

三尖树时代



[三尖树时代_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·温德姆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-12

装帧:平装

isbn:9787020117253

荣获英文奇幻文学奖

国际奇幻文学奖提名

入选《卫报》“1000本必读书”

入选《电信报》“110本最佳图书”

被BBC评为“最受读者喜爱小说”之一

获评为“501本必读小说”之一

获评为“最经典的科幻小说”（纽约时报）

《三尖树时代》可能是二十世纪世界上最为著名的灾难小说，该书想象瑰丽而奇异，在作者笔下，荒芜废弃的伦敦街道仿佛就在你的眼前，而那些摇摇摆摆、貌似笨拙、却又能置人于死地的三尖树活灵活现，惟妙惟肖，至今读来都十分引人入胜，令人难以忘怀。

《三尖树时代》被公认为代表了温德姆的最高创作水平。《三尖树时代》1951年一出版即引起轰动，1960年被BBC改编为广播剧，1962年被改编为电影，1981年又被BBC改编为电视剧。

内容简介：

一次奇特的流星雨之后，地球上大部分人都失明了。只有少数幸运者还能看得见，比尔·梅森就是其中之一。伦敦街头挤满了凄惨无助的失明者，甚至有些失明者随时准备恶意“捕猎”那些还有视力的人为己所用。目睹失明者绝望而疯狂的惨状之后，梅森加入了未失明者组成的团体——他们决定逃离危机四伏的城市，进入乡村寻求全新的生活。但此时，原本常见的产油植物三尖树却获得了智能和行动能力，开始大肆捕杀人类……

作者介绍：

约翰·温德姆（1903-1969），出生于英国沃克里郡，其父亲是一位高级律师。温德姆八岁时，父母离异，在读过多所寄宿制学校后，他开始尝试独立生活。他从事过法律、商业插画、广告等各种工作，但都不成功。1925年起开始写短篇小说，成为专业作家，以写作为生。1930年到1939年之间，他以不同的笔名创作了各类小说，几乎都是独家在美国出版，同时也写了不少侦探小说。第二次世界大战期间，他曾效力于英国军队。1951年，他出版了第一本科幻小说《三尖树时代》，并获得了巨大成功。此后，他陆续创作了《海龙醒来》《重生》《被诅咒之树》等经典之作，成为科幻小说史上最重要的作家之一。

目录：

[三尖树时代 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

英国文学

英国

科幻小说

北京·人民文学出版社

约翰·温德姆

科幻,小说,科幻小说,英国

评论

后启示录往往倒特别容易看出成书时代，最后就是敦刻尔克嘛，二战和冷战之间，气质坚毅乐观。既说女性主动自强也说繁殖的重要性体现了战后女性主义和人口锐减以及婴儿潮吧，比现代小说和游戏的政治正确显得更合理些。故事文笔太干巴，翻到插图页特别怕被人瞥到。

虽然故事写得更像流水帐日记，但还是真实感受到了一夜失明所带来的的末日恐惧。现代文明是无法靠盲人来维持的。阅读时有停下来问自己，如果成为幸存的仍然看得见的人类，那我会怎么做？灾难时代信仰无法救助，专制只能短暂得逞，共产才是出路。人类无边的欲望比人性的自私更加危险。和平年代里贪欲下的产物会不会比核弹更加可怕？所以前车之鉴足够多，却还是不停的在重蹈覆辙。

科幻经典

闭关锁国的A国、三尖树、还有主角猜测的致盲原因，以及“怀特岛”和“封建领主”两个模式对比，无不带着冷战时期的核恐惧和共产威胁的意味。

那买不到06版我也很绝望啊。冷战的反乌托邦和现在的反乌托邦能一样嘛？

7分吧 有点失望

说不通的部分太多，但是也拥有一些独到之处。普通人和盲人和三尖树构成了一个微妙的环状猎捕关系，我想这正是让这个老套的末日故事变得更加有趣的主要原因。

虽然创作时间距今已久，可书中描绘场景仿佛就在眼前。你可以看到，所有的道德制度框架顷刻瓦解，人类最原始的欲望和本性暴露了出来，绅士也会变成恶魔。人类无疑是勤劳的，但为了更好的生存环境却破坏了自然环境，遭到自然界反击也是必然的。这是一本未曾过时的科幻小说。

我还记得当年在科幻世界上初读的那种惊艳，所有看到彗星的人类都失明，而被人类圈养的三尖树却迎来自己的时代，这可能是最早的末日小说。再回头去看，虽然没有后来者的规模和激烈，但是作为科幻小说的硬度（故事的逻辑性、合理性）都还能立得住，阅读体验也很流畅。

旧书重读，这回是完整版本，发现流星雨和三尖树居然不是天灾而是人祸，真是一声叹息！

三尖树的种族形象和末日场景可以说是书中亮点。总感觉翻译有点儿奇怪，不过问题不大。

有一些逻辑不通的部分：比如对人类面临失明危机的心理和行为描写得不是很有说服力；危机才发生不到12小时，人类社会的混乱和绝望却活像已经过去了一周；另外，本文部分语句不太流畅，不知道是原文如此，还是翻译问题。作者没有讲故事的才华，有些失望。

小时候在《科幻世界》增刊读到，那时还没接触到很多末世题材的文艺作品，所以印章特别深，给那个好奇正太打开了新世界的大门～

跟自己以前接触过的末日小说都不一样，没有丧尸，没有异能，虽然是想象但是又觉得有些真实

除末日逃亡的背景以外都没什么意思，情节起伏前因后果线索联系太弱。人造卫星和委员会算是带点讽刺意味吧，没什么特别值得夸的地方。

故事一般。另外有一点不能忍！翻译的锅，还是原文如此？一些句子明显是病句。

一般带着“有造诣”“开创了”之类字眼较早的文学作品，都是其在文学史上存在的意义大于你读这本书所能得到的乐趣。我是在回家前买的这个版本当作新年礼物。现在人们眼界大了，这本书就显得不是那么有趣了。喜欢一种形式，你至少要对他追根溯源的。这是生命树上古早开放的一朵花，时代变迁却任是一朵花

一般一般吧

第一本认真读完的小说 很喜欢

[三尖树时代 下载链接1](#)

书评

当年抱着这本书一直看到凌晨。不是看地下世界历险记，而是在看《三叶草在行动》这个中篇的价值足以超过把它隐藏起来的地下世界历险记。这回四川总算发行单行本。我在日食前曾幻想书中的这一幕：即看太阳的那些家伙们都瞎了眼，于是三叶草开始了在行动。。。科幻故事总是那么...

这部作品最伟大的地方在于它是1951年出版的。那个时候人类刚刚从第二次世界大战的灾难中走出来，冷战还在酝酿。而作者设想的也不仅仅是一个灾难之后人们努力重建中天开荒的故事。
三尖树是人类的造物，虽然我不知道作者是不是在黑李森科，但直到最后，我们也不知道那场让全世界...

当世界上所有的人都失去视觉，只有你，能看见这残破的，即将毁灭的世界。而此时，一种怪异的食人植物正在对你虎视眈眈，这是一种怎样的感觉呢？

没有想到四川科学出版社能再版这本书。在N多年前，还是上初中的时候，就读了这本书，当时是2部科幻小说在一起，前面的是讲地底有个种族造了种机器能控制人的思想，然后世界各国都有要人被控制，就在他们准备控制地上世界的时候，我们勇敢的主人公捣毁了他们的阴谋。而后就是这...

记得前言里就写了温德姆的文风和内容像威尔斯，确实感觉如此，说是拿英国中产阶级的人物当主人公，其实就是社会中相当典型的普通人当主人公吧。看的时候想起来英国人拍的并被他们誉为“世界上最好的科幻电影”的《惊变28天》，许是为了向这部作品致敬，电影里的主人公也是...

当我读这本书时，几乎是十年前的事了。
当初，嗯，小毛孩子一个，又红又专，看的东西积极阳光且催人奋进……突然，一本封面崭新的《三叶草在行动》就闯进了我的视线（当时闲工夫多的令人发指，我就在本市的少儿图书馆办了借书证，每周光顾，风雨无阻，而科幻小说当时乃是“少...

[三尖树时代_下载链接1](#)