，遇到爱人弗兰克，遇到美...
...

趁着假期一气把书看完，放不下的感觉，说不出的喜欢。无数共鸣，如此熟悉。camille，冷静，倔强，会安静地坐在公园或者地铁车厢里冷眼观望人群的喜怒哀乐。

沉默，坚韧，面对伤害会悄悄退到角落躲进自己的世界独自舔舐一切伤口，却固守底线一旦忍无可忍也会在沉默中爆发 有过...

归根结底 人到底还应该是群居动物吧 不然也不会有现在的人类社会了
惨淡童年的厌食症女患者 同样惨淡童年的暴躁男厨师
童年活在没落贵族时代的口吃患者 暴躁男厨师逐渐衰老凋零的祖母 四个人各自都以为自己已经成了孤独的个体 麻木的活在自己的壳里 我明白那种感觉 我不要什...

这是只有浪漫的法国人才能写出的浪漫奇遇的故事。一栋四百多平米的别墅里，孤独的住着一个富二代弗里贝尔，他有钱也充满爱心、性格善良，最大的不足是有社交恐惧症，和外人说话就结巴。某天他看到一个求租帖，于是就开始领回家第一个房客弗兰克，这是一名年轻脾气暴躁的...

《只要在一起》是我读过的书。法国作家安娜·卡瓦尔答是个单亲妈妈，她笔下的女主角嘉米烨是个即将奔向27岁的喜欢画画的姑娘，小说里，小时候，她学的是国画，中国的绘画。（电影里没有这段描述）嘉米烨小时候家境不错，但她从事的职业却又是不起眼的保洁工作。她和母亲不合， ...

作者为书中的四个主要人物都安排了各具特色的身份背景，比寻常人的经历更复杂些，但小说中主要涉及的都是与生活息息相关的小事。这使得那些非同一般的经历就像是尘封在相册里的照片一般，失去了其威力，但又在每个人物的身上一点一滴地体现出来。这本小说是由法国作家安娜 ...

评论是不能作为剧透的，所以单一的描述就免了。
才疏学浅，不知道这种用对话来构架小说的是否算个流派。但‘只要在一起’的阅读体验实在是舒服，尤其当你耐下心来去暗揣每句话的机灵，当然，翻译功不可没，哪怕她参杂了个人情感进去，我也忍了。你真的就敢说你不喜欢看了长达10...

选择如何生活是个人的事，只是我们真的有勇气做选择吗？
法国人似乎更愿意选择看起来很“酷”很“忧伤”的生活...

想在脑海中把它拍成流水帐的电影 包括书中的每一个细节 每一段描述

再用上自己曾经最瞧不起的内心独白戏码 一遍一遍的播放 人生人生 只要在一起
等到那么一天 我也要遇见你

很厚的一本书，开头才华横溢的年轻女画家如何颓废；’手艺高超的厨师如何被生活所迫；饱读诗书贵族后代与时代脱轨的落魄。开头略显枯燥，可能很多人会看不下去。突然三个人住到了一间大房子里，生活开始发酵。当外婆只是听外孙提起卡米耶，圣诞节就为她寄来了自己织的围巾的...

在这本书中，感觉到一个新颖但很矛盾的观点。卡米耶性格很孤僻，难以捉摸。失去父亲，与母亲关系不和的她更倾向于寻找精神的抚慰。弗兰克以为追求实实在在的物质，比如漂亮的女人，比如精致的食物，超速的摩托，等等，他以为追求到这些，就可以追求到幸福。但他们都在寻找...

[illegible]

拥抱，一个人可以自己抱自己，两个人可以相互拥抱，几个人可以共同拥抱，最好是四个人，这就是一个家。
《只要在一起》就是这样一个四个人拥抱的故事。每个人都有自己伤心故事不可告人知也认为没有人愿意知，他们就靠着自己的本能活着。人可以自己拥抱自己，慢慢地自己

在一起, 就好 下载链接1