

坠落天使



[坠落天使 下载链接1](#)

著者:[英] 理查德·摩根

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2016-12-31

装帧:平装

isbn:9787536483675

本书是著名的“武·科瓦奇”系列中的一部。该系列以《副本》开始，在西方科幻、侦探和惊险小说类别的读者中掀起了一股阴郁、强硬的黑色风潮。

在科瓦奇所处的那个遥远、残酷的未来，置入人体的存储器可以将记忆与人格的各个方面完美、永久地保存下来。这就意味着，将军们再也不用顾忌人命的消耗，士兵们可以一次又一次地被送入死地。被屠杀的士兵很快就会重返战场——除非他们的存储器没能收回，在这种情况下，这些士兵的意识就会脱离肉体，被紧锁在虚拟现实构成的牢笼中。

这种牢笼无法摧毁、无法逃离，困处其中的意识必将陷入疯狂……

作者介绍:

理查德·摩根（1965—）

英国新一代科幻作家的代表，毕业于剑桥大学，主修历史，之后周游世界，从事英语教学工作。2002年《副本》出版以后成为专职作家。

作为科幻作家，理查德·摩根对未来的看法十分悲观。这种观念也许来自他对历史的研究。在一次采访中，他明确表示：“人类社会现在是、过去是、将来也必然是以压迫、剥削大众为目的的存在。”

在这种思想指导下，他的“武·科瓦奇系列”呈现出鲜明的反乌托邦色彩，加上阴郁的色调、飞快的节奏，使这个系列具有强烈的赛博朋克风格。与此同时，该系列又与美国20世纪30年代硬汉派侦探小说十分相似，语言坚硬冷峻，时有隽语，显示出批判的锋芒。

目录: 第一部 伤员
第二部 商业决策
第三部 破坏元素
第四部 无法解释之现象
第五部 动摇的忠诚
尾声
· · · · · (收起)

[坠落天使 下载链接1](#)

标签

科幻

理查德·摩根

赛博朋克

科瓦奇三部曲

科幻小说

英国

小说

世界流行科幻丛书

评论

除了原探员这个身份还在，和第一部基本没任何联系。莫名其妙的重开了一个新宇宙，科技树和世界观都换了。我就期待下网飞的编剧怎么魔改了。

意识备份这个旧梗就看你怎么玩了。科瓦奇走的还是硬派黑色小说的路子，没有和考古学家HE的结局真好。螳螂捕蝉黄雀在后，不到最后一秒，谁也不知谁会最终生存下来。

有种浩瀚苍穹得感觉，侦探探着发现了外星科技……也许是翻译有问题，最后一部分逻辑乱的不行，到底为啥武要清理楔形军???

这书在豆瓣分这么高完全是幸存者偏差。完全没有赛博朋克的点啊。我们爱的那个黑色硬派的科瓦奇，不就是因为他不畏权势敢于抗争的调调吗。这部倒好，满足了作者殖民火星科技的梦想了。

比副本节奏要快，感觉结尾收得有点急

我草，看的我好累。

4-，最早在科幻世界译文版上阅读过，重看单行本好像也没消除阅读后的一种晦涩感。火星不是高高在上的神灵，而是像人类一样自相残杀，死去的亡魂在哀嚎，已经失去乘员、漫无目的的军舰互相超视距开火，这一切都令人厌倦。如此重口暴力的作者居然是一个和平主义者。

翻译不太行

挖坑填坑都失败，科瓦奇塑造的更失败

这部比第一部的世界观与其说是补充，不如说是重设了……增加了高等文明还有人造躯体什么的。仿佛在看异形……

不知道是翻译的关系还是原著本身的问题 感觉没有第一部那种触动心灵的精彩

所以这本书究竟讲了个什么故事？这么厚又不知所谓，连上本书那一丢丢的故事性都没有了。

太水了，没有第一本抓人。火星联想到盲视里的吸血鬼了，思想抛锚，内容真是不够精彩了。

终于出书了，买一套来收藏

不要怂！就是干！

看完心拔凉，人类的天性的残忍，盲目，自大与整个人类种群实际在宇宙中的渺小成了完美的对比，敬畏星空吧！

主角带着一队考古学家在战场挖火星人的战舰。写完之后作者发现【主角还没有大杀特杀】于是编了个理由让主角大杀特杀。火星人的故事有点像疯狂山脉，火星人够高级了，但是还有比它更高级的物种，战争氛围里不停探讨意识，故事还可以

京东

真的是一转再转

值得深思的是设定，而非故事

[坠落天使_下载链接1](#)

书评

“看看，科瓦奇，我们在离地球这么遥远的地方喝咖啡，在夜空中你几乎辨认不出太阳系。一阵我们看不见也摸不着的风把我们吹来这儿，我们不过是储存在一台机器里的梦境，它的思维方式比我们的大脑要先进，而它很有可能就是上帝。然后我们在不属于自己的身体里醒来，这些身体都是...

“看看，科瓦奇，我们在离地球这么遥远的地方喝咖啡，在夜空中你几乎辨认不出太阳系。一阵我们看不见也摸不着的风把我们吹来这儿，我们不过是储存在一台机器里的梦境，它的思维方式比我们的大脑要先进，而它很有可能就是上帝。然后我们在不属于自己的身体里醒来，这些身体...

[坠落天使_下载链接1](#)