

# 逻辑十九讲



[逻辑十九讲\\_下载链接1](#)

著者:[美]威廉姆·沃克·阿特金森

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2016-7-31

装帧:平装

isbn:9787532952458

《逻辑十九讲》是美国著名思想家、作家、“新思想运动”之父威廉姆·沃克·阿特金

森针对大众读者所撰写的一本逻辑学通俗入门读物。全书从逻辑学最浅显的概念入手，用通俗易懂的语言，系统、简洁地阐述了逻辑学最基本的原则。其中诸如推理、归纳、因果关系、真假命题、是非条件等专业术语，作者都进行了通俗易懂的解释，旨在让读者明白逻辑对于日常生活及普通思维、行为方面的价值和意义，并掌握简单的逻辑思维能力和推理能力，以扩展、提高读者的认识面和认知能力。

作者介绍:

威廉姆·沃克·阿特金森，美国著名思想家、作家、“新思想运动”之父，曾是宾夕法尼亚州的著名律师，其倡导的“新思想运动”带动了20世纪美国历史上最伟大的一次心理学思潮，并亲自担任《新思想》杂志总编辑，发表了许多重要文章，其作品众多，在美国和西方世界影响巨大。代表作有《吸引力法则》《最后的讲座》《超神奇的记忆术》《超神奇的心灵感应》等。

目录: 第一讲 什么是推理 001

每个人的推理有好有坏，而逻辑是一种推理科学。它可以使我们认清楚：好的推理可以导出真理，坏的推理则会给我们带来厄运，并导致我们每天不停地犯错。

第二讲 推理的过程 007

逻辑学家在人类有限的认知领域里做出了最简洁、准确的陈述。推理的四个步骤：抽象、概括、判断、推理；推理的两个种类：归纳推理和演绎推理；它们之间相互独立又相互依赖。

第三讲 什么是概念 013

不了解概念，我们在生活中就无法交流，因为我们不能说“那个四条腿，长鼻子，大耳朵”的动物的肉很好吃。概念是对任一事物的一种精神陈述。每个概念的形成都需要五个步骤：陈述、对比、抽象、概括、命名。

第四讲 概念的使用 021

概念在其形成和使用的过程中非常容易被人们的潜意识和惯性思维所迷惑，特别对于心智还不成熟的和没有逻辑基础的人群，所以在形成概念之前，必须正确理解和遵守它的五个步骤。

第五讲 概念和图像 029

概念相对于图像化，指代的范围更宽广。概念是一类事物的集合，而图像仅仅指代某个特定的事物或物体。这两者之所以经常被混淆，是因为图像化更具体，更容易被人们所接受。而概念本身包含的一个重要的特性就是抽象化。

第六讲 术语 035

术语是一个外部符号，是抽象概念的具体表达。它是演绎逻辑的重要组成部分。多个术语组成命题，而命题是各种逻辑的主要构成，术语的重要性也在这里，它是逻辑的基础。

第七讲 术语的含义 049

明白术语的含义，不仅仅是知道它的概念或如何分类，更重要的是，给出一个术语，它如何在你的脑子里完成一个从抽象的概念到一个可伸展的具象的过程。这个具象的完整取决于你的想象力。

第八讲 判断 057

人类从幼儿到成人，无时无刻不在判断。有了它，人才会认同或者反对。随着认知的积累，认同和反对会互相转换。判断只是单一的心理过程，它不形成文字或其他可见的实体。

第九讲 命题 063

判断形成文字，或被语言表达出来，就是命题。命题很像语文中的判断句，不同的是，逻辑学家把它研究得更深了，使它有了数学的精确性。

第十讲 直接推理 071

基础的东西最简单，也最重要，直接推理的性质就是这样。直接推理是最简单的推理形式，同时，它所包含的信息量也是最大的。

第十一讲 归纳推理 079

归纳推理的概念很容易理解，使用步骤也简单明了，它和演绎推理互逆，并构成了逻辑学中最普遍的两种推理形式。

#### 第十二讲 用归纳法进行推理 087

归纳法后来被引入到数学的概率计算中，“完全归纳法”其实就是“统计”，从中你能看到逻辑对科学发展的影响。初步观察是一个搜集和筛选的过程，有时也会用到实验中。

#### 第十三讲 理论和假设 095

一旦假设被证明，它就成了真理或者理论。显而易见的真理少之又少，这也正是假设存在的重要性。不仅仅在逻辑推导中，生活中你也可以随处听到“假设怎样怎样”的谈话。这时，你要小心，没准，他说的就是真理。

#### 第十四讲 制定和检验假设 101

归纳推理的最后一个步骤，如果假设不能或者暂时不能被证伪，推理就成立。所以，归纳推理是会提心吊胆的，因为你不知哪一天会有人发现一个事实，证明假设是不成立的。这也是人类文明发展的动力。

#### 第十五讲 演绎推理 109

细致地讨论过归纳推理之后，演绎推理也就很清晰明了了。演绎推理是归纳推理的逆过程。这也是为什么小孩子要先学乘法，背“九九乘法表”的原因。

#### 第十六讲 三段论 119

最经典的逻辑推导，每个人每天的生活中都能遇到，甚至是小孩子，比如小学数学里：如果A大于B，B大于C，那么A

就大于C。“三段论”只是名字新奇而已。本讲里的复杂点只是讨论了三段论成立的规则。

#### 第十七讲 三段论的种类 129

三段论就像是变色龙，为了避免人们在实际生活和学习中对它的陌生感，本讲来讨论三段论的种类变化。

#### 第十八讲 类比推理 139

类比推理的应用最为普遍，然而作为推理的初级形式，尽管它有很大程度的确定性，却缺少必然性。所以，在严谨缜密的科学推导中，这种方法很少被用到。

#### 第十九讲 谬论 145

学习逻辑的目的之一就是辨别是非真假，而谬论者，正是现实里的诡辩好手，有时他们的逻辑思维比你强，因为“神偷”在成为“神偷”之前，总是会把好人研究个透。

· · · · · (收起)

[逻辑十九讲\\_下载链接1](#)

## 标签

逻辑学

好书，值得一读

科普

文化

威廉姆·沃克·阿特金森

美国

真心想读

我想读这本书

## 评论

王源易推荐的基础书，前六章断断续续地看了三遍，还是有收获的。后面开始堆砌概念，看了一遍，觉得没意思。翻译怪怪的，前后不太对称。有机会再读后面的吧。

-----  
一般，作为入门级书籍，不够生动有趣

-----  
18年开始记书单

-----  
一般吧，基础

-----  
一脸懵逼。

-----  
有些例子会更佳 ……后面完全在套用概念了……………

-----  
2019已读032。本来想留在书架上的，没想到在豆瓣看到这书的翻译这么不靠谱……但还是看完了，虽然是一目十行的那种。这么说吧，这书虽然翻译很坑，但还是能看出原作的精彩之处，可惜，译文翻译偏差太大了。原作内容给四星，翻译给二星。给在原作和小引还行的面子上给三星。（为什么买:活动中的）

## 书评

书前小引写得颇为吸引人，直接导致我拍下此书，但书的内容实在是太一般了。首先可能是翻译得实在太糟糕，很多话不通顺，用词极度混乱，严重影响了阅读的逻辑。原文的内容也很简单，实在是傻瓜式的入门读物。只能怪自己想偷懒，避重就轻。想要学点真正逻辑学的还是去看大部头...

-----  
首先说，这本书有着一篇臭气熏人的序言，招人厌烦。正文的结构，和常见的《普通逻辑》教程基本一致，这也算是学习逻辑的必要步骤了。但许是翻译书的缘故吧，许多术语与国内习用的并不相同，理解起来往往会觉得有些错位，有些地方的翻译也不太精到，我本科时学习过《普通逻辑》...

-----  
1、此书是1909年作品。经过100多年的时间洗礼，至今仍有很大价值。  
2、中文版翻译太差，需对照英文原版，细细品读，才能看懂很多段落的意思。翻译者叫李奇。我怀疑他不但不懂逻辑，而且根本没有认真对待翻译工作。  
3、原版书名也不叫什么十九讲，而是《The art of logical thi...

-----  
这个月初我快速翻完了这本由所谓美国新思想运动之父写的逻辑学入门读物，个人感觉还不错，书中章节划分很有条理，符合人的大脑的思考模式，书中由浅入深介绍了逻辑学相关的几大核心概念，对于没有接触过逻辑学的人也可以轻松阅读。在这里，《离散数学》等专业学科我们暂且不谈...

-----  
前言很好 内容。。。内容可能是原书就不太行，翻译起来就很艰难。。。最后一章还是挺好的，没有辜负我看完，浏览完了。。。。所以请大家先直接看最后，前面主要还是讲各种理论，感觉不进行专门的研究，想了解相关的术语，完全没有必要看的。

-----

-----  
逻辑十九讲的十九讲≠如何让自己直接通过十九讲变得有逻辑，而是对逻辑所的内容，规律、原理进行分解，刚好十九个章节，这就是“逻辑十九讲”。这本书比较偏向教科书，整体是逻辑术语介绍。通过逻辑规律来走向正确的逻辑规范。  
这本书内容比较无聊、枯燥，书里也没有举很多例子...

-----  
我对本书是作为闲书读的，因此确达不到学术级别，仅仅作为感受。  
本书所讲在哲学类图书里浅显易懂，分类清晰，主动摒弃机械性理论，用散文化语言描述逻辑基本原理，同时不失严谨性，是入门的好教材。  
并非谦辞，因无人指导，也无三两同好切磋，对一些概念基本是想...

-----  
人从物体的特征中抽象出概念的属性，挂靠在一个概念下。  
我们在学习使用语言时，大部分是情景式的——他人在他人认为符合条件的情影下使用这些词语。我们在潜意识中总结这些情景，却很少辨析过这些词语的具体特征和含义。  
我们在使用某个词语时，往往只用到了它某方面的一个...

-----  
推理 抽象：依照直观抽离出事物的各个属性形式  
概括：把直观属性整合成一个松散挂钩的概念 判断：属于不同概念边界之间的分配  
归纳&演绎：分类推理&设计验证 然后不断递归缩小范围 概念  
概念不能被具象化（我们无法通过属性给出一个跨可能世界的对象和自身同一的充分必要条件...  
-----

[逻辑十九讲\\_下载链接1](#)