

光与色--油画写生与创作



[光与色--油画写生与创作_下载链接1](#)

著者:凯文·丹·麦克弗森

出版者:广西美术出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787549414796

丰富的色彩并非出自齐全的管装颜料，在这里限制性调色板能让你学到更多色彩方面的

知识。外景写生是关于记忆的工作。为此你可以制作两份写生清单，一份相当详细，一份精简到只有关键词。在创作中，以艺术家的词汇来自问自答。如果你的画完成得很吃力，观者会看得出来的。

在户外写生，光与色在瞬间的变化总是令人眩目着迷。这本书教你如何以一个艺术家的眼光去观察。用穿透空气的光线，来描绘大自然原本的形状、肌理和色彩，创作出迷人的风景油画。忘记那些条条框框吧，大自然已给出了全部的正确答案。作者通过绘画范例，逐步启发你化繁为简，合理地使用有限的调色板，展现创作过程的神奇。你将学会客观地评价自己的作品，找到自己的风格，丰富自己的视觉艺术词汇，创作出能引发其鸣的画作。

作者介绍:

凯文·丹·麦克弗森，一个游历了35个国家和地区的油画家，用《光与色--油画写生与创作》讲述旅行的故事。作者凯文是一位称职的教师，他那启迪心智的教学方式激励了无数胸怀抱负的艺术家。凯文多年的教学经验使其精炼出简单、直接、高效的绘画方法。他可以教会任何人用视觉语言去观察和绘画。

目录: 前言

在大师的影响下绘画

印象派绘画

外景画

我的风格

要循序渐进地练习

善于发现及研究身边的题材

绘画状态

不要害怕挫折

体味生活

画前的准备工作

有计划地准备

充分地运用油彩

写生前的思考

学会观察

选择绘画题材

进入绘画前的思考

生动画面

增强自信心

拼图式的绘画

图形化的表达

简单的形状

正确运用负形

把颜色涂到线外

绘画拼图练习

光与影

将复杂的事物简单化

光的成员

拼图式的光与影

主光源和方向

光的强度

光是有颜色的

第二光源

极端的认识

影的成员
阴影中的颜色
光影间的对比
观察及绘制光影的方法
气氛
构建空气透视
掌握透视法
透视色彩
柔化边界
描绘性的边缘线
创造·注的边缘线
带来意外效果的涂层
带着态度绘画
色彩
色彩的价值
运用颜色的关键
色彩的特征
常用颜色术语
单色系调色板
同色系调色板
混合系调色板
补色系调色板
所有颜色都有温度
单一颜色是最孤独的
关键的颜色隔离器
合理地限制颜色
新鲜生动的颜色
全色谱调色板
设定景观的目标色
与色彩对话
色彩的联想
调色技巧
神奇的笔触
斑驳的色块
示范
学习润色
绘画表现的目标
提升绘画的高度
视觉和谐的安排
绘画设计的审美秩序
秩序的原则
向大师学习
巩固基础
创新精神
找到自己的目的地
润色阶段
画到什么程度算是完成
过程和产物
有价值的笔触
取与舍
润色完成
换个视角检查作品
抽象的检查
上光油

保留你的每次尝试
跟着你的感觉走
参照框
一个补救画面的方法
电脑辅助
艺术家的思考
主客观审视作品
相信自己
原创是真实的自己
一步一脚印
学会总结
热情的探险家
• • • • • (收起)

[光与色--油画写生与创作_下载链接1](#)

标签

油画

美术

绘画

工具书

评论

看前半部分还以为是个规规矩矩画照片的画师。但是后半部分发现他非常的真诚。也有自由的感觉。不知道是不是翻译的锅。

对于“步骤”的重复与强调，学习之后，效果很显著。不错的技法书

[光与色--油画写生与创作_下载链接1](#)

书评

[光与色--油画写生与创作_下载链接1](#)