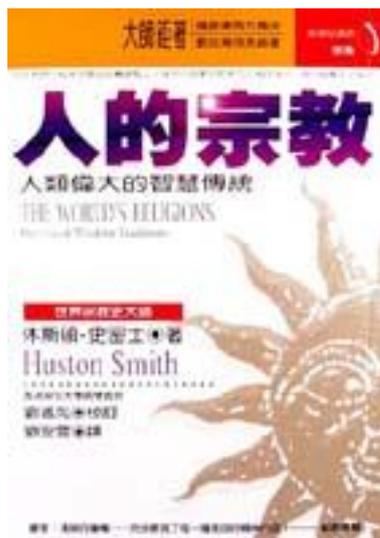


人的宗教



[人的宗教_下载链接1](#)

著者:泰戈爾

出版者:商周

出版时间:2016-7-7

装帧:平装

isbn:9789864770366

- ★中文世界絕版40年，絕無僅有瞭解泰戈爾人格與思想的智慧書
- ★20世紀宗教新思潮的先驅，打開普世宗教、宗教對話、宗教融合之門
- ★收錄泰戈爾與愛因斯坦關於「存在、真理、宗教與美」的世紀對話

泰戈爾代表的不只是詩，更是關於生命的哲學

本書為泰戈爾親自收編的文集，以詩一般的語言，
將他對宗教的體驗流瀉於書頁間。

泰戈爾親身經驗的宗教，充滿人道關懷，

沒有比較、崇拜、禁慾與分別心，

是當今世界極端的主張與妄想亟需的精神解藥。

泰戈爾說：「我的宗教就在與至高無上者的和解中，在人類普世的精神中，也在我的個體存在裡。」

本書是泰戈爾於一九三〇年五月，在英國牛津曼徹斯特學院希伯特講座所做的系列演講，加以他長年周遊各國，針對同一主題發表演說的心得。由泰戈爾親自收編，以詩般的敘事探討神、靈性、藝術、生命等深遠的主題。

泰戈爾的宗教哲學觀獨具一格，以「大我的無限人格」取代「小我的有限私慾」，以「積極的服務」取代「消極的禁慾主義」，充滿人道主義的關懷，是當今紛擾的世界亟需的精神食糧。

作者介紹：

泰戈爾 (Rabindranath Tagore, 1861-1941)

享譽世界的印度詩人、小說家、思想家，生於印度孟加拉邦一個富有修養的家庭。八歲就開始寫詩，展露出非凡的天賦；十五歲時出版詩集《原野之花》，被稱為「孟加拉的雪萊」。一八七八年赴英國留學，一八八〇年回國後投入文學寫作。他的創作橫跨詩歌、小說、戲劇等不同領域，均有不凡成就。

一九一〇年，泰戈爾自譯的英文版《吉檀迦利》出版，轟動了全世界。一九一三年，他因該詩集榮獲諾貝爾文學獎，從此躋身世界文壇，作品被譯成多國文字。

泰戈爾一生中共寫了五十多部作品，其中最著名的有詩集《飛鳥集》、《吉檀迦利》、《園丁集》、《新月集》、《採果集》等。他亦創作了十二部中長篇小說，一百多則短篇小說，二十多部劇本及大量的文學、哲學、政治論著，作品充滿了仁愛的胸懷和獨特的人格魅力。

一九四一年八月七日泰戈爾病逝。他以一生的熱情為世人打開一扇通往靈魂的窗，引領人們進入他不朽的哲思。不同的人生階段，皆能品味出不同的滋味。

譯者簡介

曾育慧

孟加拉媳婦。嫁入孟加拉之後，發現當地人呼吸著泰戈爾的氣息。新婚之夜，夫婿深情款款朗誦泰戈爾情詩；婚後，時時聽著婆家、鄰人、書店老闆彈著小風琴，伴隨塔布拉鼓聲吟唱泰戈爾經典歌謠自娛。

她筆下也全是孟加拉，碩、博士論文雖不那麼文學，但場景依然在孟加拉。她最得意的兩本譯作全與孟加拉有關。一本是孟籍諾貝爾和平獎得主尤努斯《窮人的銀行家》，第二本即為本書，同是孟加拉人、說孟加拉語，也得到諾貝爾獎的泰戈爾《人的宗教》。泰戈爾文學不僅是全孟加拉民族引以為傲的文化與精神遺產，他藉由本書所闡述的宗教哲學觀也獨具一格，充滿人道主義的關懷，或許是當下紛擾的世界最需要的精神食糧。

譯完本書的另一項體會，就是二十一世紀的生活，不論在台灣、孟加拉，或世界其他角落，都可以很「泰戈爾」。這個心得，相信讀者諸君看完本書後必能認同。

目录: 導讀

前言

第一章 人的宇宙

人類認識和使用的世界，是一個遼闊無際的偉大所在，人們也在完美之境實現自己信奉的真理並得到滿足。

第二章 富創造力的心靈

人類形體的演進，著眼於與物理世界的完美交流當中追求效率；而意識面的演進，目標是在人格世界的完美和諧當中追求真理。

第三章 人的盈溢

對「人」的瞭解愈來愈深刻之後，我們找到不同的評估尺度，發掘了深度和喜悅的美好，外顯行為也愈能莊重自持。

第四章 心靈的合一

真正的心靈實現不是透過財產規模。當我們與周遭建立更深厚的關聯，有了一體感，無限就顯現了，所以我們只能透過內在而不是從物理空間去領悟。

第五章 先知

埋藏在他生命與內心的真理火苗一瞬間竄出，燒成光芒萬丈的烈焰。人類最好的本質歷經數百年的晦暗，靠著一些跡象和低語不斷作功，最後終於發出無法被消音的聲響。

第六章 洞察力

人的內在洞察力接收到意識的光照之時，便能立刻領悟到神性的凝聚力將凌駕所有的差異與分歧之上。

第七章 心中之人

人會在自己身上感受到自然，也就是說，自然與心靈是相連的，所以人才會在自然當中看到自己。如果人不與自然連結，就不會有完整的存在感。

第八章 音樂創作者

文明是一種藝術創造，為了實踐我們追求靈性圓滿大願的具體產物，它也是宗教藝術的產物。

第九章 大藝術家

人類天生就是藝術家，永遠不可能被動並精準地接受周遭事物的表現，而是不斷修正，帶著情感與想像的筆觸，把事實化為屬於人類的意象。

第十章 人的天性

宗教有賴人們信奉永生之人，並努力地陶冶、展現永生之人具備的品性。如果這些美德是人與生俱來的天性，那麼宗教就沒有存在的意義。

第十一章 相遇

此刻，我們比過去任何時候都需要靈性力量挺身相助，我們一定能發掘這份深藏在我們內心的力量……生命便提升到一個更高的層次，人也得以安歇。

第十二章 教育家

宗教教育會讓我們透過靈魂更貼近世界，去感受而不只是測量，就像我們獲得樂器的目的是期待它能奏出自己的樂音一樣。

第十三章 靈性的自由

想靠著掐住某人的脖子來攫取自由，是辦不到的。只有放下自我，透過內在修練才能通往自由。

第十四章 生命的四個階段

從個體到群體，從群體到宇宙，從宇宙到無限——這是靈魂的既定路線。

結語

附錄一：現實的本質：泰戈爾與愛因斯坦的世紀對談

附錄二：孟加拉地區的包爾人

附錄三：達杜與形體之謎

附錄四：夜與晨

• • • • • ([收起](#))

[人的宗教_下载链接1](#)

标签

自救

理论

港台版

泰戈爾

宗教

哲學

Taiwan

@译本

评论

[人的宗教_下载链接1](#)

书评

人的神性和神的人性，是泰戈尔对于人的宗教的核心观点，并不深奥，相信许多人都抱有一样的观点。但是泰戈尔娓娓道来，贴合许多形象的比喻，让哲学和宗教增添了极其浪漫的气息，使他的哲学思想有其根深蒂固的诗性，是一种非常舒服的阅读感受。其中有一则附录，是泰戈尔1924年在...

神性的温柔书的封面设计的很有神秘感，蓝底红字富有诗意感，排版合理，配图精美，书拿在手里很有质感，泰戈尔对人，灵性与生命有着超乎寻常的认识，人来到这个世界，从生到死，走完或完成了整个人生的过程，这大概就是人们常说的生命吧。一个人，无论种族国度，无论是男是女， ...

看完《人格》，顺带着把泰戈尔的《飞鸟集》也重新读了一遍。以前年少，对《飞鸟集》只觉得是一些优美词句的拼凑，如今看来，实则不然，尤其是读了《人格》，这部可以作为泰戈尔诗歌精神基础的作品后。他的理念、信念与价值观，都可以从这本书中解读出来。信仰纯真、无限、爱， ...

读完了《人的宗教》，可重读，尤其是附录一。泰戈尔在书末部分多次引用老子的《道德经》内容，记录，并将其所在段落，摘录如下：
「天下皆知美之为美，斯恶已，皆知善之为善，斯不善已。
故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。
是以圣人处无为之事， ...

泰戈尔
《人的宗教》是一本诗人的答案之书。泰戈尔对于人的存在、生命与自然，灵魂与自由，在书中给出了他的答案。我不能说这本书是印度式的，因为作者没有鼓吹任何一种宗教。或许是印度多神论的土壤，滋养了作者兼容并包的气度。
书中更多的是在探讨宗教的本质，人的本质，体...

在提到泰戈尔时，我们往往想到的是他在诗歌方面的造诣，诗歌成就过于强势所以可能埋灭掉他的另一种身份。用现在的观点来看，不矫情无诗歌，可能感性方面会占生命的主要成分。但说，拿到这本书后，可能会改观。他很理性的伸着用缜密形容都不为过的方式，像人们娓娓道来人的本质...

提到泰戈尔这位文豪，首先想到的会是《新月集》、《飞鸟集》等优美动人的诗歌，生如夏花般灿烂，死如秋叶之静美。谱写此句的泰戈尔不仅仅在诗歌上造诣颇深。文学家，多是哲人，对天地，人事，自然万物有着深层的思考和感悟。这本书《神性的温柔》便荟萃了泰戈尔一生哲思的精华...

生命是永无休止的话题，太多深深浅浅的观点，在人类历史上纵横交错。一部分人成了思想家，一部分人忧郁而死，还有一部分人茫于众生。
当然泰戈尔走出了属于自己的路，似乎这个来自印度的智者，注定不凡。1931年，世

界的齿轮缓慢转动，很多人都生活在苦难之中，生活并没有太多值...

以前，只知道泰戈尔是位诗人，而当看到这本书的简介写到“有别于清新质朴行云流水的诗歌，而是用典雅考究的文字解读人、灵性、生命”，很是好奇，特别想知道诗人是怎么思考宇宙、天地、万物生灵的。在思考人类的产生中，感觉泰戈尔是从社会科学层面去阐述宇宙诞生、生命出现在...

《神性的温柔》是一部泰戈尔的思想集，沉淀了其一生的思考智慧，于世人、于生命、于艺术都是极大的慰藉。读泰戈尔的诗集不禁对这位百年前诗人肃然起敬并激动不已。在我看来他是位真正的诗人。他的诗不在乎形式内容从那些优美的词句里我看到了一个美好宁静的世界。虽然和诗人生...

很钦佩泰戈尔的文采，他的语言是那么的引人深思，他的观点是那么的别具一格，他的描述又是那么的具有哲理。书的排版也很好，开篇的几幅图片及下边的语句很是喜爱，比如，“一个人潜得够深，就没有达不到的地方”，又比如，“想靠着掐住某人的脖子来攫取自由，是办不到的。”真...

泰戈尔更多以诗人的身份为人所熟知。曾经特别心仪他的一句诗：天空中没有翅膀的痕迹，而我已飞过。悲观一点理解，比之雪泥鸿爪，飞鸟之无痕则更近于虚无，个体生命的渺小不言而喻。而如果换一个角度，人的精神意识如飞鸟展翅遨游太虚，自由而没有边界，则境界之高远又远非我辈...

The Religion Of Man
神性的温柔，如果是一个没有很多经历的年轻人，除非是天才，否则写这类型的书籍，我是主观上不认可的。作者是在1930年即出生后的第69年才将自己的感悟，关于哲学上的‘人的宗教’整理成书。就如睿智的作者所写，这本书对于某些读者来说，可能仅仅是蜻...

特别喜欢泰戈尔的诗句。每次读到他的诗句时，便将我带至一个对人、对灵性、生命的深入思考。如果你此时此刻，对人生目标比较迷茫了，请你轻轻地翻开江苏凤凰文艺出版社精心策划出版的《神性的温柔》一书，带你恢复内心的灵性。从中看到泰戈尔对人的信仰、对自然的感悟、对生...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：成小富（来自豆瓣）

来源：<https://book.douban.com/review/8679573/>

泰戈尔的诗句，素以言语优美，浪漫抒情，一直广为传播，尤其这句“世界上最遥远的距离，不是生与死的距离，而是我站在你面前，你不知道我爱你”，更是耳...

神性的温柔，这样一本大师的著作，总是会让人带着虔诚进行翻阅和思考。神性，实则探讨的是关于人性的哲学。本书大量的篇幅阐明了作者关于人、关于爱、关于人性、真善美、奋斗、自由等等，自身和时间 and 物资世界的关系，一本倡导人性、倡导爱的著作。我们各自生活的世界，总是有...

在买回这本书之前，我一定不会想到，我书架上第一本泰戈尔的书居然不是他的诗歌，而是这本归类为哲学思想的作品。
书籍封面呈现暗蓝紫色调，仿佛是一隅飘着云朵的夜晚天空，“神性的温柔”几个大字与看似无序的线条悬浮其上，冷色调的背景与暖色调的文字相互衬托，形成一种...

最近我看了《神性的温柔》，这本书不是说宗教，只是说生命，人生路上的一切及整个世界的变化。神说了很多我从来不曾想过的问题，也回答了很多我们一直想不通的东西。如果你初看此书看几页可能不太懂，别把它放下来，有空的时候慢慢看。我已全部看完，不过一年后再看可能又有不...

[人的宗教_下载链接1](#)