

四川抗战文化地理学研究



[四川抗战文化地理学研究_下载链接1](#)

著者:魏红珊

出版者:中国文联出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787519003722

《四川抗战文化地理学研究》从文化地理学角度研究抗日战争引起的中国政治地图和文

化地图的变化，它使处于中国西南的四川成为战时大后方，赋予四川前所未有的中国文化中心地位，四川的地理空间和人文历史的优势承载了中国文化的重托，在中国抗日战争中谱写了中国现代文化历史的辉煌篇章。同时战争也改写了四川的文化地理面貌，给四川留下了若干抗战文化的历史遗址，积淀了丰厚的文化因子，使四川在抗战以后迄今的文化发展奠定了深厚的基础。

作者介绍:

魏红珊，文学博士，四川省社会科学院文学研究所研究员，四川省郭沫若研究会副会长。主要从事文艺美学、现当代文学及文化研究。

冯宪光，四川大学文学与新闻学院教授，博士生导师，四川大学汉语言文学研究所所长，全国马列文艺论著研究会副会长，著有《西方马克思主义美学研究》《20世纪国外马克思主义文论本体论形态研究：在革命与艺术之间》《新编马克思主义文论》等多部论著。

马晶，长江师范学院文学院副教授，四川大学文学博士，主要从事文学地理学和抗战时期大后方文学研究。

目录: 导论：四川抗战文化地理研究的当代价值

一、当代地理学的文化地理学视野

二、四川抗战时期文化地理的形成和研究的意义

三、四川抗战文化地理的版图

第一章 全国抗日战争战略态势及以四川为中心的大后方根据地确立

第一节 全国抗日战争战略态势

第二节 大后方的地理生态与抗战文化概述

第三节 四川对抗战的贡献

第二章 抗战时期四川文化区形成的空间移动分析

第一节 抗战时期文化迁徙的地理分析

第二节 抗战时期四川文化区的总体概况

第三节 重庆文化区形成的空间移动分析

第四节 万县和江津文化副区形成的空间移动分析

第五节 成都文化区形成的空间移动分析

第六节 三台—绵阳文化副区形成的空间移动分析

第七节 乐山文化副区形成的空间移动分析

第八节 内江—自贡文化副区形成的空间移动分析

第九节 宜宾文化副区形成的空间移动分析

第十节 西康文化区形成的空间移动分析

结语

第三章 抗战时期四川文化区的地理生态分析

第一节 重庆文化区的地理生态分析

第二节 成都文化区的地理生态分析

第三节 川中、川南文化区的地理生态分析

第四节 西康文化区的地理生态分析

结语

第四章 抗战时期四川文化区的文化活动与传播

第一节 重庆文化区的文化活动与传播

第二节 成都文化区的文化活动与传播

第三节 川中、川南文化区的文化活动与传播

第四节 西康文化区的文化活动与传播

结语

第五章 抗战时期四川文化区的文化景观研究

第一节 历史遗址建筑

第二节 纪念建筑

第三节 防空设施

结语

• • • • • ([收起](#))

[四川抗战文化地理学研究_下载链接1](#)

标签

重庆

文化地理学

抗战

待购

地理学

四川

评论

文化地理学虽然很有意思，但把一个大题目做得有些四不像就太对不起它了。这本书有一点像概论，但又不完全是。总的来说，这不是一次太成功的集体合作。

[四川抗战文化地理学研究_下载链接1](#)

书评

[四川抗战文化地理学研究_下载链接1](#)