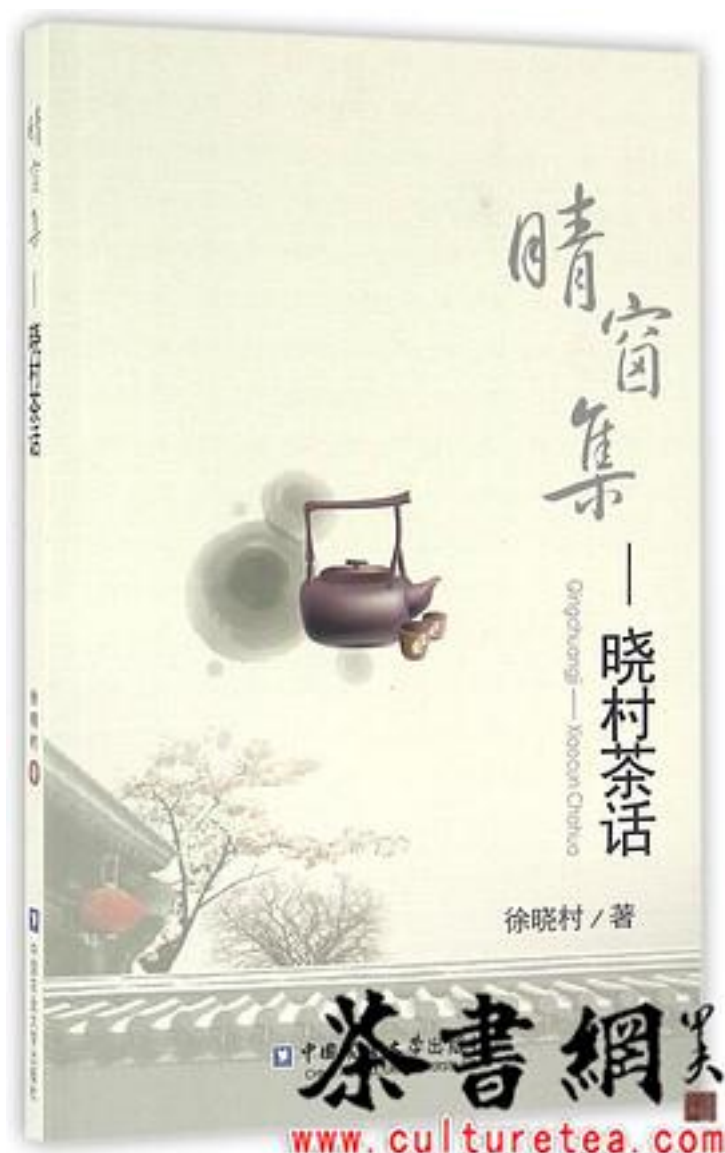


《晴窗集：晓村茶话》



[《晴窗集：晓村茶话》 下载链接1](#)

著者:徐晓村著

出版者:中国农业大学出版社

出版时间:2016-4

装帧:

isbn:9787565515262

喝茶成为了人的一种自我调节身心的修养方式，也自认而然成立一种审美活动。喝茶时人关注的似乎是茶，其实是把茶当成载体，去体味蕴含其中的人生况味，去感悟自身的心灵。在此刻，人和外部的具体琐碎的现实生活是隔离的，进入到纯粹的由感官而抵达内心的体验之中，它是心灵的沐浴，生命的洗礼。

作者介绍:

徐晓村，男，1954年生。毕业于北京大学中文系，退休前任教于中国农业大学人文与发展学院。发表过“现代文学”“当代文学”“茶文化学”等方面的论文20余篇；主编《中国茶文化》《茶文化学》两本著作；创作的52集电视记录片《中华茶苑》曾获中国教育电视台年度栏目一等奖；此外还创作过电视剧、电视专题片、纪录片30余集。发表过百余篇（首）小说、诗歌、散文。

目录: 茶之史 / 1	
晴窗话茶 / 3	
说喝茶 / 9	
红茶漫谈 / 12	
晴窗细乳戏分茶 / 16	
旧京茶事 / 20	
余姚茶史 / 23	
二泉映月 / 25	
苏轼与茶 / 28	
绍兴说茶 / 32	
福州茶史 / 35	
两岸茶缘 / 37	
喝茶从江南向江北的推进 / 39	
以一个冷静的头脑去看忙乱的世界——《茶经》漫谈之一 / 43	
口舌之味通于道——《茶经》漫谈之二 / 50	
煮茶的水与火——《茶经》漫谈之三 / 59	
《茶录》与《大观茶论》 / 64	
茶之路 / 75	
周庄茶趣 / 77	
访茶婺源 / 80	
峨眉茶话 / 83	
德清记茶 / 86	
武阳买茶 / 89	
武夷访茶 / 92	
三癸亭畔 / 95	
文君茶馆 / 98	
屯溪老街 / 101	
饮在云南之一 / 104	
饮在云南之二 / 106	
大院石板马帮——茶马古道寻迹之一 / 110	
纳西茶路的记忆——茶马古道寻迹之二 / 113	
路的生命——茶马古道寻迹之三 / 116	
茶之味 / 119	
开化龙顶 / 121	
宁红工夫 / 124	
君山银针 / 127	

普洱茶 / 129	
烘豆入茶 / 133	
西湖龙井 / 136	
品味龙井 / 144	
黄山毛峰 / 147	
潮汕工夫 / 150	
青砖茶赋 / 152	
祁门红茶 / 154	
蒙山名茶 / 157	
南路边茶 / 159	
九疑香风 / 161	
庐山云雾 / 163	
碧潭飘雪 / 165	
霍山黄芽 / 168	
洞庭碧螺 / 171	
凤凰单枞 / 174	
关于《茶之趣》 / 176	
茶之器 / 179	
紫砂陶壶（一） / 181	
紫砂陶壶（二） / 184	
岳州青瓷 / 187	
中国瓷都 / 190	
后记 / 193	
• • • • •	(收起)

[《晴窗集：晓村茶话》 下载链接1](#)

标签

散文

茶

茶文化

老故事新说

工具书

好书，值得一读

评论

茶旅随笔，是不错的茶渊源消遣读物

这本书有一半的篇幅（尤其是茶之路和茶之味两章）是中华茶苑（一部朴素但真实的纪录片）的解说词改写而成，第一章茶之史中有学术价值是茶经漫谈，茶录和大观茶论几篇，也都是在课堂讲稿的基础上改写而成，成稿多在作者退休后的2015年，大概也是责编催促而成。一天读完，与其说是看书，不如说是回顾课堂，包括听了很多遍的孔子学堂的那几期，徐老师文章写得一般，但课讲得极好，大概是那嗓音太迷人的原因吧！此书写得最好的一句话如下：茶是啜苦咽干，这苦不是药的恶苦，甘也不是糖的俗甜，而是于平淡中显出悠长，于简易中显出繁杂，这恰恰与人生的况味相似。此外，听轻阅读里徐老师所说和此书所记，分茶一词乃是在点茶（日本茶道即从北宋点茶改造而成）基础上于茶沫上写字作画，一如今日咖啡泡沫上作画，这一考证大概也可算是徐老师的得意之笔了吧。

由茶文化而引申出来的人生哲理——因宁静而清醒，让多少粉丝为之沉醉。

[《晴窗集：晓村茶话》 下载链接1](#)

书评

关键词 茶文化 真性情 人生味

这不仅是一部演绎、阐释中华古老茶文化的茶话小品集，更是一部饱含性情之真、宁静之美和哲学意味的人生大书。

在某种程度上，茶客亦如酒客，往往“借他人之酒杯，浇自己之块垒”。徐晓村的《晴窗集》亦如是。书中话的是茶，忆的则是与...

[《晴窗集：晓村茶话》 下载链接1](#)