

多快好省博物馆：麻省理工学院建筑系研究生设计课



[多快好省博物馆：麻省理工学院建筑系研究生设计课_下载链接1](#)

著者:张永和

出版者:同济大学出版社

出版时间:2016-5

装帧:平装

isbn:9787560860831

《多快好省博物馆》是张永和教授和乔尔·拉梅尔教授2013年春季在麻省理工学院开设的硕士班高年级设计课，以建川博物馆聚落为个案，试图寻找在购入收藏和建设场馆之间分配资金这一难题的解决方法，除了探讨使用轻型复合材料、预制的可能性之外，还涉及相应的结构体系和建造方式的设计、材料的地域性、博物馆建筑类型及机构性质等方面的探讨与探索。此课程在教学上强调设计与动手制作并行，学生自己制作材料的实物样品，用大比例模型及足尺的墙身为研究手段推动建筑设计。诚如张教授所言，学生分组合作完成的这三个设计尚未发展到可以直接实施的程度，但从中已然可以看到一线效率与质量结合的曙光。

作者介绍:

张永和，建筑师，非常建筑事务所负责人，美国麻省理工学院建筑系教授、前任系主任，同济大学教授。

乔尔·拉梅尔（Joel Lamere），麻省理工学院建筑系讲师，Lamere Studio负责人。

目录: 前言 Preface
“多快好省” / 张永和
“Light, Cheap and Fast” / Yungho Chang
关于不可能的思考 / 乔尔·拉梅尔
On Things Impossible Now / Joel Lamere
有关建造的建筑教育 / 冯菲菲
Hands-on Pedagogy / Feifei Feng
设计课纲要 Studio Brief
设计课工厂调研 Studio Trip
设计课研究：材料及博物馆研究
Studio Research: Materials and Museum Studies
膨胀者 Expanders
自然组合 Naturals
储藏博物馆 TOTOLI
设计课评图 Studio Review
个人简介 Biographies
· · · · · (收起)

[多快好省博物馆：麻省理工学院建筑系研究生设计课_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑设计

张永和

课程设计

博物馆

设计

MIT

上海·同济大学出版社

评论

这才是印象里mit的样子……从材料几何结构出发的设计

这个课程项目系列很好。

材料研究与模拟建造确实是建筑学院必修的基础训练，从材料出发也有研究意义，虽然自己提不起兴趣 0-0

棒！朴实又不失华丽，兼顾几何造型和材料构造，这是我所向往的studio风格。
多快好省里的“好”天然与另外三者冲突，如何利用轻质易得的材料迅速建造足够坚固，并且适应性强，能够自由生长的建筑是一个很有意思的问题，MIT的学生提供了三种解决方案，自己更喜欢膨胀者和储藏博物馆。形式不只是建造的逻辑，本身也可以成为展览的一部分，建筑构件通过不断的实验进行迭代，一整页的素模研究，和实体建造实验，真的很有味道。

pu塑料方案实验性很强 折板系列的两个方案 对材料性能和力学研究相当细致
这本作品集很符合mit训练的风格 从几何造型到材料研究到建造落地都一丝不苟
确实是学校里很需要的基本训练

非常清晰，但不满足

羡慕，但没啥用

Expanders和Totoli够有深度，尤其第三组延伸出更多有趣的可能性。材料实验使建造和设计必须作为一体，即使未达到初衷，其研究过程也能看出这种教学模式的意义所在。
。

展示了比较完整的作业设计流程，三组方案在面对极端条件时流露出的闪光点都很不错

从材料和几何学出发的研究型设计。学习了

书本身很好但 这种类型的研究从未打动过我

挺好的一本作品集

优质高数廉价中寻找平衡，探索建构

“多快好省”，几组的破题都是挺有意思的

很有意思的一个看似不可能的主题，从材料研究入手，研究材料性能，单元原型，再到延伸的空间概念。不同的概念，但最后的结果都是有趣的，过程也非常有趣。

空想建筑学？

好的学生作业展示

对膨胀的复合物印象深刻，喜欢把展台糅进建筑墙体的方式和对内部空间开洞的一系列推演。

看设计过程及思维 从材料到建造方式的研究

唯一遗憾的是，这些研究似乎对实践并没有作用。

[多快好省博物馆：麻省理工学院建筑系研究生设计课_下载链接1](#)

书评

[多快好省博物馆：麻省理工学院建筑系研究生设计课_下载链接1](#)