

元代科举与文学



[元代科举与文学 下载链接1](#)

著者:余来明 主编

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2013

装帧:

isbn:9787307121751

本书为武汉大学学术丛书之一。上编系统梳理元代科举兴废与文学的兴衰，科举与雅正文学的形成，江南诗社的兴起，并对经义，赋，策等几种科举文学体裁，元曲与科举问题做了专题探讨。下编广泛吸收学界研究成果，并列出进士提名史事年表文学家生卒年表。

作者介绍:

目录: 绪论

上编

第一章元代科举：种族与文化

一、从诗赋到经义：由虚返实的学术导向

二、左右榜：不平等掩盖下的历史考量

第二章“戊戌选试”与元统一前北方文学的兴起

一、“戊戌选试”的历史考察

二、“戊戌选试”与北方文人群体的兴起

三、元统一前北方文风的演变

第三章科举废黜与元前期文坛风貌

一、元前期政治文化生态与科举的废置不行

二、科举废黜与元前期江南士人生存方式的转变

三、科举废而诗愈昌—元前期江南士人的志趣与风尚

第四章延祐复科与元代中期雅正文风的形成

一、元仁宗与科举制度的恢复

二、延祐复科与士人心态的变化

三、元中期科举文化背景下雅正文风的形成

第五章元代后期科举的断续与江南诗社的兴起

一、名存实亡的元代后期科举

二、元末世态与士人的出处和遭际

三、元代后期江南的诗社与唱和之风

第六章元代科举考试中的经义、赋与策

一、元代科举考试以经义命题的意义及其影响

二、元代科举考试与古赋的兴起

三、元代科举考试中的“策问”与“对策”

第七章元曲与科举

一、元代“以曲取士”辨

二、书会才人与曲中状元

三、元曲的“科举想象”

后语

下编

第八章元代进士题名征略

凡例

仁宗延祐二年（1315）乙卯科

仁宗延祐五年（1318）戊午科

英宗至治元年（1321）辛酉科

泰定帝泰定元年（1324）甲子科

泰定帝泰定四年（1327）丁卯科

文宗至顺元年（1330）庚午科

顺帝元统元年（1333）癸酉科

顺帝至正二年（1342）壬午科

顺帝至正五年（1345）乙酉科

顺帝至正八年（1348）戊子科

顺帝至正十一年（1351）辛卯科

顺帝至正十四年（1354）甲午科

顺帝至正十七年（1357）丁酉科

顺帝至正二十年（1360）庚子科

顺帝至正二十三年（1363）癸卯科

顺帝至正二十六年（1366）丙午科

科次不详元代进士

第九章元代科举史事系年

窝阔台汗（太宗）九年丁酉（1237）

窝阔台汗（太宗）十年戊戌（1238）

乃马真后元年壬寅（1242）

海迷失后二年庚戌 (1250)
 蒙哥汗 (宪宗) 元年辛亥 (1251)
 世祖中统元年庚申 (1260)
 世祖至元元年甲子 (1264)
 世祖至元四年丁卯 (1267)
 世祖至元五年戊辰 (1268)
 世祖至元八年辛未 (1271)
 世祖至元十一年甲戌 (1274)
 世祖至元十二年乙亥 (1275)
 世祖至元十三年丙子 (1276)
 世祖至元十八年辛巳 (1281)
 世祖至元二十一年甲申 (1284)
 世祖至元二十九年壬辰 (1292)
 世祖至元三十一年 (1294)
 成宗大德十一年丁未 (1307)
 仁宗皇庆元年壬子 (1312)
 仁宗皇庆二年癸丑 (1313)
 仁宗延祐元年甲寅 (1314)
 仁宗延祐二年乙卯 (1315)
 仁宗延祐四年丁巳 (1317)
 仁宗延祐五年戊午 (1318)
 英宗至治元年辛酉 (1321)
 泰定帝泰定元年甲子 (1324)
 泰定帝泰定四年丁卯 (1327)
 文宗至顺元年庚午 (1330)
 顺帝元统元年癸酉 (1333)
 顺帝至元元年乙亥 (1335)
 顺帝至元二年丙子 (1336)
 顺帝至元六年庚辰 (1340)
 顺帝至正元年辛巳 (1341)
 顺帝至正二年壬午 (1342)
 顺帝至正三年癸未 (1343)
 顺帝至正五年乙酉 (1345)
 顺帝至正七年丁亥 (1347)
 顺帝至正八年戊子 (1348)
 顺帝至正十一年辛卯 (1351)
 顺帝至正十二年壬辰 (1352)
 顺帝至正十四年甲午 (1354)
 顺帝至正十七年丁酉 (1357)
 顺帝至正十九年己亥 (1359)
 顺帝至正二十年庚子 (1360)
 顺帝至正二十三年癸卯 (1363)
 顺帝至正二十五年乙巳 (1365)
 顺帝至正二十六年丙午 (1366)

第十章元代文学家生卒年表

参考文献

人名索引

后记

• • • • • ([收起](#))

[元代科举与文学 下载链接1](#)

标签

科举

评论

[元代科举与文学_下载链接1](#)

书评

[元代科举与文学_下载链接1](#)