

建筑文化研究（第7辑）



[建筑文化研究（第7辑）_下载链接1](#)

著者:胡恒

出版者:同济大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:平装

isbn:9787560860824

《建筑文化研究》第7辑是从书主编胡恒思忖许久的“学科与制度”专辑，核心仍然是“当代性”，探讨了传统知识如何具有当代性，怎样创造当代的知识，传播知识的当代方式有哪些等等议题。在西方建筑学在当代中国语境下产生着重要作用的背景下，知识的当代性在这里又不可避免地涉及三个“本土”问题：第1，在建筑话语的建构中，西

方建筑学的意义何在？第2，在学院制度的建构中，其意义何在？第3，在设计教育的过程中，其意义何在？对于同样在思考这些问题的建筑界同仁及学术们而言，本辑所甄选的诸篇文章，无疑会带来启发。

作者介绍:

胡恒，青年建筑评论家，南京大学哲学系博士后，南京大学建筑与城市规划学院副教授，南京大学人文社会科学高级研究院兼职研究员。著有《不分类的建筑》《暗房》等，译作有《收缩的城市》（合译），并主编《建筑文化研究》《建筑 历史 批评》等多类建筑丛书。

目录: 目录
卷首语（胡恒）
学科与知识
哈德良时期的建筑及其几何学（大卫·M. 雅各布森）
认知与机制：中西“建筑”体系之比较（郭文亮）
话语建构与观念流变——1954—1991《建筑学报》中理论议题的历史回溯（李华）
教育与制度
三十年——对台湾大学建筑与城乡研究所的批判性回顾与展望（夏铸九）
体积法（葛明）
教学（古拉、特萨里）
文献
报告四则（尤金·维欧勒·勒·杜克 等）
评论
十五世纪的对照研究（约翰·萨默森）
· · · · · · ([收起](#))

[建筑文化研究（第7辑）_下载链接1](#)

标签

建筑理论

南大建筑

建筑杂文

建筑

720

上海·同济大学出版社

教材

建筑评论

评论

吐个槽：夏铸九的退休文（略似出师表）中所有的“社区”都被Ctrl+F成了“小区”，社运风秒变地产风。

翻过

论文合集，还不错啊。中间一篇讲建筑话语的，真的感觉今天在开倒车啊～

体积法那一篇对建筑初学者真的有很好的启示 醍醐灌顶（请反复服用）

写论文有用

[建筑文化研究（第7辑） 下载链接1](#)

书评

[建筑文化研究（第7辑） 下载链接1](#)